

द्रव्य सहायक—

श्रीसुखसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

श्री भगवतीजी सूत्रकि पूजा

तथा सुपनोंकि आमदनीसे.

भावनगर—पी आनंद प्रीन्यीय प्रेसमें शाह गुलाबचंद  
छत्रनुभाएष छाप्पु.

इन पुस्तकोंकी आमदनीसे और भी  
ज्ञानप्रचार बढ़ाया जावेगा ।

श्री गणेशाय नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ३ जा.



प्रथम सहायक रु. २५०)

शाह हजारीनतजी कुंवरतालजी पारख.

मु० लोहावट-जयवाग ( नारवाड ).



मद्रास १९२६

मि. ए. २४५०

मि. ए. १२५०

## धन्यवाद.

२२८

श्रीमान् रेखचंदजी साहिब,

चीफ सेक्रेटरी—

श्री जैन नवयुवक मित्रमण्डल—मु० लोहावट

आप ज्ञानके अछ्छे प्रेमी और उत्साही हो ।  
इस किताब के तीसरे भाग के लिये रु. २५०) ज्ञान  
दान कर पुस्तके श्रीसुखसागर ज्ञान प्रचारक सभा  
में सार्पण कर लाभ उठाया है इस वास्ते में आप  
को सहर्ष धन्यवाद देता हूं और सज्जनों को भी  
अपनी चल लक्ष्मी का ज्ञानदान कर लाभ लेना  
चाहिये । कारण शास्त्रकारोंने सर्व दानमें ज्ञानदान  
को ही सर्वोत्तम माना है—किमधिकम् ।

भवदीय,

पृथ्वीराज चोपड़ा ।

मेम्बर—श्री जैन नवयुवक मित्रमंडल,

लोहावट—( माग्वाट ).

श्रीयक्षदेवमूरीधराय नमः

## श्रीकल्पसूत्रजीके पानोंकी भक्ति के लिये रु. २८०)

— . —

शाह फाल्हरामजी अमरचंदजी बोधरा राजमवाला  
कि तर्क ने आया वह इस किताबमें लगाया गया  
है. इस ज्ञान दानसे कीतना लाभ होगा वह अन्य  
मज्जनोंकी विचार के अपनी चल लक्ष्मीकी ज्ञानदान  
पर भगल बनाना चाहिये. किमधिकम् ।

आपका.

जोरापरमल पैद

मेनेजर.

श्री ग्लोबभाकर ज्ञानप्रपन्नाला ओपशम,  
फलोपी.

## श्रीमद् भगवतीजी सूत्र कि वाचना ।

पूज्यपाद प्रातःस्मरणिय मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महारा-  
जसाहिब कि अनुग्रह कृपासे हमारे लोहायट जैसे ग्राममें भी  
श्रीमद् भगवतीजीसूत्र कि वाचना संवत् १९७९ का चैत्र पक्ष  
३ से प्रारंभ हुइयो जिसके दरम्यान हमे बहुत लाभ हुआ है  
जैसे श्री भगवतीजीसूत्रका आधोपान्त भवण कर ज्ञानपूजाका  
करना जिसके द्रव्यसे ।

५००० श्री द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका ।

५००० श्री शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ वां हजार हजार प्रती  
पक्षही जिसमें सम्पाद गइ है जिसमें तीसरा भाग  
शा. दजारीमलजी कुंवरलाली पारल कि तर्फसे ।

१००० श्री भाष्यप्रकरण शा. जमनालालजी इन्द्रचन्दजी  
पारल कि तर्फसे ।

१००० श्री स्तवन संग्रह भाग ४ था शा आइदांनजी अगर-  
चन्दजी पारल कि तर्फसे ।

इनके लिखाय ज्ञानप्याम कटस्थ करना तथा श्री सुख-  
भागर ज्ञानप्रचारक मभा और श्री जैन नवपुत्रक मित्रमंडल  
कि स्थापना होनेसे अच्छा उपकार हुआ है ।

अधिक हर्ष इस बातका है कि जीम उरमाहा से श्री  
भगवतीजी सूत्र प्रारंभ हुआथा उनसे ही बढ़ते उरमाहासे श्री  
ज्ञानपंचमिनी गृन्ता प्रभावना वरघोडाके साथ निधिग्रतासे  
समाप्त हुआ है हम इस सुअवसर कि बारबार अनुमोदन  
करते है अन्य मजनोंकी भी अनुमोदन कर अपना जन्म  
पवित्र करना चाहिये किमधिकम् । भवदीय ।

जमनालाल योधरा राजमवाला,

मेम्बर श्री जैन नवपुत्रक मित्रमंडल

मु० लोहायट-पारवाड.



अन्त सं. १९३२



वृद्धक दीक्षा म. १९४२

जीन दीक्षा १९६०

स्वर्गवास १९७७

मुनि महाराज श्री रत्नविजयजी महाराज.

## रत्न परिचय.

परम योगिराज प्रातःस्मरणीय अनेक सद्गुणालंकृत श्री श्री  
१००८ श्री श्री रत्नविजयजी महाराज साहिब !

आपश्रीका पवित्र जन्म कच्छ देश ओसवाल क्षाति में हुआ था. आप बालपणासे ही विद्यादेवीके परमोपासक थे. दस वर्षके बाल्यावस्थामें ही आपने पिताश्रीके साथ संसार त्याग किया था. अठारह वर्ष स्थानकवासीमत में दीक्षा पात्र सत्य मार्ग संशोधन कर—शास्त्रविशारद जैनान्तर्य श्रीमद्विजयधर्मसूरीश्वरजी महाराजके पास जैन दीक्षा धारण कर संस्कृत प्राकृतका अभ्यास कर जैनागमोंका अवलोकन कर आपश्रीने एक अच्छे गीताथौके पंक्तिको प्राप्त करी थी. आपश्रीने कच्छ, फाठीयावाड, गुजरात, मालवा, मंडाड और मारवाडादि देशोंमें विहार कर अपनी अनृतमय देशनाका जनताको पान करवाते हुए अनेक भव्य जीवोंका उद्धार किया था इनका ही नहीं किन्तु आयु गिनागदि निवृत्तिके स्थानों में योगाभ्यास कर अनेक गड हड चमत्कारी विभावों हांसल कर कई आत्माओं पर उपकार किया था ।



आपका निःस्पृह सग्न शान्त स्वभाव होने से जगत के गच्छगच्छान्तर-मत्तमत्तान्तर्गके भगडे नो आपसे हत्ता हाथ दूरे ही रहने थे, जैसे आप ज्ञानमें उष्कोटीके विद्वान थे वेमें ही कविता करने में भी उष्कोटीके कवि भी थे आपने अनेक मन्त्रों, मन्त्रायाँ, चैत्यवन्दनों, स्तुतियों, कल्प रत्नावली टीका और विनयि शतकादि रचके जैन समाजपर परमोपकार किया था.

आपको निवृत्तिस्थान अधिक प्रसन्न था जो श्रीमदुपवेश गच्छाधिपति श्री रत्नप्रभसूरीधरजी महाराजने उपदेशपट्टन (ओशीयों) में ३८४००० गजपुतोंको प्रनिबोध दे जैन बनाया. प्रथम ही ओम-वंस स्थापन किया था. उन ओशीयों तीर्थपर आपश्रीने चतुर्मास कर अलभ्य लाभ प्राप्त किया जैसे मुनि श्री ज्ञानमुन्दरजीको दुंदुभकाज से बचाके संवेगी दीक्षा दे उपवेश गच्छका उद्धार करवाया था और दोनों मुनिवरोंने इस प्राचीन तीर्थके जीर्णोद्धारमें मदद कर बहापर जैन पाठ-शाला, बोर्डिंग, श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान भंडार, जैन लायब्रेरी स्थापन करी थी और भी आपको ज्ञानका बड़ा ही प्रेम था. आपश्रीके उपदेश द्वारा फलोधी में श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला नामकि संस्था स्थापित हुई थी. आपश्रीने अपने पवित्र जीवनमें शासन सेवा बहुत ही करी थी. केद जगह जीर्णोद्धार पाठशालाओंके लिये उपदेशदीया था जिनोंकि

उज्ज्वल कीर्ति आज दुनियों में उच्च पदको भोगव रही है. आपश्रीका जन्म सं. १९३२ में हुआ सं. १९४२ में स्थानकवासीयों में दीक्षा सं. १९६० में जैन दीक्षा और सं. १९७७ में आपका स्वर्गवास गुजरातके वापी ग्राममें हुआ है जहांपर आज भी जनताके स्मरणार्थ स्मारक मौजूद है. ऐसे निःस्पृही महात्मावोंकि समाजमें बहुत आवश्यकता है.

यह एक परम योगिराज महात्माका किंचित् आपको परिचय कराके हम हमारी आत्माको अहोभाग्य समजते हैं. समय पा के आपश्रीका जीवन लिख आपलोगोंकि सेवा में भेजनेकि मेरी भावना है शासनदेव उसे शीघ्र पूर्ण करे.

I have the honour to be Sir,

Your most obedient slave

M. Rakhchand Parekh. S. Collieries.

Member Jain nava yuvak mitra mandal

LOHAWAT.









भीमदुपके.रागच्छीय-  
मुनि श्री ज्ञानमुन्दरजी.



ग्रन्थ सं० १९३७ विजयदशमी.

स्वामी दीक्षा सं० १९६३



जैन दीक्षा सं० १९७२



## ज्ञान परिचय ।

पूज्यपाद प्रातःस्मरणिय शान्त्यादि अनेक गुणालंकृत श्री मान्मुनि श्री ज्ञानमुन्दरजी महाराज साहिब ।

आपश्रीका जन्म मारवाड ओसवंस वैद मुत्ता ज्ञातीमे सं. १६३७ विजय दशमियों हुवा था. बचपने से ही आपका ज्ञानपर बहुत प्रेम था स्वल्पावस्थामें ही आप संसार व्यवहार बाणिज्य व्यापारमे अच्छे कुशल थे सं. १६५४ मागशर वद १० को आपका विवाह हुवा था. देशाटन भी आपका बहुत हुवा था. विशाल कुटुम्ब मातापिता भाइ काका लि आदि को त्याग कर २६ वर्ष कि युवान वयमें सं. १६६३ चेत वद ६ को आपने स्थानकवासीयों में दीक्षा ली थी. दशागम और ३०० धोकडा कंठस्थ कर ३० सूत्रों की वाचना करी थी तपश्चर्या एकान्तर छठ छठ, मास क्षमण आदि करनेमे भी आप सूरवीर थे आपका व्याख्यान भी बडाही मधुर रोचक और असरकारी था. शास्त्र अवलोकन करने से ज्ञात हुवा कि यह मूर्ति उस्थापकों का पन्थ स्वकपोल कल्पित समुत्सम पेदा हुवा है तत्पश्चात् सर्प कंचवे कि माफीक हुंढको का त्याग कर आप श्रीमान् ग्लनविजयजी महाराज साहिब के पास ओशीयों तीर्थ पर दीक्षा ले गुरु आदेशसे उपदेश गच्छ स्वीकार कर प्राचीन गच्छका उद्धार

नेताओं को अब मायुम होने लगी है कि साहित्य प्रकाश में हम भाग कितने पा-पछाड़ी रहे हैं ।

हमारे धर्म साहित्य लिखनेवाले और प्रकाशित करनेवाले पूर्वाचार्य हमारे पर बड़ा भारी उपकार कर गये हैं परन्तु हम बल्लभपूर्णदास मानः स्मरणीय ग्यायामोनिधि जैनाचार्य भीमद्वि-जयानन्दगुरीभरजी ( आत्मारामजी ) महाराज का हम परमोप-कार मानते हैं कि आपधीने ज्ञानभण्डारोंके नेताओं को बड़े ही तीव्र और तीव्र उपदेश देकर जैनधर्म पर लक्ष्य समान अमदाबाद आदि ज्ञानभण्डारों में भरने हुये धर्म साहित्यका उद्धार कर-वाया था आपधी को साहित्य प्रकाशित करवानेका इतना तीव्र प्रयत्न कि स्थान स्थान पर ज्ञानभण्डारों, ग्यायमरीयों, पुस्तक प्रचार मंडलों, संस्थाओं आदि स्थापित करवाके ज्ञानप्रचार बढ़ाने में प्रेरणा करी थी । आपके उपदेशमें स्मृत्यों पाठशाळाओं गुरुकुल बालादि स्थापित होनेसे समाज में ज्ञान की वृद्धि हुई है । इतना ही नहीं बल्कि पूर्णतः एक भी जैनधर्म साहित्यका प्रचार करने में आपधीने अच्छी सकलता प्राप्त करी थी उन धर्म साहित्य प्रचार कि बहोत आन हमारी स्मरण संख्या होने परमो लक्ष्य धर्मों में उच्च स्थानकी प्राप्त कीया है अनेक अनेक विद्वान् योगीका मन है कि जैनधर्म एक उच्च कोटीका धर्म है ।

साहित्य प्रचारके लिये आचार्य भीमजी माणिक धयाद, जैन धर्म प्रचारक सदा-जैन आत्माराम समा आचलनगर, श्रीगणेशविजय जी प्रथमाष्टा आचलनगर, श्रीजैन अयस्कृत मेहनत मेनागा, मेवजी हरिजी बवाद, अग्यात्म ज्ञान प्रकाश-गुडिमानगर प्रथमाष्टा, श्री हेमचन्द्र प्रथमाष्टा, जैन लक्ष्य प्रकाश मेहनत, जैन प्रथमाष्टा — रायचन्द्र प्रथमाष्टा — राजेश्वरजी कायादय — श्री राम प्रमाकर मान पुनमाष्टा, कटोधी, श्री जैन आत्माराम पुनमाष्टा प्रचार मेहनत आगा — दिग्दी, ग्यायाम साहित्य आदीन, जैन साहित्य मया

धन—पुना. श्री आगमोदय समिति अन्यभी छोटी बड़ी सभायानि साहित्य प्रकाशित करनेमें अच्छी सफलता प्राप्त करी हैं—मनुष्य मात्रका फर्ज है कि अपनि २ यथाशक्ति तन मन धनसे धर्म साहित्य प्रचारमें अथर्व मदद देना चाहिये ।

साहित्यप्रेमी परम् योगिराज मुनि श्री रत्नविजयजी महाराज साहिब के सदुपदेशसे संवत् १९७३ का आसाढ शुद्ध ६ के रोज मुनि श्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज द्वारा फलोधी नगरके उत्साही भावक वर्ग कि प्रेरणासे श्रीरत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला नामकि संस्था स्थापित की गई थी. संस्थाका खास उद्देश छोटे छोटे ट्रेडटायारा जनता में जैनधर्म साहित्य प्रसिद्ध करनेका रखा गया था.

दरेक स्थानपर लम्बी चौड़ी घातों बनानेवाले या पर उप-देश देनेवाले बहुत मौलते हैं किन्तु जोस जगद रूपये का नाम आता है तब कितनेक लोग धनात्न होनेपर भी मायाके मजुर उन्नतिये मैदान से पीछे हट जाते हैं परन्तु मुनिश्रीके एक ही दिनके उपदेशसे फलोधी भी मंथने ज्ञानवृद्धिके लिये करीबन् २०००) का चन्दाकर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला में पुस्तके छपानेके लिये जमा करवाये. इस संस्थाकि नीयकों मजयुत बनादि थी. मुनिश्री ज्ञानसुन्दरजी महाराज साहयका १९७३ का चतुर्मासा फलोधी में हुवा आपधीने एक ही चतुर्मासा में ११ पुष्प प्रकाशित करवा दीया । चतुर्मासके बाद आपधीका पधारणा ओसीयातीर्थ मो कि श्री रत्नप्रभन्नीजी महाराजने उत्पलदे राजा आदि । ३८२००० रासपुर्तोंकी प्रथमही ओशियाल बनाये. श्रीबीरभुषे विद्यकी प्रतिष्ठा करवाइयी उन महापुरुषोंके स्मरणार्थ दुमरी शाखा रूप एक संस्था ओशीयो तीर्थपर श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला स्थापित करी. मिस्का काम मुनिम शुभिलालभाइये सुप्रस किया गया था. शुभिलालभाइने ओशीयो तीर्थ तथा इन संस्थाकि अच्छी सेवा करी थी.



कीतायोंके सरिये तीर्थकी प्रसिद्धि और आवादि भी अच्छी हुई थी। शुभिलालभाइ स्वर्गवास होनेके बाद में पुस्तकोंके व्यवस्था ठीक न रहेनेसे नमुनाके तौरपर पुस्तकों ओशीयों रखके शेष सब पुस्तकों फलोधी मगधा लि गई थी अब इन संस्थाका कार्य बहुत ही उत्साह से चलता है स्वरूप ही समयमें ७५ पुष्पकि करीबन १५३००० पुस्तके छप चुकी है जिसमें प्रतिमाछत्तीसी, गणेशरत्निलालस, दानछत्तीसी, अनुकम्पाछत्तीसी, प्रभ्रमाला, बर्धाका पम्भिक मोटीस, लिंगनिर्णय, सिद्धप्रतिमा, मुक्तावली, पत्तीमसूत्रदर्पण, ढंकेपर चोट, आगमनिर्णय और व्यवहार चूलिकाकि नमालोचना यह बारहा पुस्तके तों मूर्तिउत्थापक ढुंढीये तेरेपग्यीयोंके धारे में लिखी गई है जिसमें सप्रमाण मूर्ति और दया दानका प्रतिपादन किया गया है और स्तयन संग्रह भाग १-२-३-४, दादासाहिब कि पूजा, देवगुरु बन्दनमाला, जैन नियमावली, चौरामी आशा-तना, चैत्यबन्दनादि, जिनस्तुति, सुबोधनियमावली, प्रभु पूजा, जैन दीक्षा, तीर्थयात्रास्तयन, आनन्दघन चौबीसी, सज्जाय, गङ्ग-लीयी, राहदेयसि प्रतिग्रमण, उपदेशगच्छ पट्टापली इन १८ पुस्तकों में देवगुरुकी भक्तिसाधक स्तयन, स्तुतियों, चैत्यबन्दनों आदि है। व्याख्याविलास भाग १-२-३-४, मेक्षरनामों, तीन निर्णामा लैनोंका उत्तर, ओशीयों तीर्थके ज्ञान भेदार्कि लीहं, अमे साधु शा मांट धया, विनती शतक, कळावसीसी, वर्णमाला, तीन चतुर्मासोंका दिग्दर्शन और हितशिक्षा यह १३ पुस्तकों में वस्तुस्वरूप निरूपण या उपदेशका विषय है। दशधैकालिकसूत्र, सुखविपाकसूत्र और मन्दीसूत्र एवं तीन सूत्रोंका मूल पाठ है ॥ शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५-६-७-८-९-१०-११-१२ १३-१४-१५-१६-१७-१८-१९-२०-२१-२२-२३-२४-२५ ॥ पैतीम घोळ, प्रव्यानुयीग प्रथम प्रवेशिका, गुणानुरागकुलक और सूचीपत्र इन २९ पुस्तकों में श्री भगवती सूत्र, पद्मवर्णाजी सूत्र. श्रीधाभिगमजी

मूत्र, समयायांगजी मूत्र, अनुयोगद्वार मूत्र, नन्दीजी मूत्र स्थाना-  
पांगजी मूत्र, जम्बुद्विपपद्मति मूत्र, आचारांग मूत्र, मूत्र शृतांगजी  
मूत्र, उपासकदशांग मूत्र, अन्तगददशांग मूत्र, अनुत्तरोपयाजी  
मूत्र, निरियाधलकाजी मूत्र, कप्पबदंसियाजी मूत्र, पुष्पीयाजी  
मूत्र, पुष्पधूलीयाजी मूत्र, बिन्दो दशांगजी मूत्र, यदत्करूप मूत्र,  
दशाधुतसंध मूत्र, व्यवहार मूत्र, निशिय मूत्र और कर्मग्रन्थादि  
प्रकारणों से खास द्रव्यानुयोगका सूक्ष्म ज्ञानकी सुगमतारूप  
हिन्दी भाषामें जो कि सामान्य बुद्धिवाला भी सुखपूर्वक समझ  
के लाभ सके और इन भागोंमें बारह सत्रोंका हिन्दी भाषान्तर  
भी करवाया गया है शीघ्रबोधके प्रथम भाग से पचवीसवां भाग  
तकके लिये यहाँ विशेष धियेचन करनेकि आवश्यकता नहीं है,  
उन भागोंकि महत्त्वता आधोपागत पढ़ने से ही हो सक्ती है इतना  
तो लोगोपयोगी हुया है कि स्वरूप ही समयमें उन भागोंकि नकलो  
खलासे हो गई थी और ज्यादा मांगणी होने से द्वितीयावृत्ति  
उपाई गई थी यह भी थोड़ा ही दोनोंमें खलास हो जानेसे भी  
मांगणी उपर कि उपर आ रही है । अतएव उन भागोंकी और भी  
उपानेकि आवश्यकता होनेसे पुष्प २६-२७-२८-२९-३० को इस  
संस्था द्वारा प्रगट कीया जाता है, उन शीघ्रबोधके भागोंकि जेसी  
जैन समाजमें आदर सत्कारके साथ आवश्यकता है उसनी ही स्थान-  
कवासी और तैरटापन्धी लोगोमें आवश्यकता दिखाई दे रही है ।

इस संस्था में जीतन, ज्ञानकि सुगमता है इतनी ही उदारता  
है शुरु से पुस्तकोंकि लागी किमत से भी बहुत कम किमत रखी  
गई थी, जिस्में भी साधु साध्वीयो, ज्ञानभंडार, लायधेरी आदि  
संस्थाओंकी तो भेट हा भेजी जाती थी, जब ४५ पुष्प छप चुके थे  
वहांतक भेट से ही भेजे जाते थे बादमें कार्यकर्त्ताोंने सोचा कि  
पुस्तकोंका अनादर होना है, आशातना बढ़ती है, इस वास्ते  
लागी किमत रख देना ठीक है कारण गृहस्थोंके घर से रुपैया

आठ आना सहज ही में निकल जाएंगे और यहां रुपये जमा होंगे उनो से और भी ज्ञान वृद्धि होगी, सिर्फ धारदा सूत्रोंके मायांतरकि किंमत कुछ अधिक रखी गई है इसका कारण यह है कि इसमें चार छेदसूत्रोंका मायांतर भी साथ में है जो कि जिनोको खास आवश्यकता होगी वह ही भंगायेंगा । तथापि महेनत देखतो किंमत ज्यादा नहीं है शेष किताबोंको किंमत हमारे उद्देश माफीक ही रखी गई है, पाठकगण किंमत तर्क ध्यान न दें किन्तु ज्ञान तर्क दें कि जिन सूत्रोंका दर्शन होना भी दुर्लभ थे वह आज आपके करकमलों में मोशुद्ध है इसका ही अनुमोदन करें । अस्तु ।

वि. सवत् १९७९ का फागण वद २ के रोज भीमान्मुनि महाराजभी भीहरिसागरजी तथा भीमान् ज्ञानसुन्दरजी महाराज ठाणे ४ का शुभागमन लोहाघर ग्राम में हुआ, ओतागणकी दीर्घ काल से अभिलाषा थी कि मुनि भीज्ञानसुन्दरजी महाराज पधारे तो आपभीके मुखाब्जिद से भी भगवतीजी सूत्र सुने, तीन वर्षों से यिनती करते करते आप भीमानोंका पधारना होनेपर यहांके भायकोने आपसे अर्ज करनेपर परम दयालु मुनि भीने हमारी अर्ज स्वीकार कर लीती चैत वद ६ के रोज भी भगवतीजी सूत्र सुने व्याख्यानमें फरमाना प्रारंभ किया जिसका म-होरसव घरघोडा रात्रीज्ञागराणादि शास्त्रचंद्गी छोगमलजी पारख कि तर्कसे हुआ था इस शुभ अवसर पर फलोधीसे धोजेन मययुवक, प्रेम मंडल तथा अन्यभी आवकवर्ग पधारे थे घरघोडा का दर्श-अंग्रेजीबाजा ग्यानमंडलीयों ओर सरकारी कर्मचारियों पोलिस आदिसे बड़ा ही प्रभावशाली दोस्ती देते थे भी भगवतीजी सूत्रकि पूजामें अठारा सोनामोहरों भीलाके करीबन रु १०००) की आवादानी हुईथी जिसका भी मध्यसे यह देगाव हुआ कि इन आवादानोसे नव ज्ञानमय पुस्तकें छपा देना चाहिये ।

इस सुखसरपर श्री सुखसागर ज्ञान प्रचारक नामकि संस्थाकि भी स्थापना हुई थी संस्थाका खास उद्देश यह रखा गया था कि जैनशासनके सुख समुद्रमें ज्ञानरूपी अगम्य जल भरा हुआ है उन ज्ञानामृतका आस्थादन जनताको पकेक बिन्दु द्वारा करवा देना चाहिये। इस उद्देशका प्रारंभमें श्री द्रव्यानुयोग द्वितीय प्रवेशिका प्रथम बिन्दु तथा श्री भाष प्रकरण दूसरा बिन्दु आप लोगोंकी सेवामें पहुँचा दिया था ।

यह तीसरा बिन्दु जो शीघ्रबोध भाग १-२-३-४-५ जो प्रथम ओर दूसरी आवृत्ति श्री रत्नप्रभाकर ज्ञान पुष्पमाला—फ. लोधीमें छप चुकीथी परन्तु यह सब नकले खलास हो जानेपरभी मागजी अधिक और अति लाभ ज्ञानके नए आवृत्ति जोकि पहले कि निष्पत्त ईन्में बहुत सुधारा करवाया गया है शीघ्र बोध भाग पहले में धर्मके सम्मुख होनेवालेये गुण, मार्गानुसारीके ३५ बोल व्यवहार सम्प्रदायके ६७ बोल, पैतीस बोल लघुदंडक, महादंडक बिन्दुद्वारा रूपी अरूपी उपयोग चौदाबोल बीसबोल तैंचीस बोल चालीस बोल १०८ बोल और छे आरों का इतिहासका वर्णन है दूसरा भागमें विस्तार पूर्वक नीताय पचवीस क्रियाका विवरण है । तीसरा भागमें नय निक्षेपा स्याद्वाद पद्द्रव्य समभंगी अष्ट-पक्ष द्रव्यगुणपर्याय आदि श्री जैनागमकि ग्राम कुंझीयो कहलाती है भाषा आधार संतापोनि और अन्धा बहुन्द्र आदि है । चौथा भागमें मुनिमहाराजोंके मार्ग जैसे अष्ट प्रवचन, गौचरीके दोष, मुनिके उपकरण, माधु ममाचारी आदि है ॥ पाँचवें भागमें कर्मों कि दुर्गम्य विषयकी बहुत सुगमतासे लिखी गई है इन पाँचों भागकि विषयानुक्रमजिज्ञा देखनेसे आपको राशन हो जायगा कि कितने महत्त्वपाने विषय इन भागोंमें प्रकाशित करवाये गये है ।

अब हम हमारे पाठकीटा पदान इस तरह आह्वित करना चाहते हैं कि जितने उद्मरूप जीव हैं उन सबकि पदरूपी नहीं

होती है याने अलग अलग रूची होती है इतनाही नहीं बल्कि एक मनुष्यकी भी हर समय एक रूची नहीं होती है जिस जिस समय जो जो रूची होती है तदानुसार वह कार्य किया करता है। अगर वह कार्य परमार्थके लिये कीसी रूपमें कीसी व्यक्तिके लिये उपकारी होती उनका अनुमोदन करना और उनसे लाभ उठाना सद्जन पुरुषोंका कर्तव्य है।

यद्यपि मुनिजी कि रूची जैनागमोंपर अधिक है और जनताको सुगमता पूर्वक जैनागमोंका अवलोकन करवा देनेके द्वारा आपने यह प्रवृत्ति स्वीकार कर जनसमाज पर बड़ा भारी उपकार किया है इस वास्ते आपका ज्ञानदान कि उदार वृत्तिका हम सहर्ष बढ़ाके स्वीकार करते हैं और साथमें अनुरोध करते हैं कि आप बीरकाल तक इस बीर शासनकी सेवा करते हुये हमारे ४५ आगमोंको ही इसी हिन्दी भाषाद्वारा प्रगट करे तांकि हमारे जैसे लोगोंको मालुम होकि हमारे घरके अन्दर यह अमूल्य रत्न भरे हुये है।

अन्तमें हमारे वाचक धृष्टसे हम नम्रता पूर्वक यह निवेदन करते हैं कि आप एक दफे शीघ्र बोध भाग १ से २५ तक संग्रहके क्रमशः पढ़ीये कारण इन भागोंकी शैली पनी रखी गई है कि क्रमशः पढ़नेसे दरेक विषय ठीक तौरपर समझमें आनकेगें। ग्रन्थकी सार्थकता तब ही हो सकती है कि ग्रन्थ आद्योपान्त पढ़े और ग्रन्थकर्ताका अभिप्रायकी ठीक तौरपर समझे। यस हम इतना ही कहके इस प्रस्तावनाको यहां ही समाप्त कर देते हैं। सुशेष कि यहुना।

भक्तिय,

लोगमल कोचर,

प्रसिद्ध धी जैन नवयुवक मियमटल,

मु० लोहावट—मगदाइ,

१९८० का मीती

कार्तिक शुद्ध १

शनिवार

# खुश खबर लिजिये.

मृदुभी भगवतीजी, प्रज्ञापनाहो, जीवनिगमजी, समवायांगजी, अनुयोगद्वारजी, दशवैकालिकजी आदि से उद्धरीत किये हुये बालाबोध हिन्दी भाषा में यह द्वितीयावृत्ति अच्छा सुधारा और सुलासाके साथ बढ़ीये कागज, अच्छा टैप, सुन्दर कपड़ेकि एक हो.

अल्द में यह अन्य एक द्रव्यानुयोगका सज्जाना रूप तैयार करवाया गया है. किमत मात्र रु. १॥.

अन्दा किजिये खन्दास हो जानेपर मौज्जा असंभव है.

## शोधबोध भाग १-२-३-४-५ वां

जिल्दी में लिपि

विषयानुक्रमणिका.

पृष्ठ	विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
	प्रथम भाग.		४ पैतीस बोलोका योक्तका	११
१	धर्म होनेके १२ गुण	१	५ लघु इंदक बालाबोध	२२
२	भागानुसारके ३२ बोल	२	६ चौबीस इंदकके प्रश्नोत्तर	३८
३	अवधार मन्दकम्बके ६३ बोल	३	७ महाइंदक ९८ बोल	३९
		४	८ विरहद्वार	४३

क्रमा.	विवरण.	रु.	संख्या.	विवरण.	रु.
९	हरी अहरीके १०३ बोल ४५		३२	एकेन्द्रियके भेद	८३
१०	दिनामुवाह दिनाधिकार ४५		३३	ग्रन्थेक वनस्पति १२	
११	छे कापाके छे द्वार ४९		प्रकारकी		८४
१२	उपयोगाधिकार ५०		३७	साधारण वन० के भेद	८८
१३	द्विचोत्पातके १४ बोल ५१		३८	वनस्पतिके लक्षण	८९
१४	तीर्थकर नामके २० बोल ५२		३९	बैहृग्निसादिके भेद	९०
१५	अहरी योग्य जानेके २३ बोल ५४		४०	वायुमिश्रयके व्यापक भेद	९०
१६	हरम लम्पानके ४० बोल ५५		४१	मनुष्यके ३०३ भेदका वर्णन	९२
१७	निद्रोदि अन्धाबहुल ५९		४२	आर्यसेव २५॥ का वर्णन	९५
१८	छे आरीटा अधिकार ६०		४३	वृक्ष प्रकारके कृषी	९६
१९	वहेता आराधिकार ६१		४४	देवताके १९८ भेद	९७
२०	कुमरा आराधिकार ६३		४५	अजीवतत्वके लक्षण	१००
२१	मालरा आराधिकार ६४		४६	अहरी अजीवके ३० भेद १०१	
२२	बांवा आराधिकार ६८		४७	हरी अजीवके ५३० भेद १०२	
२३	वाचमागधिकार ६९		४८	पुष्पतत्वके लक्षण	१०३
२४	छद्माराधिकार ७४		४९	पुष्प जी प्रक. रसे वनस्पते ई	१०४
२५	अन्धविषी		५०	पुष्प ४२ प्रकारसे वर्णन १०४	
मीमांसा भाग २ भा.			५१	वायुतत्वके लक्षण	१०५
२६	मवतत्वके लक्षण	७८	५२	वायु १८ प्रकारसे वन्ये १०५	
२७	जीवतत्वके लक्षण	७९	५३	वायु ८२ प्रकारसे प्रांगके १०६	
२८	लुप्ततादिके रटान	८०	५४	आध्वके लक्षण	१०७
२९	जीवतत्वपर प्रत्यादि व्यापक	८०	५५	आध्वके ४२ भेद	१०७
३०	जीवतत्वपर व्यापक निद्रो ८०		५६	द्विधा २५ अर्थ मनुष्य	१०८
३१	जीवतत्वपर भाग मव	८०	५७	अंधतत्वके लक्षण	१०९
३२	जीवोके माध्याम्य भेद	८०	५८	अंधके ५७ भेद	१०९
३३	निद्रोके जीवोके भेद	८१	५९	आहता माध्याम्य	१११
३४	अंधारी जीवोके भेद	८२	६०	निर्जरातत्वके लक्षण	१११

६१ अनुमन तप

६२ उणोदरी तप

६३ भिक्षाचारी तप

६४ रमस्याग तप

६५ वाय वलेना तप

६६ प्रतिमंलेटना तप

६७ प्रायश्चित्त तपये. ५० भेद

६८ विनय तपये. १३४ भेद

६९ वैयास तपये. १० भेद

७० स्वाध्याय तप

७१ वाचनाविधि प्रश्नादि

७२ अस्वाध्याय ५४ प्रकारये

७३ श्रदागर्भ. ४८ भेद

७४ विटलगा तप

७५ दग्धतपये. लक्षण

७६ आट वमोके. दग्ध वा-

रण ८५

७७ मोक्षतापये. लक्षण

७८ तिलोकी अस्पा ३३

बाल

७९ विद्याधिवार

८० सविद्य. विद्याअर्थ

८१ विद्या वीरसे वरे

८२ विद्या वरेतो वीरने

वर्म

८३ वर्म दग्धतो विनति

विद्या

८४ पञ्च जीवयो पञ्च जीवकि.

विद्या

११२

११४

११५

११६

११७

११८

११९

१२०

१२१

१२२

१२३

१२४

१२५

१२६

१२७

१२८

१२९

१३०

१३१

१३२

१३३

१३४

१३५

१३६

१३७

१३८

१३९

१४०

१४१

८५ पाश्यादि प्रिय

८६ अज्ञोजीया प्रिय

८७ प्रियावि. नियमा

जना

८८ आरंभियादि प्रिय

८९ प्रियाका भांगा

९० प्राणातिपातादि प्रि

९१ प्रिया लगनेका का

९२ अल्पापहृत्त्व

९३ शरीरात्पत्त मे प्रिया

९४ पांच प्रिया लगना

९५ नौ जीयोकी प्रिया ल

९६ मृगादि मारनेसे प्रिय

९७ अग्नि लगानेसे प्रिया

९८ झाल रखनेसे प्रिया

९९ प्रियाणा लेना वंचना

१०० वस्तुगम जाननेसे

१०१ कृषि दृष्ट्या वरनेसे

प्रिया

१०२ अन्तप्रियाधिवार

१०३ मनुदयातसे प्रिया

१०४ मुनियोकी प्रियानी

१०५ तमहा प्रदागवि प्रिया

१०६ वाक्पदकी प्रिया

१०७ पदचोम प्रकारदि

प्रिया

गीमपोष माग होतो.

अद्याधिवार

१४१



संख्या	विषय.	पृष्ठ.	संख्या.	विषय.	पृष्ठ.
१०९	सात अंश और हस्तीका दृष्टान्त	१५१	१३७	प्रत्येक प्रमाण	१७६
११०	नयका लक्षण	१५३	१३८	आगम प्रमाण	१७६
१११	नैगमनयका लक्षण	१५४	१३९	अनुमान प्रमाण	१७६
११२	संग्रह नय लक्षण	१५५	१४०	ओपमा प्रमाण	१७८
११३	व्यवहारनय	१५६	१४१	सामान्य विशेष	१७९
११४	अनुसूचनय	१५७	१४२	गुण और गुणी	१८०
११५	साहुकारका दृष्टान्त	१५७	१४३	ज्ञेय ज्ञान ज्ञानी	१८०
११६	शब्द समभीरुद-पक्षमूत	१५८	१४४	उपन्ने या विपने वा ध्रुवे वा	१८०
११७	वसतीका दृष्टान्त	१५९	१४५	अप्यय आधार	१८१
११८	पायलीका दृष्टान्त	१६०	१४६	आविर्भाव तिरोभाव	१८१
११९	प्रदेशका दृष्टान्त	१६१	१४७	गौणता मौल्यता	१८१
१२०	जीवपरमात्मनय	१६२	१४८	उत्सर्गोपवाद	१८२
१२१	सामायिकपर सात नय	१६३	१४९	आत्मातीत	१८३
१२२	धर्मपर सात नय	१६३	१५०	ध्यान व्याप	१८३
१२३	वर्णपर सात नय	१६३	१५१	अनुयोग व्याप	१८४
१२४	राजापर सात नय	१६४	१५२	जागरण तीन	१८४
१२५	निक्षेपाधिकार	१६४	१५३	व्याख्या मौल्यकार	१८४
१२६	नामनिक्षेपा	१६५	१५४	अष्ट पक्ष	१८५
१२७	स्थापना निक्षेपा	१६५	१५५	सप्तभंगी	१८५
१२८	प्रत्यनिक्षेपा	१६७	१५६	निगोद स्वरूप	१८७
१२९	भावनिक्षेपा	१७०	१५७	वद्विषय अधिकार	१९०
१३०	प्रत्यगुणपर्याय	१७२	१५८	वद्विषयिक आदि	१९०
१३१	प्रत्य क्षेत्रकाल भाव	१७२	१५९	वद्विषयका संस्थान	१९०
१३२	प्रत्य और भाव	१७३	१६०	वद्विषयमें सामान्य गुण	१९१
१३३	कारण कार्य	१७३	१६१	वद्विषयमें विशेष स्व-भाव	१९२
१३४	निमित्त व्यवहार	१७४	१६२	वद्विषयके क्षेत्र	१९२
१३५	उपादान निमित्त	१७५	१६३	वद्विषयके काल	१९३
१३६	प्रमाण व्याप प्रकारके	१७५			

क्रमा.	विषय.	पृ.	क्रमा.	विषय.	पृ.
१६४	षट्द्रव्यके. भाव	१९४	१८९	सत्त्वादि चार भाषा	२०४
१६५	षट्द्रव्यमें सा० वि	१९४	१९०	भाषाके पु० भेदाना	२०५
१६६	षट्द्रव्यमें निश्चय व्य०	१९५	१९१	भाषाके कारण	२०७
१६७	षट्द्रव्यके. सात नय	१९५	१९२	भाषाके वचन १६ प्र-	
१६८	षट्द्रव्यके. चार निक्षेपा १९५		कारके.	२०७	
१६९	षट्द्रव्यके. गुण पर्याय	१९६	१९३	सन्धभाषाके. १० भेद	२०८
१७०	षट्द्रव्यके. साधारणगुण	१९६	१९४	असन्धभाषाके. १० भेद	२०८
१७१	षट्द्रव्यके. माधर्म्यपणा	१९६	१९५	व्यवहार भाषाके. १२	
१७२	षट्द्रव्यमें प्रणामद्वारा	१९७	भेद	२१०	
१७३	षट्द्रव्यमें लोचनद्वारा	"	१९६	मिश्रभाषाके. १० भेद	२१०
१७४	षट्द्रव्यमें मूर्तिद्वारा	"	१९७	अल्पायुक्त्य भाषा क०	२११
१७५	षट्द्रव्यमें एक, अनेकद्वारा	"	१९८	आहाराधिकार	२११
१७६	षट्द्रव्यमें क्षेत्रक्षेत्री	"	१९९	कीर्तने कालसे आहारले	२१२
१७७	षट्द्रव्यमें समिप्यद्वारा	१९८	२००	आहारके पु० २८८ प्रका	
१७८	षट्द्रव्यमें नित्यानित्य	"	रके.	२१३	
१७९	षट्द्रव्यमें कारणद्वारा	"	२०१	आहार पु० के. बोधार्	२१४
१८०	षट्द्रव्यमें कर्ताद्वारा	"	२०२	भ्रामोभ्वासधिकार	२१६
१८१	षट्द्रव्यमें प्रवेशद्वारा	"	२०३	मंज्ञा उत्पत्ति अल्पा०	२१७
१८२	षट्द्रव्यके. मध्य प्रदेशकि.		२०४	योनि १२ प्रकारकी	२१८
	पुच्छा	१९९	२०५	आरंभादि	२२१
१८३	षट्द्रव्य स्पर्शना	२००	२०६	अल्पायुक्त्य १६ बोल	२२२
२०४	षट्द्रव्यके. प्रदेश स्पर्शना	२००	२०७	अल्पायुक्त्य १४ बोल	२२१
१८५	षट्द्रव्यकी अल्पायुक्त्य	२०१	२०८	अल्पायुक्त्य ८-४-४	२२३
१८६	भाषाधिकार आदि	२०१	२०९	अल्पायुक्त्य २३ १८ ३४ २६	
१८७	भाषाकि. उत्पत्ति	२०२		शीघ्रबोध मान ४ यो.	
१८८	भाषाके. पुद्गलके. २३९		२११	अष्ट प्रवचन	२२७
	बोल	२०३	२१२	इयांसमिति	२२८

संख्या.	विवरण.	पृष्ठ.	संख्या.	विवरण.	पृष्ठ.
११३	मायाममिति	२२८	२३७	देव अतिशय ३४	२५४
११४	पञ्चासमिति	२२८	२३८	देव वाणी ३५ गुण	२५४
११५	गौचरीके ४२ दोष	२२९	२३९	उत्तराध्ययनके ३६ अ-	
११६	गौचरीके ६४ दोष कुल १०६ दोष.	२३३		व्ययन	२५५
११७	आम दोष १२ प्रकारका	२३८	२४०	छे निग्रहोंके ३६ द्वार	२५५
११८	चाँपी ममिति	२३९	२४१	पाँच संयतिके ३६ द्वार	२५६
११९	मृगियोंके १४ उपकरण महेतु	२३९	२४२	अनाचार ५१	२७६
१२०	प्रतिलेखन २५ प्रकारकी	२४०	२४३	संयमतयुके १७८२ त-	
१२१	प्रतिलेखनके ८ भागा	२४२		जावा	२७९
१२२	पाँचवीं समिति	२४२	२४४	आराधना तीन प्रकार	२८१
१२३	दृष्ट बाँल पण्डितकेका	२४२	२४५	साधु समाचारी १०	२८४
१२४	तीनगुणि	२४३	२४६	मुनि दिनकृत्य	२८५
१२५	पनाम मन्त्राके ३३ बाँ-		२४७	पदावश्यक	२८९
	लोंके अर्थ	२४४	२४८	साधु राजी कृत्य	२९०
१२६	पञ्चबाँलमे दृष्ट बाँल	२४४	२४९	पीरमी बीजपारमीका	
१२७	आष्ट प्रणिमा	२४६		मान	२९०
१२८	धमन प्रणिमा	२४६		गोप्रवांर भाग १ वां.	
१२९	तेरहमे बीस बाँलका		२५०	जड़ गैतल्पका संवन्ध	२९३
	अर्थ अनमाधि क्याम,	२४६	२५१	कर्म क्या वस्तु है ?	२९४
१३०	बहसोम सवला बाँल	२४८	२५२	आठ कर्मोंके १५८ उ-	
१३१	बाँसोम परिमह	२४८		त्तर प्रकृति	२९६
१३२	तेसोमसे गुजनीमबाँल	२४८	२५३	आठ कर्मोंके वन्ध	
१३३	महा मोहनिके १०			कारण	३०९
	क्याम	२५१	२५४	सर्वेश्वरी देश वाणी प्र०	३१६
१३४	मिहोके ११ गुण	२५१	२५५	विषाक्त उदय प्र०	३१७
१३५	योगसंग्रह बसोम	२५२	२५६	परावर्तना परावर्तन प्र०	३१८
१३६	गुरुकि १३ आशानना	२५३	२५७	चौदा गुणव्यास पर पन्थ	३१९

क्र.	वि.	क्र.	वि.	क्र.
२५८	बौद्ध गुणः पर उदय उदिरणा प्रकृति	३२२	बह आयुष्य कहांका बन्धे बह भव्यामध्य होते हैं	३७६
२५९	बौद्ध गु. पर मत्ता प्र- कृति	३२४	ममोत्तरण अणन्तर	३७७
२६०	अपाधाकालाधिकार	३२४	हो लेइया	३७१
२६१	कर्मविचार	३२४	लेइयाका बर्ण	३७१
२६२	कर्म बान्धतो बान्धे	३२४	लेइयाका गन्ध	३७२
२६३	कर्म बान्धतो वेदे	३२४	लेइयाका रस	३७२
२६४	कर्म वेदतो बान्धे	३२४	लेइयाका रूपही	३७२
२६५	कर्म वेदतो वेदे	३२५	लेइया परिणाम	३७२
२६६	५० बोलोकी बन्धी	३२५	कृष्ण लेइयाका लक्षण	३७३
२६७	इयांविदि कर्म बन्ध	३२८	निल लेइयाका लक्षण	३७३
२६८	मरुदाय कर्म बन्ध	३२९	कापोन लेइयाका लक्षण	३७३
२६९	४७ बोलोकी बन्धी	३२९	तंजम लेइयाका लक्षण	३७३
२७०	प्रत्येक दंडकपर बन्धी के दोल	३२९	पद्म लेइयाका लक्षण	३७३
२७१	प्रत्येक बोलोपत्र बन्धी के भांगे	३२९	शुद्ध लेइयाका लक्षण	३७४
२७२	अनेतरोधवक्रगादि उ- देशा	३२९	लेइयाका स्थान	३७४
२७३	पापकर्म करतें कहां भो- गये	३२९	लेइयाकी स्थिति	३७४
२७४	पापकर्मके १६ भांगा	३२९	लेइयाकी गति	३७५
२७५	ममोत्तरणाधिकार	३२९	लेइयाका धवन	३७६
२७६	प्रत्येक दंडकमें बोल और बोलोमें ममोत्तरण	३२९	मेचिठन काल	३७६
		३२९	मृत्यु काल	३७७
		३२९	अनृत्य काल	३७७
		३२९	निद्रा काल	३७७
		३२९	मेचिठन	३७८
		३२९	अल्पावहृत्य	३७८
		३२९	बन्धकाल	३७८
		३२९	बन्धके १६ बोल.	३७८

( ४२ )	कर्मप्रकृतिका उद्घ	"	"	"
( ४३ )	कर्मप्रकृतिकि सत्ता	"	"	"
( ४४ )	अबाधाकालाधिकार	श्री पद्मवर्णाजी	मूत्रपद	२१
( ४८ )	कर्म विचार	श्री भगवतीजी	मूत्र श.	४ उ. १०
( ४९ )	कर्मबान्धनो बान्धे	श्री पद्मवर्णाजी	मूत्रपद	२१
( ५० )	कर्म बान्धनो वेदे	"	"	" पद २४
( ५१ )	कर्म वेदनी बान्धे	"	"	" पद २५
( ५२ )	कर्म वेदनी वेदे	"	"	" पद २६
( ५३ )	एवान्ध बोधोकी बन्धी	श्री भगवतीजी	श.	६ उ. ३
( ५४ )	इयांविदि संशयकर्म	श्री भगवतीजी	श.	८ उ. ८
( ५५ )	४७ बोधोकि बन्धी	"	"	" ६ उ. १
( ५६ )	४७ बोधोकि अज्ञेनरादि	"	"	" २६ उ. ५
( ५७ )	करीसु शमक	"	"	" २७-२१
( ५८ )	४७ बोधोपर भाट भांगा	"	"	" २८-२१
( ५९ )	सम भोगवनादि	"	"	" २९-२१
( ६० )	समोन्नयनाधिकार	"	"	" ३०-२१
( ६१ )	वेदवाक् ११ द्वार	श्री उत्तराष्ट्रवर्णाजी	अ०	३४
( ६२ )	वेदिवृत्त काण्ड	श्री भगवतीजी	श०	१ उ० २
( ६३ )	वन्द्यकाण्ड बोध ३३	श्री कर्मप्रव बोधे		

पना— श्री ग्लनप्रभाकर ज्ञानपुण्यमाला.

मु० कलौची—( पार्याद. )

श्री मुन्यसागर ज्ञानप्रचारक सभा.

मु० लोहायट—( दाम्याद. )

# शुद्धिपत्र.

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
२९	८	दा	दो
२९	२०	अत्तन्ती	असंख्यी
३३	१	सागरोप	पल्योपम
३८	१७	१० भु०	१० औदारीक
३८	१९	१३ चैफय	१३ देयता
७८	११	नवतायका	नवतायमें
८१	१	सिद्धि	सिद्धों
८२	२	परस्पर	परम्परा
८२	६	तीर्थच	तीर्थच
८४	१७	समथ	समर्थ
८४	२०	ख्याते	ख्याते जीव
८६	८	मलता	मालती
१८७	२०	"	तेइन्द्रिय जाति
१२४	७	०	कटक ८-१२-१६ पेहर
१२६	१९	कासी	कीसका
१३५	२६	अठा	अठारा
१४१	६	यंघ्रमे । ०	१
१४१	७	यंघ्रमे । ०	३
१४१	९	५७२	९७२
१४२	१४	तीर्थध	तीर्थच
१५६	३	संग्रल	संग्रह
१७३	१	रहात	रहित
१७७	११	खुंद	खुक

१८५	२	पर्याय	गुण	
२३५	१४	जास	जिम	
२४०	२	रय	रक्षा	
२४४	२०	समिमि	समिति	
२६५	१०	„ स्नातकमें एक केवली समु०	पावे	
२८५	७	इच्छार	इच्छाकार	
२८५	१०	इच्छार	इच्छाकार	
२८६	१७	३-८	२-८	
२८३	१७	२-८	३-८	
३०६	६	छोन	छोग	
३०९	४	५६	५७	
३१७	१	१३२	१२२	





१४ तत्त्व विचारमें निपुण हो । तत्त्वमें समझना करे ।

१५ किन्हींके पास धर्म पाया हो उन्हींका उपकार कभी भुक्तता नहीं पाय्गु समझपाके प्रति उपकार करे ।

## थोकडा नम्बर १

( मार्गानुगामीके ३५ शील )

( १ ) स्वाध्यायस्य विषय-स्वाध्याये प्रथम उपासित करना पाय्गु विचारनाय स्वाध्यायी, विद्ययायी, योगी, कृष्ट लोक, कृष्ट माय आदि न करे । किन्हींकी याचना न करे सोदा मिल न सनाये प्रदान आरम्भनाके कमीशनादि न कर । अर्थात् लोक विरुद्ध कार्य न करे ।

( २ ) शिष्टाचार-आर्मीक मेनिक और अपने कुलकि म. कीहा माहिक आचार व्यवहार रखना । अर्थात् आचारवालोंका धर्म और मार्गीक करना ।

( ३ ) लक्ष्मि धर्म और आचार व्यवहारनाके अर्थ सो. कीके साथ अपने कर्माका विचार ( लक्ष्मि ) करना, दूधनिके अनुग्राहिका अर्थ विचार करना अर्थात् यादवध. गुरुधर्म से कर्म और दूधनिके धर्म-जीवन समाप्त धर्मों की गुण. कर्मका होना है । आर्मीक समाप्तधर्म अर्थ देखना ।

( ४ ) पापके कार्य न करना अर्थात् किन्हीं विरुद्धादिके विरुद्ध करनेवाला होना है या अपने देह-पाप न करना और उप. देह की मही करना ।

( ५ ) प्रसिद्ध देहाचार माहिक कर्मा रखना उद्भूत

प्रेम या श्रद्धा न करना ताके भविष्यमें समाधि रहे । आवा-  
दानी मास्कीक श्रद्धा रखना ।

( ६ ) कीर्त्तिका भी अथगुनयाद न बोलना जो अथगुन-  
यादा हो तो टन्डोकि संगन न करना तारीफ भी न करना प-  
रन्तु अथगुन बोडके अपन आन्माको मलोन न करे ।

( ७ ) जिन मकानके आसपासमें अच्छे लोंगीका मकान  
हो और दरवाजे अपने कच्छेमेंहो, मन्दिर, उपासरा या साधनों  
माथों नज़ीक हो एते मकानमें निवास करना चाहिये । ताके  
सुगले धर्मसाधन करनेके ।

( ८ ) धर्म, निनि, आचारधन्त और अच्छी सलाहके देने-  
वालोंकी संगन करना चाहिये तांके चित्तमें हमेशा समाधी  
लौरे बनी रहे ।

( ९ ) मातापिता तथा बृद्ध सज्जनोंकि सेवाभक्ति विनय  
करना तथा कोठ आदले छोटा भी होतो उनका भी आदर करना  
मरने मरण शब्दोंमें बोलना ।

( १० ) उपद्रववाले देश, ग्राम या मकान हो उनका  
परिन्त्याग करना चाहिये । रोग, मरकी, दुपकाय आदिले मक-  
नौक हो एते देशमें नही रहेना ।

( ११ ) लोक निंदने योग्य कार्य न करना और अपने श्री  
पुत्र और बान्धवोंकी पहिले ही अपने कच्छेमें रखना अच्छा  
आचार व्यवहार सीखाता ।

( १२ ) जैसी अपनी स्थिति हो या पेशाव हो इती मास्कीक  
श्रद्धा रखना शिरपर कपडा करके नैलाग या धर्मकार्य में ना-  
मून हांलउ करनेके इगदिले बेमान होके श्रद्धा न कर देना,  
श्रद्धा करनेके पहिले अपनी हानयत देखना ।

( १३ ) अपने पूर्वजोंका चलाइ हुई अच्छी पर्यादाओं या वेषकों दीक तरहसे पालन करना कीसोके देखादेख प्रवृत्ति या वेष नहीं बदलना ।

( १४ ) आठ प्रकारके गुणोंको प्रतिदिन सेवन करते रहना यथा ( १ ) धर्मशास्त्र अध्ययन करनेकि इच्छा रखना ( २ ) योग मीलनेपर शास्त्र अध्ययनमें प्रमाद न करना ( ३ ) सुने हुवे शास्त्रके अर्थको समझना ( ४ ) समझे हुवे अर्थको याद करना ( ५ ) उसमें भी तर्क करना ( ६ ) तर्कका समाधान करना ( ७ ) अनुपेक्षा उप-योगमें लेना या उपयोग लगाना ( ८ ) तत्त्वज्ञानमें तलछलीन हो-जाना शुद्ध भट्ठा रखना दुसरेको भी तत्त्वज्ञानमें प्रवेश करा देना ।

( १५ ) प्रतिदिन करने योग्य धर्मकार्यको संभालते रहेना, अर्थात् दार्शनिक धर्मक्रिया करते रहना । धर्महीको सार समझना ।

( १६ ) पहिले कियेहुवे भोजनके पचजानेसे फिर भोजन करना इसीसे शरीर आरोग्य रहता है और चित्तमें समाधी रहेती है ।

( १७ ) अपना अग्निर्ण आदि रोग होनेपर तुरत आहारको त्याग करना, अर्थात् खरी मूल लगनेपर ही आहार करना परन्तु सोलुपता होके भोजन करलेनेके बाद मीशानादि न खाना और प्रकृतिसे प्रतिकूल भोजन भी नहीं करना, रोग आनेपर औषधीके लिये प्रमाद न करना ।

( १८ ) संसारमें धर्म, अर्थ, कामको साधते हुवे भी मोक्ष-वर्गको भूलना न चाहिये । सारवस्तु धर्म ही समझना । और समय पाकर धर्मकार्यमें पुनर्गर्भ भी करना ।

( १९ ) अतिस्थो-अभ्यागत गरीब रांक आदिको दुःखो

देखें। करूणाभाष लाना यथाशक्ति उन्हींकी समाधीका उपाय करना ।

( २० ) कीसीका पराजय करनेके इरादेसे अनितिका कार्य आरंभ नहीं करना, बिना अपराध किसीको तकलीफ न पहुंचाना ।

( २१ ) गुणीजनोंका पक्षपात करना उन्हींका बहुमान करना सेवाभक्ति करना ।

( २२ ) अपने फायदेकारों भी क्यों न हो परन्तु लोग तथा राजा निपेक्ष कीये हये कार्यमें प्रवृत्ति न करना ।

( २३ ) अपनी शक्ति देखके कार्यका प्रारंभ करना प्रारंभ किये हवे कार्यको पार पहुंचा देना ।

( २४ ) अपने आश्रितमें रहें हवे मानापिता, मित्र, पुत्र, नोकरादिका पोषण ठीक तरहसे करना । किसीको भी तकलीफ न हो ऐसा बर्ताव रखना ।

( २५ ) जो पुरुष व्रत तथा ज्ञानमें अपनेसे बड़ा हो उन्हींको पूज्य तरीके बहुमान देना, और विनय करना । तथा गुणलेनेकी कोशील करना ।

( २६ ) दीर्घदर्शी-जो कार्य करना हो उन्हींमें पहिले दीर्घ-ग्रहीसे भविष्यके लाभालाभका विचार करना चाहिये ।

( २७ ) यिदोपज्ञ कोई भी वस्तु पदार्थ या कार्य हो तो उन्हींके अन्दर कोनसा तत्व है कि जो मेरी आत्माको हितकरा है या अहितकरा है उन्हीका विचार पहले करना चाहिये ।

( २८ ) कृतज्ञ-अपने उपर जिसका उपकार है उन्हींको कभी भूलना नही, जहांतक बने वहांतक प्रतिउपकार करना चाहिये ।

( २९ ) लोकप्रीय-महाचारसे जसी प्रवृत्ति अपनी रखनी चाहिये कि यह सब लोगोंको प्रीय हो अर्थात् परोपकारके लिये अपना कार्य छोड़के दूसरेके कार्यको पहले करदेना चाहिये ।

( ३० ) लज्जावन्त-लौकीक और लाकोत्तर दोनों प्रकारको लज्जा रखना चाहिये कारण लज्जा है सां नितिकि माता है लज्जावन्तकी लोक तारीफ करते हैं बहुतनी बखत अकार्यमें बच जाते हैं ।

( ३१ ) दयालुहो-सब जीवोंपर दयाभाव रखना अपने प्राण के माफीक सब आत्माओंको समझके कीमती भी नुकसान न पहुँचाना ।

( ३२ ) सुखर आकृतिवाला अर्थात् आप हमेशा हस्तबदन आनन्दमें रहना अर्थात् क्रूर प्रकृति या क्षीण क्षीण प्रत्ये क्रोधमानादिकि घृति न रखना । शान्त प्रकृति रखनेसे अनेक गुणोंकि प्राप्ति होती है ।

( ३३ ) उन्मार्ग जाते हुये जीवोंको दिनबोध देके अच्छे रहस्तेका बोध करना उन्मार्गको फल कहते हुये मधुर वचनोंमें समझाना ।

( ३४ ) अन्तरंग वैरी क्रोध, मान, माया, लोभ, दम, शोक इन्हींके पराजय करनेका उपाय या साधनों तैयार करतेहुये वैरीयोंको अपने कर्ज करना ।

( ३५ ) जीवकी अधिक भ्रमण करानेवाले विषय ( पंचेन्द्रिय ) और कषाय है उनका दमन करना, अच्छे महात्माओंकी संगम करके रहना, अर्थात् मोक्षमार्ग बतलानेवाले महात्मा ही होते हैं संगमार्गका प्रथम उपाय संगम है ।

यह पैतीस बोल संक्षेपसे ही लिखा है कारण कठस्थ करनेवा-

लोको अधिक विस्तार दीतनी दस्त दोजारूप हो जाता है वास्ते यह ३५ बोल प्रत्यक्ष करके फीर बिद्वानोंसे विस्तारपर्युक्त समझके अपनी आत्माका कल्याण अवश्य करना चाहिये । श्रम ।



## थोकडा नं० २.

( व्यवहार सम्यक्तत्त्वके ६७ बोल )

इन सहस्र बोलोंको बारह द्वार करके कहेंगे—(१) सहस्रणा ४ (२) लिंग ३ (३) विनय १० प्रकार (४) शुद्धता ३ (५) लक्षण ५ (६) भूषण ५ (७) दोषण ५ (८) प्रभावना ८ (९) आगार ६ (१०) जयणा ६ (११) स्थानक ६ (१२) भावना ६ इति ।

( १ ) सहस्रणा चार प्रकारकी—(१) पर तीर्थोंका अधिक परिचय न करे (२) अधर्म प्ररूपक पाखंडीयोंकी प्रशंसा न करे (३) स्वमतका पास्तथा, उसका और कुल्लिगादिकी संगत न करे. इन तीनोंका परिचय करनेसे शुद्ध तावकी प्राप्ति नहीं हो सकती (४) परमार्थको जाननेवाले संदिग्ध गीतार्थकी उपासना करके शुद्ध अज्ञाको धारण करें ।

( २ ) लिंगका तीन भेद—(१) जैसे तरुण पुरुष रंग राग उपर राचे वैसे ही भक्त्यात्मा श्री जिन शासनपर राचे (२) जैसे क्षुधा-तुर पुरुष खीर खांडयुक्त भोजनका प्रेम सहित आदर करे वैसे ही धीतरागकी वाणीका आदर करे (३) जैसे व्यवहारोंक ज्ञान पढ़ने की तिष्ठ इच्छा हो और पढ़ानेवाला मिलनेसे पढ़ कर इस लोकमें सुखी होवे वैसे ही धीतरागके आगमोंका सुधमार्थ नित नया ज्ञान सीखके इस लोक और परलोकके मनोवांछित सुखको प्राप्त करें ।

( ३ ) विनयका दश भेद- १। अरिहन्ताका विनय करे (२) मित्रोंका विनय (३) आचार्यका वि० (४) उपाध्यायका वि० (५) स्थवीरका वि० (६) गण बहुत आचार्योंके समुह)का वि० (७) कुल ( बहुत आचार्योंके शिष्यसमुह )का वि० (८) स्वाधर्मीका वि० (९) सेपका वि० (१०) सभोगीका विनय करे. इन दशोंका बहुमान-पूर्वक विनय करे। जैन शासनमें ' विनय मूल धर्म है '। विनय करनेसे अनेक सद्गुणोंकी प्राप्ति हो सकती है।

( ४ ) शुद्धताके तीन भेद-(१) मनशुद्धता-मन करके अरि-हन्तदेव ३४ अतिशय, ३५ चाणी, ८ महाप्रानिहार्य सहित, १८ दु-बल रहित×१२ गुण सहित हमारे देव है। इनके मित्राय हजारों कह पढ़ने पर भी मरामी देवोंका स्मरण न करे (२) वचन शुद्धता वचनसे गुण कीसंन अरिहन्तोके मित्राय हमारे मरामी देवोंका न करे (३) काय शुद्धता-कायसे ममस्कार भी अरिहन्ताके मित्राय अन्य मरामी देवोंका न करे।

( ५ ) लक्षणके पाँच भेद- १) सम-शत्रु मित्र पर सम परिणाम रखना (२) संवेग-वैराग भाव रखना याने संसार असार है विषय और कषायसे अनन्ताकाल भव भ्रमण करते हुये इस भव अच्छी सामग्री मिली है इत्यादि विचार करना। (३) निर्वेग-शरीर और संसारका अनित्यपणा चिन्तन करना। बने जहाँ तक इस मोहमय जगत्से अलग रहना और समतारक जिनराज-की दीक्षा ले कम शत्रुओंको जीतके निरूपणको प्राप्त करनेकी हमेशां अभिलाषा रखना (४) अनुकम्पा-स्वात्म्या, परात्म्याकी

× दानान्तराय, लोभान्तराय, मोहान्तराय, कामान्तराय, क्रोधान्तराय, हास्य, भय, शोक, लुब्धता, रति, अरति, मिथ्यात्व, अज्ञान, अक्रिया, राग, द्वेष, ईश, मोह यह १८ दुबल न होना चाहिये।

अनुकम्पा करनी अर्थात् दुःखी जीवको सुखी करना (५) आसना-त्रैलोक्य पूजनीय श्री बीतरागके वचनोंपर दृढ़ भट्ठा रखनी, हिताहितका विचार, अर्थात् अस्तित्व भावमें रमण करना। यह व्यवहार सम्यक्त्वका लक्षण है। जिन बातकी न्युनता हो उसे पूरी करना।

( ६ ) मूषणके पांच भेद- (१) जिन शासनमें धैर्यवश हो। शासनका हर एक कार्य धैर्यतासे करें। (२) शासनमें भक्तियान हो (३) शासनमें क्रियावान हो (४) शासनमें चातुर्य हो। हर एक कार्य ऐसी चतुरताके साथ करे ताकि निर्विघ्नतासे हो (५) शासनमें चतुर्विध संघकी भक्ति और बहुमान करनेवाला हो। इन पांच मूषणोंसे शासनकी शोभा होती है।

( ७ ) दूषण पांच प्रकारका- (१) जिन वचनमें शंका करनी (२) कंसा-दूसरे मतोंका आढम्बर देखके उनकी वांचछा करनी (३) वित्तिगिच्छा-धर्म करणोंके फलमें संदेह करना कि इसका फल कुछ होगा या नहीं। अभीतक तो कुछ नहीं हुआ इत्यादि (४) पर पाखंडीसे हमेशा परिचय रखना (५) पर पाखंडीकी प्रशंसा करना ये पांच सम्यक्त्वके दूषण हैं। इसे टालने चाहिये।

( ८ ) प्रभाषना आठ प्रकारकी- (१) जिस कालमें जितने सुत्रादि हो उनको गुरुगमसे जानें वह शासनका प्रभाषिक होता है (२) बड़े आढम्बरके साथ धर्म कथाका व्याख्यान करके शासनकी प्रभाषना करें (३) विकट तपस्या करके शासनकी प्रभाषना करें (४) तीन काल और तीन मनका जाणकार हो (५) तर्क, विनय, हेतु, वाद, युक्ति, न्याय और विषादि बलसे वादियोंको शास्त्रार्थमें पराजय करके शासनकी प्रभाषना करें (६) पुरुषार्थी पुरुष दिखा लेके शासनकी प्रभाषना करें (७) कविता करनेकी



शान्ति हो तो न विना करके शासनकी प्रभावना करे (८) प्रत्यक्ष-  
यादि कोई बड़ा घन लेना हो तो प्रगट बहुतसे आदमियोंके बीच  
में ले । इसीसे लोगोंका शासन पर भद्रा और घत लेनेकी रुची  
बढ़ती है अथवा दुर्बल स्वधर्मी भाइयोंकी सहायता करनी यह  
भी प्रभावना है परन्तु आजकाल बीमासेमें अभक्ष वस्तुओंकी प्र-  
भावना या लड़ु आदि घांटने है दीर्घदृष्टिसे विचारीये इस घांटने  
से शासनकी क्या प्रभावना होनी है ? और कितना लाभ है इस  
को बुद्धिमान स्वयं विचार कर सकें हैं अगर प्रभावनासे  
आपका सचा प्रेम हो तो छोटे छोटे तत्त्वज्ञानमय ट्रेकटिक प्रभाव-  
ना करिये ताकि आपके भाइयोंका आत्मज्ञानकी प्राप्ति हो ।

( ९ ) आगार छे हैं-सम्यक्त्वके अंदर छे आगार हैं (१)  
राजाका आगार (२) देवताया० (३) ग्यातका० (४) माना पिना  
गुणज्ञानोंका० (५) सत्यतका० (६) दुष्कालमें सुलसे आजीविका  
न चलती हो, इन छे आगारोंसे सम्यक्त्वमें अनुचित कार्य भी  
करना पड़े तो सम्यक्त्व नुविन नहीं होता है ।

( १० ) जयणा छे प्रकारकी- १) भालाप-स्वधर्मी भाइयोंसे  
सष्ट बार बोलना (२) मेलाप-स्वधर्मी भाइयोंसे बार २ बोलना  
(३) मुनिछां दान देना और स्वधर्मी वात्सल्य करना (४) प्रति-  
दिन बार २ करना (५) गुणीजनोंका गुण प्रगट करना (६) और  
बन्धन, समस्कार, बहुमान करना ।

( ११ ) स्वाम छे छे- १) धर्मदपी नगर और सम्यक्त्व दपी  
हरनामा (२) धर्मदर वृक्ष और सम्यक्त्वदपी जड़ (३) धर्मदपी  
प्रानाद और सम्यक्त्वदपी बीच (४) धर्मदपी भोजन और सम्य-  
क्त्वदपी पात्र (५) धर्मदपी घाट और सम्यक्त्वदपी दुकान (६)  
धर्मदपी रत्न और सम्यक्त्वदपी निमूरी०

( १२ ) भाषना छे हैं—(१) जीव चैतन्य लक्षणयुक्त असंख्यात प्रदेशी निष्कलंक अमूर्त हैं, (२) अनादि कालसे जीव और कर्मोंका संयोग है। जैसे दूधमें घृत, तिलमें तेल, मूलमें धान, पुष्पमें सुगन्ध, चन्द्रकान्तीमें अमृत इसी माफिक अनादि संयोग है। (३) जीव सुख दुःखका कर्ता है और भोक्ता है। निम्न नयसे कर्मका कर्ता वर्म है और व्यवहार नयसे जीव है, (४) जीव, द्रव्य, गुण पर्याय, प्राण और गुण स्थानक सहित है, (५) भव्य जीवको मोक्ष है, (६) ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य मोक्षका उपाय है ॥ इति ॥ इस थाकड़ेको कंटस्थ करके विचार करो कि यह ६७ बोल व्यवहार सम्यक्करके हैं इनमेंसे मेरेमें कितने हैं और फिर आगेके लिये बढनेकी कोशीस करो और पुरुषार्थ द्वारा उनकी प्राप्त करी ॥ कल्याणमस्तु ॥

संयं भंते संयं भंते तमेव ममम

## थोकड़ा नम्बर ३

( पंतीस बोल )

( १ ) पहिले बोले गति चार—नरकगति, तीर्थचगति, मनुष्यगति और देवगति.

( २ ) जाति पांच—एकेन्द्रिय, द्वेन्द्रिय, तेन्द्रिय, चोन्द्रिय और पंचेन्द्रिय.

( ३ ) काया छे—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेजकाय, वायु काय, वनस्पतिकाय, और अक्षकाय ।

( ४ ) इन्द्रिय पांच—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरेन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय ।

( ५ ) पर्याप्ति छे—आहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति, इन्द्रिय पर्याप्ति, भ्रामोभ्राम पर्याप्ति, माया पर्याप्ति, और मनःपर्याप्ति.

( ६ ) प्राणदश—श्रोत्रेन्द्रिय बलप्राण, चक्षुरेन्द्रिय बलप्राण, घ्राणेन्द्रिय बलप्राण, रसेन्द्रिय बलप्राण, स्पर्शेन्द्रिय बलप्राण, मनबलप्राण, वचन बलप्राण, काय बलप्राण, भ्रामोभ्राम बलप्राण आयुष्य बलप्राण.

( ७ ) शरीर पांच—औदारीक शरीर, वैक्रिय शरीर, आहारीक शरीर, तेजस शरीर, कारमाण शरीर ।

( ८ ) योग पंद्रह—चार मनके, चार वचनके, मात कायके, यथा-मन्यमनयोग, अमन्यमनयोग, मिथमनयोग, व्यवहार मनयोग, मन्यभावा, अमन्यभावा, मिथभावा, व्यवहार भावा, औदारीक काययोग, औदारीक मिथ काययोग, वैक्रिय-काययोग, वैक्रिय मिथकाययोग, आहारक काययोग, आहारक मिथ काययोग, और कामेण काययोग ।

( ९ ) उपयोग बारह—चांच ज्ञान, तीन अज्ञान, चार दर्शन, यथा-मनिज्ञान, भुनज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, वैचल्यज्ञान, मतिअज्ञान, भुनअज्ञान, विभंगज्ञान, चक्षुदर्शन, अ-चक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, वैचल्यदर्शन.

( १० ) कर्म आठ—ज्ञानावर्णाव ( जैसे घाणीका बैल ) दर्शनावर्णिय ( जैसे राजाका घोड़ीया ) वैद्यकीय कर्म ( जैसे मधु-दिन घुरी ) मोहनीय कर्म ( मन्दिरा पान पीये दूये मनुष्य )

आयुष्यकर्म ( जैसे कारागृह ) नामकर्म ( जैसे चीनारो ) गोत्र-  
कर्म ( कुंभार ) अंतरायकर्म ( जैसे राजाका खजांची ) ।

( ११ ) गुणस्थानक—चौदा— मिथ्यात्वगुणस्थानक,  
सात्त्वादन गु० मित्र गु० अवतसम्पददि गु० देशवती भावक-  
कागु० प्रमत्त साधुका गु० अप्रमत्त साधु गु० निवृत्तिवाहर गु०  
अनिवृत्तिवाहर गु० सुख संपराय गु० उपशान्त मोह गु० क्षीण-  
मोह गु० सयोगि गु० अयोगि गु० ।

( १२ ) पांच इन्द्रियोका—२३ विषय. श्रोत्रेन्द्रियकी  
तीन विषय—जीवशब्द, अजीवशब्द मित्रशब्द, बहुरिन्द्रियकी  
पांच विषय. कालारंग, निलारंग, रातो ( लाल ), पीलोरंग,  
सफेदरंग, घ्राणेन्द्रियकी दोय विषय. सुगन्ध, दुर्गन्ध, रसेन्द्रियकी  
पांच विषय तीक कटुक, कषाय आविल, मधुर, स्पर्शेन्द्रि-  
यकी आठ विषय. कंकश, मृदुल, गुरु, लघु, सीन, उष्ण, स्निग्ध,  
रूक्ष.

( १३ ) मिथ्यात्वदश—जीवकी अजीव भेदे वह मिथ्या-  
त्व, अजीवकी जीव भेदे वह मिथ्यात्व, धर्मकी अधर्म भेदे, अध-  
र्मकी धर्म भेदे० साधुकी असाधु भेदे: असाधुकी साधु भेदे० अष्ट-  
कर्मोंसे मुक्तकी अमुक्त भेदे० अष्टकर्मोंसे अमुक्तकी मुक्त भेदे० सं-  
सारके मार्गकी मोक्षका मार्ग भेदे० मोक्षके मार्गकी संसारका  
मार्ग भेदे वह मिथ्यात्व है विशेष मिथ्यात्व २५ प्रकारका देखी  
गुणस्थानद्वार ।

( १४ ) छोटी नवतत्त्वके ११५ बोल—विस्तार देखों व  
हो नवतत्त्वसे । नवतत्त्वके नाम. जीवतात्व, अजीवतात्व, पुन्य-  
तात्व, पापतात्व, आश्रयतात्व, संवरतात्व, निर्जरातात्व बन्ध-  
तात्व, मोक्षतात्व । जिसमें ।

( क ) जीवतत्त्व के चौदा भेद हैं । सूक्ष्म एकेन्द्रिय, वा-  
दर एकेन्द्रिय, वेहन्द्रिय तेहन्द्रिय चोरिन्द्रिय, असंज्ञी पंचेन्द्रिय,  
संज्ञीपंचेन्द्रिय एवं सातोंके पर्याप्ता. सातोंके अपर्याप्ता मोला-  
नेसे १४ भेद जीवका हैं ।

( ख ) अजीवतत्त्वके चौद्वे भेद हैं यथा-धर्मास्तिका-  
यके तीन भेद हैं धर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश, एवं अ-  
धर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश. एवं आकाशास्तिकायके  
स्कन्ध, देश, प्रदेश. एवं नौ. और दशवा काल तथा पुद्गला-  
स्तिकायके चार भेद स्कन्ध. स्कन्धदेश स्कन्धप्रदेश, परमाणु  
पुद्गल एवं चौदा भेद अजीवका हैं ।

( ग ) पुण्यतत्त्वके नौ भेद हैं । अन्न देना पुण्य, पाणी  
देना पुण्य, मकान देना पुण्य, पाटपाटझा शय्या देना पुण्य.  
बस्त्र देना पुण्य, मनपुण्य, वचनपुण्य, कायपुण्य, नमस्कारपुण्य.

( घ ) पापतत्त्वके अठारा भेद । प्राणातिपात ( जीव-  
हिना करना ) मृषावाद ( झुठ बोलना ) अदत्तादान ( चोरी  
करना ) मैथुन, परिग्रह, मोक्ष, मान, माया, लोभ, राग द्वेष,  
फलाह, अभ्याख्यान, पैशुन, परपरीवाद, रति अरति, माया-  
मृषावाद, मिथ्यात्वज्ञश्य एवं १८ पाप.

( ङ ) आश्रयतत्त्वके २० भेद हैं यथा-मिथ्यात्वग्रन्थ,  
अमताग्रन्थ, प्रमादाग्रन्थ, कथायाग्रन्थ, अशुभयोगाग्रन्थ, प्राणाति-  
पाताग्रन्थ, मृषावादाग्रन्थ, अदत्तादानाग्रन्थ, मैथुनाग्रन्थ, परि-  
ग्रहाग्रन्थ, श्रोत्रेन्द्रियको अपने कर्त्तेमें न रखनाग्रन्थ. एवं चक्षु-  
इन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय. एवं मन० वचन०  
काय० अपने वस्त्रने न रखे, भंडोरकरण अयत्नासे लेना, अय-

न्नासे रमना. मृषीकुश अर्थात् मृगमात्र अयन्नासे स्नेहा-रमना से साक्ष्य होता है ।

( छ ) संघरतत्त्व—के. २० भेद है यथा नमस्कृत संघर, व्रतप्रत्याख्यान संघर अप्रमादसंघर, अयायाससंघर, शुभयोगसंघर, जीवदिस्या न करे, जुट न थोले. दोरी न करे, मधुन न सेगे, प-  
रिग्रह न रगे, धौरेन्द्रिय अपने कर्त्तव्ये रगे, धभु इन्द्रिय० घ्राणे-  
न्द्रिय० रसेन्द्रिय० स्पर्शेन्द्रिय, मन, पचन, काया अपने कर्त्तव्ये  
रगे, भंडोपकरण यन्नासे प्रहन करे, यत्नासे रगे, पथ मृषीकुश अ-  
र्थात् मृगमात्र यन्नासे उटायें यन्नासे रगे पर २० भेद संघरका है ।

( ज ) निर्जरातत्त्व के १२ भेद हैं यथा अनमन, उणो-  
दरी, वृत्तिसंक्षेप, रम (यिगह) का त्याग, कायाकलेम, प्रतिमंले-  
पना, प्रायश्चित्त, धिनय, वैयाथय, स्वध्याय, ध्यान, कायात्मर्ग  
पर्यं १२ भेद.

( झ ) बन्धतत्त्व के चार भेद हैं. प्रकृतियन्ध, स्थिति  
बन्ध, अनुभागबन्ध, और प्रदेशबन्ध.

( ट ) मोक्षतत्त्व के चार भेद हैं । ज्ञान, दर्शन. चारित्र्य  
और धीर्य.

( १५ ) आत्मा आठ—द्रव्यात्मा, कणायात्मा, योगात्मा  
उपयोगात्मा, ज्ञानात्मा, दर्शनात्मा, चारित्र्यात्मा, धीर्यात्मा.

( १६ ) दंडक ५४—यथा सात नरकका एक दंड, सात  
नरकके नाम—घम्मा, धंशा, शीला, अज्जना, रिद्धा, मया, मायवती.  
इन सात नरकके गोत्र-रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, चालुकाप्रभा, पद्म-  
प्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा, तमस्तमःप्रभा. पर्यं पदरा दंडक । दश  
भुवनपतियोंके दश दंडक यथा—अनुरकुमार, नागकुमार, सुरज-

कुमार, विपुलकुमार, अमिकुमार, द्विपकुमार, त्रिपकुमार, उद-  
धिकुमार, वायुकुमार, स्तनीतकुमार एवं ११ दंडक हुआ. वृष्यो-  
कायका दंडक. अपकायका, तेउकायका, वायुकायका, वनस्पति-  
कायका, वेदग्निकादंडक तेदग्निका, चौरिग्निका, तिर्यचपनेग्निका  
बद्धा, प्रमुष्यका, व्यंतरदेवताका, उद्योतीपीदेवताका और चोबीलका  
नेमानिकदेवताका दंडक है ।

( १७ ) संख्या छे—हृत्पल्लव, मिल्लव, कापोतल-  
व, तेजमल्लव, पद्मल्लव, शुक्लल्लव.

( १८ ) दृष्टि तीन—मध्यदृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिथदृष्टि ।

( १९ ) ध्यान चार—आतंष्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान,  
शुद्धध्यान ।

( २० ) चद्रद्रव्य के ज्ञान पनेके ३० भेद. यथा चद्र द्र-  
व्यके नाम. धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय,  
जीवास्तिकाय पुद्गलास्तिकाय और काल.

( १ ) धर्मास्तिकाय—पांच बीलोंसे जानी जाती है. जेसे  
द्रव्यमे धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण  
है. कालमे अनादिभूत है. भावसे अनपी है जिनमें बर्त, गन्ध,  
रस स्पर्श कुछ भी नहीं है और गुणमे धर्मास्तिकायका अन्न  
बुल है जेमे जलके महावनामे मच्छी जल्मी है इसी मादिक धर्मा-  
स्तिकायदि महावनासे जीव और पुद्गल जल्म जिया करते है.

( २ ) अधर्मास्तिकाय पांच बीलोंमे जानी जाती है  
द्रव्यमे अधर्मा० एक द्रव्य है क्षेत्रमे संपूर्ण लोक परिमाण है.  
कालमे आदि भूत रहित है भावमे अकपी है बर्त गन्ध रस

स्पर्श कुछभी नहीं है गुणसे स्थिर गुण है जैसे धाका हुआ मु-  
साफरकी वृक्षकी छायाका दृष्टान्त ।

( ३ ) आकाशास्तिकाय-पांच बोलोंसे जानी जाती है  
द्रव्यसे आकाशास्तिकाय एक द्रव्य है क्षेत्रसे लोकालोक परिमाण  
है कालसे आदि अंत रहित है भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श र-  
हित है गुणसे आकाशमें विकाशका गुण है जैसे भीतमें सुंटी  
तथा पाजामें पतासाका दृष्टान्त है ।

( ४ ) जीवास्तिकाय-पांच बोलोंसे जानी जाती है द्र-  
व्यसे जीव अनन्त द्रव्य है क्षेत्रसे लोक परिमाण है. कालसे आ-  
दिअंत रहित है भावसे वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहित है गुणसे जी-  
वका उपयोग गुण है जैसे चन्द्रके कलाका दृष्टांत.

( ५ ) पुद्गलास्तिकाय-पांच बोलोंसे जानी जाती है.  
द्रव्यसे पुद्गलद्रव्य अनन्त है क्षेत्रसे संपूर्ण लोक परिमाण है. काल-  
से आदि अन्त रहित है भावसे रूपी है वर्ण है गन्ध है रस है स्पर्-  
श है गुणसे सदन पदन विष्वंस गुण है । जैसे बादलका दृष्टान्त ।

( ६ ) कालद्रव्य-पांच बोलोंसे जानें जाते हैं. द्रव्यसे  
अनन्त द्रव्य-कारण अनन्त जीव पुद्गलौकि स्थितिकों पुर्ण कर  
रहा है । क्षेत्रसे कालद्रव्य अट्ठाई द्रोप में है ( काग्न बाहारके  
चन्द्र रूपं स्थिर है ; कालसे आदि अंत रहित है भावसे वर्ण  
गन्ध रस स्पर्श रहित है गुणसे नई वस्तुको पुरानी करे पुरानी  
वस्तुको क्षय करे. कपडा कतरणीका दृष्टांत ।

( २१ ) राशीदीप-यथा जीवराशी जित्के २६३ भेद ।  
अजीवराशी जित्के २६० भेद हैं देखो दुसरे भाग नवतथ्यके सन्दर्भ

( २२ ) श्रावकजी के बारहाव्रत. (१) इस जीव हालता  
चालताको विगल अपराधे मारे नहीं । स्थावरजीवौकि मयांश



करे । ( २ ) राजदंडे लोक भंडे पसा बडा जूठ बोले नही ( ३ ) राज दंडे लोक भंडे पसी बडी चोरी करे नही ( ४ ) परखी ग-मनका त्याग करे स्वस्विकि भर्यादा करे ( ५ ) परिग्रहका परिमाण करे ( ६ ) दिशाका परिमाण करे ( ७ ) द्रव्यादिका संश्लेष करे पन्नरे कर्मादान व्यापारका त्याग करे ( ८ ) अनर्थदंड पापोंका त्याग करे ( ९ ) सामायिक करे. ( १० ) देशाधगाली व्रत करे. ( ११ ) पौषध व्रत करे. ( १२ ) अतीथीसंविमान अर्थात् मुनि महाराजोंको फासुक पपणीक अशनादि आहार देवे ।

( २३ ) मुनिमहाराजोंके पांच महाव्रत—( १ ) सर्वथा प्रकारे जीवहिंसा करे नहीं, करावे नहीं, करते हुयेको अच्छा समझे नहीं, मनसे, बचनसे, कायासे. ( २ ) सर्वथा प्रकारे मूठ बोले नहीं, बोलावे नहीं, बोलातेको अच्छा समझे नहीं मनसे, बचनसे, कायासे. ( ३ ) सर्वथा प्रकारे चोरी करे नहीं, करावे नहीं करतेको अच्छा समझे नहीं मनसे, बचनसे, कायासे. ( ४ ) सर्वथा प्रकारे मैथुन सेवे नहीं, सेवावे नहीं, सेवतेको अच्छा समझे नहीं मनसे, बचनसे, कायासे. ( ५ ) सर्वथा प्रकारे परिग्रह रखे नहीं, रखावे नहीं, रखते हुयेको अच्छा समझे नहीं मनसे, बचनसे, कायासे । एवं रात्रीभोजन स्वयं करे नहीं, करावे नहीं, करते हुयेको अच्छा समझे नहीं मनसे, बचनसे, कायासे ।

( २४ ) प्रत्याख्यानके ४६ भांजा—अंक ११ भाग ९. एक करण—एक योगसे ।..

करं नहीं मनसे  
करं नहीं बचनसे  
करं नहीं कायासे  
करायुं नहीं मनसे  
करायुं नहीं बचनसे

करायुं नहीं कायासे  
अनुमादुं नहीं मनसे  
" " बचनसे  
" " कायासे

सौमिनी मीने

( १६ )

अंक १२ भाग २

यह करन ही योग्य

करे नहीं बनते बचनमे

" " बनते कायामे

" " बचनमे कायामे

करावुं नहीं बनते बचनमे

" " बनते कायामे

करावुं नहीं बनते बचनमे

" " बनते कायामे

अंक १३ भाग ३

यह करन ही योग्य

करे नहीं बनते बचनमे कायामे

करावुं नहीं

करावुं नहीं

अंक १४ भाग २

यह करन यह योग्य

करे नहीं करावुं नहीं बनते

" " बचनमे

करे नहीं करावुं नहीं बनते

" " कायामे

करावुं नहीं करावुं नहीं बनते

" " बचनमे

करावुं नहीं करावुं नहीं बनते

" " कायामे

अंक १५ भाग २

यह करन ही योग्य

करे न. करावुं न. बनते बचनमे

" " बनते कायामे

करे न. करावुं न. बनते बचनमे

" " बनते कायामे

करावुं न. करावुं न. बनते बचनमे

" " बनते कायामे

अंक १६ भाग ३

यह करन ही योग्य

करे न. करावुं न. बन. बच. काया.

करावुं न. करावुं न. " "

अंक १७ भाग ३

यह करन ही योग्य

करे न. करा. न. करा. न. बनमे

" " बचनमे

अंक १८ भाग ३

यह करन ही योग्य

करे न. करावुं न. करावुं न. बनबचनमे

" " बनते कायामे

अंक १९ भाग ३

यह करन ही योग्य

करे नहीं करावुं न. करावुं न. बनते

बचनमे कायामे

( २५ ) आरित्र पाँच- सामानिक आरित्र, छेदायस्था  
ननीय आरित्र, परिहारविशुद्धि आरित्र मूकममेवराय आरित्र  
सकामधाय आरित्र ।

( २६ ) नय मान - नैमल्लय, संप्रहृतय, अथवा नय  
 अथवा नय शास्त्रय संप्रहृतय, एवंमूलनय, ।

( २७ ) निषेधाग्यार - नामनिक्षेप. श्यापनानिक्षेप.  
हृष्यानिक्षेप. व्यापनिक्षेप.

( २८ ) सम्पत्ति पाँच - औद्योगिक सम्पत्ति, अयोग-  
शाला म०, श्राविक म०, वेद म०, सामान्यतः सम्पत्ति ।

(२६) रस नौ—कृतारस, पीररस, कदवारस, हाथ्य-  
रस, शीशरस, भगवान्कृष्ण, अद्भुतरस विभक्तरस, शान्तिरस

( ३० ) अथ २२ यथा—बहनेनीयू, वीनलकेनीयू, वीनलीके नाल, इन्वरयुअनेकल, कदुअनेकल, मीम, मदिना, मयू, मयमन, हेम, विम सोमल, कमेगटे, कलीमही रात्रीभोजन, बहुरीअनल, अमी कदुअनमगनि सोरीका अयांता, कने मोर-  
मम काले दुये बहे, रीगता, अमजाना नृयानल, मृगानल नली-  
तरन वादे वीनही इह वन्नु ।

( ३१ ) अनुयोग व्याख्यान—प्रथमानुयोग, गीताानुयोग  
आत्मवैश्वानुयोग अर्धवैश्वानुयोग ।

( ३२ ) लक्ष्मणार्जुन—देवतान् देव ( अर्चितम् ) मृदु तान्  
( मित्रमन्त्रदुः ) जयन्तान् ( श्रीमन्नान्दि आशा )

( १३ ) पाँच सुमराय—आलस, अविद्या, निग्रह, दुर्भेद्यता  
दुर्मति, दुःखभाव.



## थोकडा नम्वर ४

‘ द्यवर्धी जीवविगम ’ मे लघुदंडक पालबोध.

॥ गाथा ॥

मरीगोपाहणा मयपण संढाणं सत्तां कमायाय  
संविदिपं ममुपायो मर्धी वेदये पञ्जति ॥ १ ॥

निदि दंयण नाणं अनाणं जोगुंरोगंय तह रिमाहारे  
उववायं ठि ममोयं अवनं गडभांगरं येव ॥ २ ॥

इस की गाथाकीका अर्थ शास्त्रकारोंने लघु विस्तारमें कीया है परन्तु कटुपक्ष कामेवाले विचारों भावोंके लिये हम यहां पर संक्षिप्तही लिखते हैं ।

( १ ) शरीर प्रतिदिन जेष्ठ होना ज्ञाय-मवागी पुराणा हो-  
मिका ज्ञेयमें समझा है जिन शरीरके पाँच भेद हैं (१) भौत-  
हीन शरीर, बाह्य भाग हीन करके केवल अहम गहन वि-  
चरमन, धर्मवाला होनेपरही अज्ञानेश्वरने इस शरीरको प्रधान  
भाषा मया है कारणोंमें होनेमें बहुतही शरीरमौल्य भाषन का  
हम है (२) वैश्व शरीर बाह्य भाग रहित माना प्रकारके मय  
मये रूप कहते (३) आहारक शरीर जोड़ा पुरेपारी लक्ष्मि  
संपन्न, सुनिर्वाह होने है (४) तेजस शरीर आहारादिही पाव-  
नशिया कामेवाला (५) कामेज शरीर अह नमोका ममाना  
तथा नमर हुआ आहाराही स्वयं स्वामनर बहुमानेवाला ।

( २ ) अजमाहना-शरीरही लम्बाइ जिनके दो भेद हैं यह

मवधारणो व्यवगाहना दुसरी उत्तर वैमिश्र. झी उत्तरी शरी-  
रसे म्युनाधिक बनाना ।

( ३ ) संहनन-दाढकि मज्जुतोसे तावत-शक्ति. झी संहनन  
करते है जिसके छे भेद है दध्रप्रपन्ननाराच, प्रपन्ननाराच, नाराच,  
अर्द्धनाराच, विलहा, और छेषटा संहनन ।

( ४ ) संस्थान-शरीरकि आवृत्ति. जिसके छे भेद-ममच-  
तुरच, म्यप्रोष परिमंडल, सादीया, दांढना, कुम्भ, हुंढकसंस्थान.

( ५ ) मंता-झीषोकि इच्छा-जिसके व्याप भेद, आहार-  
संज्ञा मयसंज्ञा मैयुनसंज्ञा परिग्रहसंज्ञा.

( ६ ) वपाय-जिनसे संसारकि वृद्धि होती है जिसके व्याप  
भेद है शोष, मान, माया, लोभ.

( ७ ) लेख्या-झीषोके अव्यवसायमे शुभाशुभ पुद्गलोंकी  
ग्रहण करना जिसके छे भेद है कृष्ण, विल, वापोत, तैलम,  
पट, शुद्धलेखा ।

( ८ ) इन्द्रिय-जिनसे मन्त्रज्ञान होता है जिसके पांच  
भेद, श्रोत्रिन्द्रिय, बभ्रुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय ।

( ९ ) समुद्रपात-मममदेशोकि शान्तर दिपन बनाना  
जिसका मात्र भेद है वेदनि, वपाय, मरणातिह, वैश्विद, मै-  
वस, आहारक, वेवली समुद्रपात.

( १० ) मती-जिसके मन्त्रों पर संज्ञी, मन न हो पर असंज्ञी

( ११ ) वेद-बोयेडा विचार हो मैयुनकि अभिलाषा करना  
उत्ते वेद करते है जिसके तीन भेद है बोयेद, तुरपयेद, ननुमहयेद ।

( १२ ) पदांशो-सांख्योनिमें उल्लेख हो पुद्गलोंकी ग्रहणहार  
मयिपवे लिये अलग अलग म्यान बनाने है जिसके भेद हो,  
आहार, शरीर, इन्द्रिय, आत्मोभास, भाषा, मरणांशो.

( १३ ) दृष्टि-तत्त्व पदार्थकी धृष्टता, जिसके तीन भेद, स्व-  
स्पष्टदृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिथ्यादृष्टि.

( १४ ) दर्शन-वस्तुका अग्रलोकन करना-जिसके चार भेद  
अभ्युद्दर्शन, अग्रभ्युद्दर्शन, अग्रधिदर्शन, केवलदर्शन.

( १५ ) ज्ञान-तत्त्ववस्तु की चारों ओर ज्ञानना जिसके पाँच भेद  
हैं प्रतिज्ञान, अनुज्ञान, अग्रधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान ।

( १६ ) अज्ञान-वस्तु तत्त्वकी विपरीत ज्ञानना जिसके तीन  
भेद हैं प्रतिअज्ञान, अनुअज्ञान, विमग्न अज्ञान ।

( १७ ) योग-शुभाशुभ योगोंका व्यापार जिसका भेद १५  
होता होता है ८ वा । ( पैरामी योगोंमें )

( १८ ) उपयोग-माकारोपयोग ( विशेष ) अनाकारोपयोग  
( सामान्य )

( १९ ) आहार-रोमाहार, जैवआहार लेने है उन्हींका ही  
भेद है व्यापार और कोककं परम मंदेशपर जीव आहार लेते हैं  
इन्हींको जीवो जीवोंमें अलोककित व्यापार होता है तथा अन्तर्  
मंदेशपर जीव आहार लेता है वह निर्व्यापार लेता है ।

( २० ) कल्पान-वस्तु समयमें कौनसे स्थानमें किसने जीव  
वस्तु है ।

( २१ ) स्थिति-वस्तुस्थितिमें अन्तर एक भवमें किसने काल  
रह लगे ।

( २२ ) मरण-समुद्धान कृत् मांनवेजाति मांकीट मरे.  
विमर समुद्धान मांकीट कृत् मांकीट मरे ।

( २३ ) जन्म-वस्तु समयमें कौनसी स्थितिमें जीव लगे.

( २४ ) जनि आननि-कौनसी जनिने जाके जीव पानिज  
जीव वस्तु होता है और कौनसी पानिने जाके जीव कौनसी  
जनिमें जाता है । इति ।

लघुदंडक पढ़नेवालोंको पहले पैंतीसबोल कंठस्थ कर लेना चाहिये । अब यह चौबीसद्वार चौबीसदंडकपर उतारा जाते हैं ।

( १ ) शरीर—नारकी देवताओं में तीन शरीर—वैक्रीय शरीर० तेजस० कारमण० । पृथ्वीकाय, अप० तेज० घनास्पति वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चोरिन्द्रिय, असंज्ञी तीर्थच पंचेन्द्रिय, असंज्ञी मनुष्य और युगल मनुष्य इन बोलोंमें शरीर तीन पावे. औदारीक शरीर तेजस० कारमण० । वायुकाय और संज्ञी तीर्थच में शरीर चार पावे. औदारीक वैक्रीय तेजस. कारमण. । संज्ञीमनुष्यमें शरीर पांचोपाय. सिद्धोंमें शरीर नहीं.

( २ ) अथगाहना—अधन्य-भयधारणी अंगुलके असंख्यात में भाग है और उत्तर वैक्रिय करते हैं उनोंके अधन्य अंगुलके संख्यातमें भागहोती है अब भयधारणि तथा उत्तर वैक्रिय कि उत्कृष्ट अथगाहना कहते हैं

नाम.	उत्कृष्ट भवधारिणि		उत्कृष्टि उत्तरवैक्रिय	
	धनुष्य	आंगुल	धनुष्य	आंगुल
पहली नारकी	७॥	६	१५॥	१२
दुसरी "	१७॥	१२	३१	०
तीसरी "	३१	०	६२॥	०
चौथी "	६२॥	०	१२५	०
पांचमी "	१२५	०	२५०	०
छठी "	२५०	०	५००	०
सातमी "	५००	०	१०००	०





दलधर	संज्ञी	६ गाउ	१०० जोजन
खेवर	"	प्रत्येक धनुष्य	"
तरपरिमपं	"	१००० जोजन	"
भुजपरिमपं	"	प्रत्येक गाउ	"
जलधर अमली	"	१००० जोजन	"
दलधर	"	प्रत्येक गाउ	धर्मिय नदी करे
खेवर	"	प्र० धनुष्य	"
तरपरिमपं	"	प्र० जोजन	"
भुजपरिमपं	"	प्र० धनुष्य	"
मनुष्य	"	१ गाउ	"
अमली मनुष्य	"	आंहु० अम० भाग	लास जोजन सांझी
देवपुर, उमरपुर	"	१ गाउ	उत्तर धर्मिय करे नदि
हरिवाल, रम्यववाल	"	२ गाउ	"
देमवड, चेरवड	"	१ गाउ	"
५६ अंतरदीप	"	८०० धनुष्य	"
महाबिदेहरी	"	८०० धनुष्य	"
• गुलमा गुलमारी	"	लासने आने १ गाउ	लास जोजन साधिक
गुलम गुजो आरी	"	" २ गाउ	उत्तरते २ गाउ
गुलमा गुलमा लीजो	"	" १ गाउ	" १ गाउ
गुलमा गुलमा कोली	"	५०० धनुष्य	५०० धनुष्य
गुलम लीजो आरी	"	३ हाथ	३ हाथ
गुलमा गुलमा लीजो	"	१ हाथ	१ हाथ
			१ हाथ इली

यह अथसर्पिणी कालकी अथगाहना है इसमें उलटी उत्सर्पिणीकी समझना । सिद्धोंके शरीरकी अथगाहना नहीं है परंतु आत्म प्रदेशने आकाश प्रदेशको अथगाहना (रीकाहै) इस अपेक्षा जघन्य १ हाथ ८ आंगुल, मध्यम ५ हाथ १६ आंगुल, उत्कृष्ट ३३३ धनुष्य ३२ आंगुल, इति.

(३) संचयण—नारकी और देवतामें संचयण नहीं है किंतु नारकीमें अशुभ पुद्गल और देवतामें शुभ पुद्गल संचयणवणे प्रणमते है. पांच स्थावर, तीन विकलेंद्रिय, असत्री तिर्यच, असत्री मनुष्यमें संचयण एक छेबट्टे पाये नग्रा मनुष्य और सत्री तिर्यचमें छ संचयण पाये युगलीआमें एक वक्रशुपमनारायसंचयण और सिद्धोंमें संचयण नहीं है. इति

(४) संठाण—[६] नारकी, पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असत्री तिर्यच और असत्री मनुष्यमें संठाण एक दृढक पाये तथा देवता और युगलीआमें ममधौरस संठाण पाये सत्री तिर्यच और सत्री मनुष्यमें छ संस्थान पाये. सिद्धोंमें संस्थान नहीं है.

(५) कषाय—[४]-चोधीसो दंडकमें कषाय च्यारों पाये और सिद्ध भकषाई है ।

(६) संज्ञा [४]-चोधीसो दंडकमें संज्ञा च्यारों पाये सिद्धोंमें संज्ञा नहीं है

( ७ ) लेरया—चटली दुग्री नारकीमें कापोत लेरया । तीजीमें कापोत और नील ले० चोधीमें नील ले० पांचमीमें नील और कृष्ण ले० छठ्ठोमें कृष्ण ले० सातमीमें मडाकृष्ण ले० १० भुवनपति, व्यंतर पृथ्वी, पाणी, वनस्पति, युगलीआमें लेरया चार पाये कृष्ण, नील कापोत, तेज्री ले० तेडकाय, वायुकाय,

तीन विकलेंद्रिय. असन्नो तीर्थच, असन्नो मनुष्यमें लेश्या पांच तीन कृष्ण, नील कपोत ले० सन्नो तीर्थच सन्नो मनुष्यमें लेश्या ६ पांच. जोतीषी और १-२ देवलोकमें तेजोलेश्या ३-४-५ देवलोकमें पद्मलेश्या ६ से १० देवलोकमें शुक्ललेश्या नौवागैयेयक पांच अनुत्तर विमानमें परम शुक्ल लेश्या सिद्ध भगवान् अलेशी है ।

( ८ ) इंद्रिय—[ ५ ] पांच स्थावरमें एक इंद्रिय, वे इंद्रियमें द्वा इंद्रिय. तेइंद्रियमें तीन इंद्रिय, चौरेंद्रिय चार इंद्रिय बाकी १६ दंडकमें पांच इंद्रियां हैं सिद्ध अनिदिआ है ।

( ९ ) समुद्रघात [ ७ ] नागकी और वायु कायमें समुद्र-घात पांच चार, वेदनी, कपाय, मरणंति. वैक्रिय । देवतामें और सन्नोतीर्थचमें समुद्रघात पांच पांच वेदनी, कपाय, मरणंति वैक्रिय, तेजस । चार स्थावर तीन विकलेंद्रिय, असन्नो तीर्थच, असन्नो मनुष्य और युगलीआमें समुद्रघात पांच तीन वेदनी, कपाय, मरणंति । सन्नो मनुष्यमें समुद्रघात पांच सात नवगैयेयक, पांच अनुत्तर विमानमें स० पांच तीन और वैक्रिय तेजसकी शक्ति है परन्तु करे नहीं सिद्धोंमें समुद्रघात नहीं है ।

( १० ) सन्नो—नारकी देवता, सन्नो तीर्थच, सन्नो मनुष्य और युगलीआ वे सन्नो हैं पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असन्नो मनुष्य, असन्नो तीर्थच वे असन्नो हैं । सिद्ध नो सन्नो नो असन्नो हैं ।

( ११ ) वेद—नारकी पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय असन्नोतीर्थच और असन्नो मनुष्यमें नपुनक वेद है । दश भुवन-पति, व्यंतर, जोतीषी १-२ देवलोक और युगलीआमें वेद पांच

० पुरुषवेद और श्रीवेद । तीज्जा देवलांकमें सर्वार्थमिद्व विमानक पुरुषवेद है मन्त्री मनुष्य औ मन्त्रीनिर्यक्षमें वेद पावे तीन, मिद्व भवेदी है ।

( १२ ) पर्याप्ती—नारकी देखनामें पर्याप्ती पांच (मन और भावा नायमें जाये ) पांच स्वावरमें पर्याप्ती पावे नारकमसे, तीन विद्वेदत्रिय और असन्नी निर्यक्षमें पर्याप्ती पावे पांच क्रमसे, असन्नी मनुष्यमें चारमें कुछ उणी क्रमसे; मन्त्री मनुष्य मन्त्री निर्यक्ष और पुगळीआमें पर्याप्ती पावे छ. मिद्वीमें पर्याप्ती नहीं है ।

( १३ ) दिट्ठी—नारकी, भुवनपति, स्वतर उद्योतिषी, चारदा देवलांक, मन्त्रीनिर्यक्ष और मन्त्री मनुष्यमें दृष्टि पावे मोती, मन्त्रीनिर्यक्षमें द्वा ( मन्त्रक० मिद्वपा० ) भवना तीन पावे, पांच अनूतर विमानमें एक मन्त्रकदृष्टि, पांच स्वावर, असन्नी मनुष्य और ५९ अंतरर्त्तापके पुगळीआमें एक मिद्वपा-दृष्टि, तीन विद्वेदत्रिय असन्नी निर्यक्ष और ३० अक्षममूमि पुगळीआमें दृष्टि पावे द्वा ( १ ) मन्त्रकदृष्टि ( २ ) मिद्वपादृष्टि. मिद्वीमें मन्त्रकदृष्टि है.

( १४ ) दर्शन—नारकी, देखना और मन्त्रीनिर्यक्षमें दर्शन पावे तीन क्रमसे, पांच स्वावर वेदत्रिय त्रिद्विषमें दर्शन पावे एक अवधु. श्रीवेदत्रिय, असन्नीनिर्यक्ष असन्नी मनुष्य और पुगळीआमें दर्शन पावे द्वा क्रमसे । मन्त्री मनुष्यमें दर्शन पावे चार, मिद्वीमें वेदक दर्शन है

( १५ ) नाश—नारकी देखना और मन्त्रीनिर्यक्षमें नाश पावे तीन क्रमसे, पांच स्वावर, असन्नी मनुष्य और ५९ अंतर-र्त्तापके पुगळीआमें नाश नहीं है, तीन विद्वेदत्रिय, असन्नी निर्य-

च और ३० अक्षरभूमि युगलीयाने नाच पायेदो क्रममें तथा सप्तो मनुष्यमें ज्ञान पाये पांच सिद्धोंमें केवल ज्ञान है.

( १६ ) धनारि—नारको, देवतामें नवमययक तक, तिर्यच पंचेश्री और सप्तो मनुष्यमें अनाज पाये तीन, पांच स्थावर तीन विकलैष्ट्रिय असप्तो तिर्यच असप्तो मनुष्य और युगली-जाने अनाज पाये दो क्रमसे पांच अनुत्तर विमान और सिद्धोंमें अनाज नहीं है।

( १७ ) जोग—नारको और देवतामें जोग पाये ११ ( ४ ) मनकें. ४ ) धवनकें, वैश्रिय १, वैश्रियका मिश्र १, कामेणकोय योग, पृथ्वि, अप, तेज, धनस्पति, असप्तो मनुष्यमें याग पाये तीन ( औदारिक १ औदारिककामिध १ ९ कामेण काययोग १ ) वायुकायमें पांच पावे ( पर्यषत् ३ और वैश्रिय, वैश्रियका मिश्र व्यादा ) तीन विकलैष्ट्रिय, असप्तो तिर्यचमें योग पावे चार औदारिक १, औदारिकका मिश्र १, कामेणकाय योग १, ( और व्यग्रहार-भाषा १ ) सप्तो तिर्यचमें योग पावे १३ ( आहारिक और आहारिकका मिश्र यज्ञकें ) सप्तो मनुष्यमें योग पावे पंद्रह। युगलीजाने योग पावे अगोभारा ( ४ मनका ४ धवनका. औदारिक १, औदारिक मिश्र १, कामेण काय योग १ ) सिद्धोंमें योग नहीं है

( १८ ) उपयोग—सर्व ठेकाणे दो दो पावे और जो उपयोग धारदा गीणता हो तो उपर लिखा पांच ज्ञान, तीन ब्रह्मान और चार दर्शनसे समझ लेना।

( १९ ) आहार—आहार व्याघात ( अलोक ) आघयो पांच स्थावर स्थान तीन दिशि, स्थात चार दिशि, स्थात पांच

दिशि, निध्याघाताधयी चोवीस दंडकका-जीवनियमा छ दि-  
शिका आधार लेये। सिद्ध अनादारिक.

( २० ) उत्पात-(१) नारकी, १० भुवनपतियोसे ८ पां  
देवलोक तक, तथा चार स्यावर ( वनस्पति वर्जये. ) तीन वि-  
कलेंद्रिय, सग्री या असग्री तिर्यक्, और असग्री मनुष्य पक्ष  
समयमें १-२-३ जाय संख्याता असेख्याता उपजे, वनस्पति  
एक समयमें १-२-३ जाय अनंता उपजे, नवमा देवलोकसे स-  
वार्धसिद्ध तक तथा सग्री मनुष्य और युगलीआ एक समयमें  
१-२-३ जाय संख्याता उपजे, सिद्ध एक समयमें १-२-३ जाय  
१०८ उपजे

( २१ ) ठीइ-स्थिति यंत्रसे जाणना.

नारकी	जघन्य	उत्कृष्ट
१ ली नारकी . . .	१०००० वर्ष ..	१ सागरोपम
२ श्री . . .	१ सागरोपम ..	३ सागरोपम
३ जी . . .	३ . . .	७ . . .
४ घी . . .	७ . . .	१० . . .
५ मी . . .	१० . . .	१७ . . .
६ ठी . . .	१७ . . .	२२ . . .
७ मी . . .	२२ . . .	३३ . . .

देवता.

× चमरेंद्र दक्षिण तर्फ १०००० वर्ष १ सागरोपम

× दस भुवनपतिमें प्रथम अमुरकुमारका दो बंड (१) चमरेंद्र (२) बलेंद्र वन-  
रेंद्री राजधानी मेंछें दक्षिण तरफ है और बलेंद्रकी राजधानी येछें उत्तर तरफ है.  
येछे ही नागादि नवविक्रामका बंड और राजधानी दक्षिण उत्तर समझ लेना.

तस्मदेयो	१०००० वर्ष	३॥ सागरोपम
नागादि नौ इन्द्र दक्षिण तर्फके ..	..	१॥ पल्योपम
तस्मदेयो	॥	०॥ ..
चन्द्र उत्तर तर्फके देव ..	..	१ सागरोपम साक्षेरा
तस्मदेयो	..	२॥ पल्योपम
नागादि नव उत्तर तर्फ	..	देशउणी २ पल्योपम
तस्मदेयो	..	.. १ ..
व्यंतर देयता	..	१ पल्योपम
तस्मदेयो	..	०॥ ..
चंद्र विमानवासी देव	०॥ पल्योपम	१ पल्योपम+लाख वर्षाधिक
तस्मदेयो	..	०॥ ५०-२०००० वर्ष
सूर्य विमानवासी देव	..	१ ५०+ हजार वर्ष
तस्मदेयो	..	०॥ ५०-२०० ..
ग्रह विमानवासी देव	..	१ पल्योपम
तस्मदेयो	..	०॥ ..
नक्षत्र विमा० देव	..	०॥ ..
तस्मदेयो	०॥ पल्योपम	०॥ .. साक्षेरी
तारा विमा० देव	१ ..	०॥ ..
तस्मदेयो	.. ..	१ .. साधिक
पहला देवलोकके देव	१ पल्योपम	२ सागरोपम
तस्म परिग्रहिता देवी	..	७ पल्योपम
तस्म अपरिग्रहिता देवी	..	५० ..
दुसरे देवलोकके देव	१ पल्योपम साक्षेरा	२ सा० साक्षेरा
तस्म परिग्रहिता देवी	..	९ पल्योपम
तस्म अपरिग्रहिता देवी	..	५५ ..
तीजा देवलोकके देव	२ सागरोपम	७ सागरोपम



शोधा देवशोकके देव	२ मा० मासेरा	७ .. मासेरा
पौषमा .. ..	७ मागरोपम	१० मागरोपम
उद्गा .. ..	१० .. ..	१४ .. ..
मागमा .. ..	१४ .. ..	१७ .. ..
आरमा .. ..	१७ .. ..	१८ .. ..
मयमा .. ..	१८ .. ..	१९ .. ..
दशमा .. ..	१९ .. ..	२० .. ..
अनी मागमा .. ..	२० .. ..	२१ .. ..
वारमा .. ..	२१ .. ..	२२ .. ..
मीनकी विह .. ..	२२ .. ..	२५ .. ..
विनकी .. ..	२५ .. ..	२८ .. ..
इगदी .. ..	२८ .. ..	३१ .. ..
वार अनुतर विमान	३१ .. ..	३३ .. ..
मर्मासिद्ध .. ..	३३ .. ..	३३ .. ..
गृध्राकाय	अंनमृष्ट	२२००० वर्ष
अनुकाय .. ..	.. ..	३३३३ .. ..
मैत्रकाय .. ..	.. ..	३ अर्थात् वि
वागुकाय .. ..	.. ..	३३३३ वर्ष
वाग्मसिद्धा .. ..	.. ..	१०००० .. ..
मैत्रिय .. ..	.. ..	१२ .. ..
मैत्रिय .. ..	.. ..	६९ दिन
मैत्रिय .. ..	.. ..	९ मास
मैत्रिय अमर्षी .. ..	.. ..	मौह पूर्व
मैत्रिय .. ..	.. ..	८१००० वर्ष
मैत्रिय .. ..	.. ..	१३००० .. ..
मैत्रिय .. ..	.. ..	२३००० .. ..
मैत्रिय .. ..	.. ..	४२००० .. ..

लघु दंडक.

अंतर्मुहूर्त

ग्रोह पूर्ण

३ पल्योपम

पल्यो० अंश० भाग

ग्रोह पूर्ण

"

अंतर्मुहूर्त

उत्तरत आरं

२ पल्योपम

१

१ ग्रोह पूर्ण

१२० वर्ष

२० "

१६ "

उत्कृष्ट.

३ पल्योपम

२

१

पल्यो० अंश० भाग

ग्रोह पूर्ण

जलघर मंज्ञी

यलघर "

खेघर "

उरपरिसर्प "

भुजपरिसर्प "

अमघ्न मनुष्य

सप्त

पदलो आरं

दुजो "

नीलो "

घोषो "

पांचमो "

छटो "

युगलीया.

देवकुर-उत्तरकुर

हरिवास-रम्यकवास

हंसपय-पंरपदवय

५६ अंतरहोप

महादिदंड क्षेप

निज-सादि अंतत । अनादि अंतत ।

२२ मरणः—

दोनों मरण मरे ।

२३ चरणः—

२४ गति जागतिः—

२५ गति जागतिः—

२६ गति जागतिः—

८ मा देवलोक तक हो गतिसे आये, हो गतिमें जाय । दंडका-  
धयी हो दंडक ( मनुष्य और तिर्यच ) के आये और हो दंडकमें  
आये । मातमी नारकी हो गतिसे ( मनुष्य, तिर्यच ) आये, एक  
गतिमें जाये ( तिर्यचमें ), दंडकाधयी २ दंडकको ( मनुष्य,  
तिर्यच ) आये, एक दंडक तिर्यचमें जाये । दश भुवनपति, व्यंतर,  
जोतिषी, १-२ देवलोक हो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) से आये, और  
हो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) में जाये, और दंडकाधयी २ दंडक  
( मनुष्य, तिर्यच ) को आये, और पांच दंडकमें जाये ( मनुष्य,  
तिर्यच, पृथ्वि, पाणी, वनस्पति ) ९ वा देवलोकसे सर्पाधिसिद्ध  
विमानके देय, एक गति ( मनुष्य ) मेंसे आये एक गतिमें जाये  
दंडकाधयी एक दंडक ( मनुष्य ) को आव और एक दंडकमें  
जाये ( मनुष्यमें ) ।

पृथ्वि, पाणी, वनस्पति, तीन गति ( मनुष्य, तिर्यच,  
देवता ) से आये, और ३ गतिमें जाये ( मनुष्य तिर्यच ), दंड-  
काधयी २३ दंडक ( नारकी वर्गी का आये, और १० दंडकमें  
जाये ) ५ व्याघर, ३ विकलेंद्रिय, मनुष्य, तिर्यच ) तेउ वायु हो  
गति ( मनुष्य, तिर्यच ) मेंसे आये, और एक गति तिर्यच ) में  
जाये, दंडकाधयी दश दंडक ( पुंयन् ) को आये और ९ दंडक  
( मनुष्य वर्गके ) में जाये । तीन विकलेंद्रिय हो गति ( मनुष्य,  
तिर्यच ) मेंसे आये, और हो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) में जाये,  
दंडकाधयी दश दंडक ( पुंयन् ) को आये और दश दंडकमें  
जाये । अमग्नि तिर्यच हो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) मेंसे आये और  
चार गतिमें जाये, दंडकाधयी दश ( पुंयन् ) आये और २० ( जो-  
तिषी वैमानिक वर्गी ) दंडकमें जाये । अग्नि तिर्यच चार गतिमेंसे  
आये और चार गतिमें जाये दंडकाधयी २५ को आये और २५  
में जाये । अमग्नि मनुष्य हो गति ( मनुष्य, तिर्यच ) को आये हो  
गतिमें जाये । दंडकाधयी ८ दंडक ( पृथ्वि, पाणी, वनस्पति ३

षोडशेन्द्रिय, मनुष्य, तिर्यच ) को आवे और दशमें जावे ( दश पूर्वघत् )

सन्नि मनुष्य- चार गतिमेंसे आवे और चार गतिमें जावे अथवा सिद्ध गतिमें जावे, दंडकाधयो २२ : तेड, धायु, धर्जों में से आवे और २४ में जावे तथा सिद्धमें जावे. । ३० अकर्मभूमि युग- लिया दोगति (मनुष्य तिर्यच)मेंसे जावे एक गति (देवता) में जावे दंडकाधयो दो दंडकसे आवे और १३ दंडक (देवतामें) लावे. । ५६ अंतर द्वाप दो गतिमेंसे आवे एक गतिमें जावे. दंडकाधयो दो दंडकको आवे और ११ दंडक (१० भुवनपति, व्यंतर) में जावे. सिद्धीमे आगत एक मनुष्यकी गति नहीं दंडकाधयो मनुष्य दंडकसे जावे. इति.

२५ प्राण- अन्य स्थानसे लेखते हैं प्राण दश हैं (१) श्रोत्रेन्द्रिय बलप्राण (२) चक्षु इन्द्रियबलप्राण (३) घ्राणेन्द्रिय (४) ग्लेन्द्रिय (५) स्पर्शेन्द्रिय (६) मन (७) वचन (८) काय (९) श्वासांश्वास (१०) आयु

नारकी देवता सन्नि मनुष्य, सन्नि तिर्यच और युग- लोभामें प्राण पावे दत्त. पांच स्थावरमें प्राण पावे चार- (१) स्पर्श (२) काय (३) श्वासांश्वास (४) आयु वेइन्द्रियमें प्राण पावे ६. (५) पूर्वघत् १ रत्ते २ वचन तेइन्द्रियमें प्राण पावे ७. ६ पूर्वघत् १ घ्राणे चोरेन्द्रियमें प्राण ८. (७) पूर्वघत् १ चक्षु अतस्ति तिर्यच पंचेन्द्रियमें प्राण पावे ९-८ पूर्वघत् १ धोते १ अमन्नि मनुष्यमें प्राण पावे ८ में कंडकउणा-५ इन्द्रिय १ काय १ आयु १ श्वास अथवा उश्वास सिद्धीमें प्राण नहीं है. इति सर्वं भवे सर्वं भवे तमेव सच्चं

## थोकडा नम्वर ५

चोरीम दंडकमेंमे कितने दंडक किम स्थानपर मिलते है.

दंडक

स्थान

- (प्रश्न) { एक दंडक किम जगह पावे } नारकीमें पावे
- (प्र) दो दंडक .. (उ) भायकमें पावे-२०+२१ मां
- (प्र) तीन दंडक .. (उ) तिनविकलेंद्रियमें पावे-१७+१८+१९ मां
- (प्र) चार दंडक .. (उ) सप्तम पावे १२+१३+१४+१५ मां
- (प्र) पांच दंडक .. (उ) पंचेन्द्रियमें .. १२+१३+१४+१५+१६
- (प्र) छ दंडक .. (उ) तेजोलेख्याका अलक्षिभांमें यानि जीम दंडकमें तेजोलेख्या न मले-१-१४-१५-१७-१८-१९ या
- (प्र) सात दंडक .. (उ) वैश्रियका अलक्षिभांमें ४ स्थावर ३ वि०
- (प्र) आठ दंडक .. (उ) भग्नोमें ५ स्थावर ३ वि०
- (प्र) नव दंडक .. (उ) निर्यधमें ५ स्थावर ४ वन
- (प्र) दस दंडक .. (उ) भुवनगतियें
- (प्र) अर्धांभार दंडक .. (उ) नग्नकमें १० ओदारीक १ नारकी
- (प्र) बारहा .. (उ) तीनछालोकमें १० भु० दरवार ज्योतिषी
- (प्र) तेरहा .. (उ) देवनामें
- (प्र) चौद .. (उ) एकल वैश्रिय शरीरमें १३ वैश्रिय १ नारकी
- (प्र) पंद्र .. (उ) श्री वेदमें
- (प्र) सोलह .. (उ) सशि तथा मनयोगमें
- (प्र) सत्तरा .. (उ) समुखव वैश्रिय शरीरमें
- (प्र) अठार .. (उ) तेजोलेख्यामें २ वज्रक
- (प्र) ओंमर्गाम .. (उ) वनकायमें - स्थावर ४ वज्रक
- (प्र) बीस .. (उ) जगद्वय दुग्धक भवनाहनायादा जीवाय
- (प्र) पचवस .. (उ) नंवा दंडक ३ दंडना वज्रक
- (प्र) बावस .. (उ) दंडकद्वय ४ नंवा वि वन

(प्र) तेषीम   ,,   ,, (८) भगवानका समीकरणमें १ नारकी धर्जके  
(प्र) चौथीम   ,,   ,, (९) समुच्चय जीयमें

तेवं भंते तेवं भंते नमेव सचम्.

धोकडा नम्बर. ६

सूत्र श्री पञ्चवणाजी पद तीजा. ( महादंडक )

संख्या.	मार्गणाका ९८ बोल.	जीयका १२	गुणस्थान २५	योग १५	उपयोग १२	तेजसा ५
१	मर्धस्तोक. गर्भज मनुष्य.	२	१८	१५	१२	६
२	मनुष्यणी संख्यात गुणी.	२	१८	१३	१२	८
३	बादर तेंडकायके पर्याता असं० गुण०	१	१	१	३	३
४	पांच अणुत्तर धैमानके देव   ,,	२	१	११	६	१
५	धैवेयक. उपरकी त्रिकके देव संख्या० गु०	२	२३	११	९	१
६	,, मध्यमकी   ,,   ,,	२	२३	११	९	१
७	,, नीचेशी   ,,   ,,	२	२३	११	९	१
८	बागहये देवलोकके देव संख्या० गु०	२	८	११	९	१
९	ग्यारवें   ,,   ,,	२	८	११	९	१
१०	दशवें   ,,   ,,	२	८	११	९	१
११	नौवा   ,,   ,,	२	८	११	९	१
१२	सातवी नरकके नैरिया असं० गु०	२	८	११	९	१
१३	छट्टी   ,,   ,,	२	८	११	९	१
१४	आठवें देवलोकके देव	२	८	११	९	१

१५	सातवा देवलोकके देव अस० गु०	२	४	११	९	१
१६	पांचवी नरकके नैरिया	२	४	११	९	२
१७	छठे देवलोकके देव	२	४	११	९	१
१८	चौथी नरकके नैरिया	२	४	११	९	१
१९	पांचवें देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२०	तीसरी नरकके नैरिया	२	४	११	९	२
२१	घोषे देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२२	दुजरी नरकके नैरिया	२	४	११	९	१
२३	तीसरा देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२४	मनुस्मृत मनुष्य	१	१	३	४	३
२५	दुजरा देवलोकके देव	२	४	११	९	१
२६	॥ की देवी संख्या० गु०	२	४	११	९	१
२७	पहले देवलोकके देव अस० गु०	२	४	११	९	१
२८	॥ की देवी सं० गु०	२	४	११	९	१
२९	भुवमपति देव अस० गु०	३	४	११	९	४
३०	॥ देवी संख्या० गु०	२	४	११	९	४
३१	पहली नरकके नैरिया अस० गु०	३	४	११	९	१
३२	खेचर पुरुष अस० गु०	२	५	१३	९	६
३३	॥ श्री संख्या० गु०	२	५	१३	९	६
३४	चलचर पुरुष	२	५	१३	९	६
३५	॥ श्री	२	५	१३	९	६
३६	जलचर पुरुष	२	५	१३	९	६
३७	॥ श्री	२	५	१३	९	६
३८	व्यतरदेव	३	४	११	९	४

क्र.	वर्णन	गुण	रस	विपाक	प्रयोग
४०	जोतीषी देय	गुण			
४१	" देवी	"			
४२	खेचर नपुंसक	"			
४३	यलचर	"			
४४	जलचर	"			
४५	चौरिन्द्रियका पर्यामा सं० गुण				
४६	पंचेन्द्रियका	" विशेषा			
४७	घेन्द्रियका	"			
४८	तेन्द्रियका	"			
४९	पंचेन्द्रियका अपर्यामा असं० गुण				
५०	चौरिन्द्रियका	" विशेषा			
५१	तेन्द्रिय	"			
५२	घेन्द्रिय	"			
५३	प्रत्येक शरीरी वादर घनस्पतिकायका पर्यामा असं० गुण				
५४	वादर निगोदका				
५५	वादर पृच्छी				
५६	अप				
५७	वायु				
५८	नेत्र				
५९	प्र० वादर घना	अपर्यामा			
६०	वादर निगोदका				
६१	प्र० वाकायका अप				
६२	अपकायका				



૨૩	વાદર વાડકાયકા અપ૦ અસ૦	મુ	૧	૧	૩	૩	૩
૨૪	મુખમ તેડકાયકા અપ૦	"	૧	૧	૩	૩	૩
૨૫	મુખમ મૃત્યિકાયકા અપ૦ વિશેષા:		૧	૧	૩	૩	૩
૨૬	મુખમ અપ્કાયકા અપ૦ વિ.		૧	૧	૩	૩	૩
૨૭	મુખમ વાયુકાયકા અપ૦ વિ.		૧	૧	૩	૩	૩
૨૮	મુખમ તેડકાયકા વર્ણાના મં. મુ.		૧	૧	૧	૩	૩
૨૯	મુખમ મૃત્તિકાયકા વર્ણાના વિ. ..		૧	૧	૧	૩	૩
૩૦	મુખમ અપ્કાયકા વર્ણાના વિ.		૧	૧	૧	૩	૩
૩૧	મુખમ વાયુકાયકા વર્ણાના વિ.		૧	૧	૧	૩	૩
૩૨	મુખમ નિર્ગોદકા અવર્ણાના અસ૦ મુ.		૧	૧	૩	૩	૩
૩૩	મુખમ નિર્ગોદકા વર્ણાના મં. મુ.		૧	૧	૧	૩	૩
૩૪	અમર્ય ત્રીવ અનંત મુ.	...	૨૪	૧	૨૩	૬	૬
૩૫	વહવાઈ સમ્મદિદીઅનંત મુ.	...	૨૪	૨૪	૨૫	૨૨	૨
૩૬	મિટ્ટ ભગવાન અનંત મુ.	...	૦	૦	૦	૦	૦
૩૭	વાદર વનસ્પતિ. વર્ણાના અનંત મુ.		૧	૧	૧	૩	૩
૩૮	વાદર વર્ણાના વિ. ..	...	૨	૨૪	૨૪	૨૨	૬
૩૯	વાદર વનસ્પતિ અવર્ણાના અસ૦ મુ.		૧	૧	૩	૩	૬
૪૦	વાદર અવર્ણાના વિ. ...	...	૨	૩	૫	૮૧	૨
૪૧	સમુચ્ચ વાદર. વિ. ...	...	૨૨	૨૪	૨૫	૨૨	૬
૪૨	મુખમ વનસ્પતિ અવર્ણાના અસ૦ મુ.		૧	૧	૩	૩	૩
૪૩	મુખમ અવર્ણાના વિ. ..		૧	૧	૩	૩	૩
૪૪	મુખમ વનસ્પતિ વર્ણાના મં. મુ. ...		૧	૧	૧	૩	૩
૪૫	મુખમ વર્ણાના. વિ.		૧	૧	૧	૩	૩
૪૬	સમુચ્ચ મુખમ. વિ.		૨	૧	૩	૩	૩

८७	भयसिद्धि जीय वि०	१४	१४	१५	१२	६
८८	निगोदका जीय वि०	४	१	३	३	३
८९	पनस्यति जीय वि०	४	१	३	३	४
९०	पयद्रिय जीय वि०	४	१	५	३	६
९१	तिर्यच जीय वि०	१४	५	१५	९	६
९२	मिथ्यात्वि जीय वि०	१४	१	१३	९	६
९३	अग्रतो जीय वि०	१४	४	१५	९	६
९४	महापायी जीय वि०	१४	१०	१५	१०	६
९५	एकस्थ जीय वि०	१४	१२	१५	१०	६
९६	मयीगी जीय वि०	१४	१३	१५	१२	६
९७	संमारी जीय वि०	१४	१४	१५	१२	६
९८	समुदाय जीय वि०	१४	१४	१५	१२	६

मेवं भंते मेवं भंते तमेव तद्यम्



धोकडा नन्वर ७

सुत्रश्री पन्नवणाजी पद ६.

( विग्रहार् )

जीस दोनीमें जीय दा यह यहाँ से यह जानेके बाद उस दोनीमें दूसरा जीय बीजने बाद से उत्पन्न होने है उसको फिर कहते हैं। अर्थात् जो सर्व स्थानपर एक समकक्षा विरह है उत्पन्न अलग अलग है जैसे—

( १ ) समुच्चय च्यार गति संज्ञोमनुष्य और संज्ञी तीर्थचर्म उत्कृष्ट विरह १२ मुहूर्तका है.

( २ ) पहली नरक दश भुवनपति, व्यंतर, ज्ञोतीथो, सी-धर्मेशान देव और अनेज्ञी मनुष्यमें २४ मुहूर्त. दुजो नरकमें सात दिन, तीजो नरकमें पंदरा दिन, चौथी नरकमें एक मास, पांचवी नरकमें दो मास, छठी नरकमें च्यार मास, सातवी नरक सिद्धगति और चौसठ इन्द्रोमें विरह छे मासका है.

( ३ ) तीजा देवलोकमें नौदिन बीस मुहूर्त, चौथा देवलोक में बारहा दिन दश मुहूर्त, पांचवा देवलोकमें साढायाबीस दिन, छठा देवलोकमें पैतालीस दिन, सातवा देवलोकमें पची दिन, आठवा देवलोकमें सौ दिन नौवा दशवा देवलोकमें सेकड़ो मास, इग्यारवा बारहा देवलोकमें सेकड़ो वर्षोका, नौम्रियेयक पहलें श्रीकमें सख्याते सेकड़ो वर्ष, दुमरी श्रीकमें सख्याते हजारो वर्ष, तीमरी श्रीकमें सख्याते लाखो वर्ष, क्यागनुत्तर वंमानमें पर्यापमके असंख्यातमें भाग, मर्यादसिद्ध वैमानमें पर्यापमके सख्यातमें भाग ।

( ४ ) पांच स्थायरोमें विरह नहीं है तीन विचलेन्द्रिय. असंज्ञी तीर्थचर्म अंतरमुहूर्त.

( ५ ) चन्द्र सूर्यके ग्रहणाभयी विरह पड़े तो जघन्य छे मास उत्कृष्ट चन्द्रके बैयालीस मास, सूर्यके अडतालीस वर्ष ।

( ६ ) भरतेरवतक्षेत्रापेक्षा, माधु, मात्सी, भायक, भायिका आभयी जघन्यतो ६३००० वर्ष और अरिहंत, चक्रवर्ती, चलदेव, वासुदेव आभयी जघन्य ८४००० वर्ष उत्कृष्ट सबको देशोन अठारवा कोढाकोड सागरोपम हा । इति ।

मेव भंने सेव भंने तमेव ममम्.



## धोकडा नम्बर ८

सूत्रश्री भगवतीजी शतक १२ वा उद्देशा ५ वां.

( रूपी अरूपीके १०६ बोल. )

रूपी पदार्थ दो प्रकारके होते हैं एक अट स्पर्शवाले जीनसे कीतनेक पदार्थोंको चरम चक्षुवाले देख सके. दुसरे च्यार स्पर्श-वाले रूपी जीनोंको चरम चक्षुवाले देख नही सके. अतिशय ज्ञानी हो जाने । अरूपी-जीनोंको केवलज्ञानी अपने केवलज्ञान-भाग्य हो जाने-देखे.

( १ ) आठ स्पर्शवाले रूपीके संश्रिनसे १५ बोल है यथा-छे द्रव्यलेख्या (कृष्ण, निल, कापोत, तेजस, पद्म, शुक्ल) औदारीक शरीर, वैक्रियशरीर, आहारकशरीर, नेजसशरीर एवं १० तथा समुच्चय, घणोदधि, घणवायु, तणयायु, यादर पुद्गलोंका स्कन्ध और कायाका योग एवं १५ बोलमें घणादि २० बोल पावे । ३००

( २ ) च्यार स्पर्शवाले रूपीके ३० बोल है. अठारा पाप, आठ कर्म, मन योग, घचन योग, सूक्ष्मपुद्गलोंका स्कन्ध, और कारमणशरीर एवं ३० बोलमें घणादि १६ बोल पावे । ४८० बोल.

( ३ ) अरूपीके ६१ बोल है. अठारा पापका त्याग करना, बारहा उपयोग, कृष्णादि छे भायलेख्या, च्यार संज्ञा ( साहार० भय० मैथुन० परिग्रह० ) च्यार मतिज्ञानके भांगा ( उग्वह ईहां आ-पाय० धारणा ) च्यार बुद्धि ( उत्पातिकी, चिनयकी, कर्मकी, पारि-णामिकी ) तीन दृष्टि ( सम्यक्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि, मिथदृष्टि ) पांच द्रव्य " धर्मास्ति, अधर्मास्ति, आकाशास्ति, जीवास्ति, और कालद्रव्य " पांच प्रकारसे जीवकी शक्ति. " उत्थान, कर्म, धल, वीर्य, पुरुषार्थ. " एवं ६१ बोल अरूपीके है । इति.

॥ सैधं भंते सैधं भंते तमेव सच्चम् ॥

## धोकड़ा नं ६

## श्री पन्नवणा सूत्र पद ३ जो.

(दिशाणुक्ता)

दिशाणुक्ता-२४ बंदकके जीव किस दिशामें उपादा है और किस दिशामें कम है वो इस धोकड़े द्वारे बतलावेंगे ।

जहां पाणी होता है वहां मात बोल होते हैं जिसका नाम समुच्चय जीव, अप्काय, वनस्पतिकाय, बेईन्द्रिय, तेईन्द्रिय, चौरेंद्रिय, पंचेंद्रिय. इन मात बोलोंकी शास्त्रमें अलग अलग व्याख्या करी है यद्यपि एक सरिखा हानेसे यहाँ एकठा लीखते हैं. सबसे स्तोका ७ बोलोंका जीव पश्चिम दिशामें=कारण अंबुद्वीपकी जगतिसे पश्चिम दिशा लघन समुद्रमें १२००० जीजन आवे तब १२००० जीजनका लंबा चौड़ा गीतम द्वीप आवे, वह पृथ्वीकाय में है । इस लीये पाणीका जीव कमती है. पाणीका जीव कम होनेसे मात बोलोंका जीवभी कम है उनसे पूर्व दिशा विशेषाः कारण गीतम द्वीप नहीं है. उनसे दक्षिण दिशा विशेषाः कारण सूर्य चंद्रका द्वीप नहीं है. उनसे उत्तर दिशा विशेषाः मान सरोवर नद्यायकी अपेक्षा (देखी जातिपीका बोल्में ).

पृथ्वीकायका जीव नरसे स्तोका दक्षिण दिशामें कारण भुवनपतिजीका चार नाट उ नाट दुरवकी पोट र है इस लीये पृथ्वीकायका जीव कम है उनसे उत्तर दिशा विशेषाः कारण भुवनपतिजीका तीन कोट उ नाट उ नाट भुवन है पोटार कम है

उनसे पूर्वमें विशेषाः कारण सूर्य चन्द्रका द्वीप पृथ्वीमय है.  
उनसे पश्चिममें विशेषाः कारण गौतम द्वीप पृथ्वीमय है.

तंडकाय, मनुष्य, और सिद्ध सबसे स्तोत्र दक्षिण उत्तरमें  
कारण भरतादि क्षेत्र छोटा है. उनसे पूर्व दिशा संख्यातगुणा  
कारण महाविदेह क्षेत्र बड़ा है. उनसे पश्चिम दिशा विशेषाः  
कारण सलीलायती विजया १००० जोजनकी ऊँची है. जिसमें  
मनुष्य घणा, तंडकाय घणी और सिद्ध भी बहोत होते हैं.

वायुकाय, और व्यंतरदेव सबसे स्तोत्र पूर्व दिशामें कारण  
धरतीका कठणपणा है. उनसे पश्चिम दिशा विशेषाः कारण सली-  
लायती विजया है. उनसे उत्तर दिशा विशेषाः कारण भुवनप-  
तियोंका ३ फ़ोड और ६६ लाख भुवन है. उनसे दक्षिण दिशा  
विशेषाः कारण भुवनपतिका ४ फ़ोड और ६ लाख भुवन है  
( पालारकी अपेक्षा )

भुवनपति सबसे स्तोत्र पूर्व पश्चिममें कारण भुवन नहीं है  
आना जानासे लाधे. उनसे उत्तरमें असंख्यात गुणा कारण ३  
फ़ोड और ६६ लाख भुवन है. उनसे दक्षिणमें असंख्यात गुणा  
कारण ४ फ़ोड और ६६ लाख भुवन है. भुवनोमें देव ज्यादा है.

जोतीपीदेव सबसे थोड़ा पूर्व पश्चिममें कारण उत्पन्न होनेका  
स्थान नहीं है उनसे दक्षिणमें विशेषाः उत्पन्न होनेका स्थान है.  
उनसे उत्तरमें विशेषाः कारण मानसरोवर तलाव=जम्बुद्वीप-  
की जगतिसे उत्तरकी तरफ असंख्याता द्वीप समुद्र जाये तब भ-  
रणावर नामका द्वीप आवे जिसके उत्तरमें ४२००० जोजन जाये  
तब मानसरोवर तलाव आता है, यह तलाव बड़ा शोभनीक और  
वर्णन करने योग्य है. और उसके अंदर बहोतसे मच्छ कच्छ  
जलचर जानापीको देखके निआणा कर मरके जानापी होते हैं  
इसलिये उत्तर दिशामें जानापीदेव ज्यादा है.







४	अविनाशि भावक	सोधमंकल्प	अच्युतकल्प
५	विनाशि भावक	भुवनपति	जातीपीम
६	अमर्ती लीयेण	"	व्यंतरदेवीम
७	कन्दमूल ज्ञानेवाले तापस	"	जीतीपीम
८	हामी ठटा करनेवाले मुनि ( कर्पूषिवा )	"	सोधमंकल्प
९	परिप्राप्तक मन्थामी तापस	"	ब्रह्मदेवलीक
१०	आचार्यादिका अच्युत धो- लनेवाले द्विद्विषीया मुनि	"	लातकर्म
११	अमर्ती लीयेण	"	आटवा देवलीक
१२	आजीविका माधू मोछालाक मनका	"	अच्युतकल्प
१३	मंत्र मंत्र करनेवाले अमर्ती माधू	"	"
१४	अच्युतीनी अमोम कवत्रगा	"	नी मीयेयक

जीववां बालमें अथ श्रीव है पदले बालमें मन्थामन्थ ज्ञानी  
है । इति

मेव मेने मेव मेने तमेव मन्थ

—ॐ०१—

धोकडा नम्य १३

मूत्र श्री ज्ञानार्त्ता अथ्ययन = यां

नीयेक नाम व-इक ० . कारण :

। १ . श्री अविनाश अमर्ताव गृण अमर्तादि करमेने ।

। २ . श्री अविनाश अमर्ताव गृण अमर्तादि करमेने ।

( ३ ) श्री पांच सनति तीन गुनि यह अष्ट प्रवचनकी माता है. इनको सत्यकृष्णकरते आराधन करनेसे ।

( ४ ) श्री गुणवन्त गुरुजी महाराजका गुण करनेसे ।

( ५ ) श्री स्विवरजी महाराजके गुणस्मरणनादि करनेसे ।

( ६ ) श्री बहुरुती-गीतायोंका गुणस्मरणनादि करनेसे ।

( ७ ) श्री तपस्वीजी महाराजके गुणस्मरणनादि करनेसे ।

( ८ ) लीला पदा ज्ञानको आरवार चिन्तन करनेसे ।

( ९ ) दशम सनक्ति ( निर्मल आराधन करनेसे ।

( १० ) सात तथा १३२ प्रकारके विनय करनेसे ।

( ११ ) कालोक्त प्रतिष्ठा करनेसे ।

( १२ ) धर्मध्यान-गुरुध्यान निर्मल पालनेसे ।

( १३ ) दश प्रकारकी नमस्कार करनेसे ।

( १४ ) अमरदान-तुल्यदान देनेसे ।

( १५ ) दश प्रकारकी वैद्यावक करनेसे ।

( १६ ) अनुविध मंत्रको मन्त्राधि देनेसे ।

( १७ ) नये नये अपूर्व ज्ञान पढ़नेसे ।

( १८ ) लूख सिद्धान्तको भक्ति-संज्ञा करनेसे ।

( १९ ) निष्कामका नाश और सनक्तिका उपाय करनेसे ।

उपर लिखे बांम बोलाका सेवन करनेसे जीव समोई

सो जीव नौवें नामको उपायन करते हैं. जोलने जीव

र हुवे हैं या होगे यह सब इन बांम बोलाका सेवन कोया

करने इति ।

॥ नैवं भवे नैवं भवे तनेव सच ॥

—३३—

## थोकडा नम्बर १४

( जलदी मोक्ष जानेके २३ बोल )

- ( १ ) मोक्षकी अभिलाषा रखनेवाला जलदी २ मोक्ष जाये  
 (२) तीव्र-उग्र तपस्यायाँ करनेमें " "  
 (३) गुरुगम्यतापूर्वक मृत्यु-सिद्धान्त सुनें तो जलदी २ "  
 (४) आगम सुनके उनमें प्रवृत्ति करनेमें " "  
 (५) पाँचों इन्द्रियोंका दमन करनेमें " "  
 (६) छे कायाकां जानके उन जीवोंकी रक्षा करे तो ज० "  
 (७) भोजन समय माधु-माध्वीयोंकी भावना भावे तो  
 जलदी २ मोक्ष जाये ।
- (८) आप सद्ज्ञान पढे और दूसरोंको पढाये तो ज० मोक्ष जा  
 (९) नय निदान न करे तथा नो कोटी प्रत्याख्यान करनेमें "  
 ( १० ) दश प्रकारकी वैषाख करनेमें जलदी २ मोक्ष जाये ।  
 (११) कषायको निर्मूल्य करे पतली पाड़े तो " "  
 ( १२ ) छती शक्ति क्षमा करे तो " "  
 (१३) लगा हुआ पापकी शीघ्र आलोचना करनेसे ज० "  
 (१४) मदन किये हुए नियम अभिग्रहको निर्मूल्य पाले तो  
 जलदी २ मोक्ष जाये ।
- ( १५ ) अमयदान-मुपायदान देनेमें जलदी २ मोक्ष जाये  
 ( १६ ) सखे मनमें शीघ्र-व्रतचर्य व्रत पालनेमें ज० "  
 (१७) निर्वच पापग्रहित मधुरवचन बोलनेमें "  
 (१८) दिया हुआ समयमात्रको स्थितोन्मिथन पढ़वानेमें  
 जलदी २ मोक्ष जाये ।

( १९ ) धर्मध्यान-शुद्धध्यान ध्यानेन जलद्दी २ मोक्ष जाये ।

( २० ) एक मासमें छे छे पौषध करनेसे ,, ,,

( २१ ) उभयकाल प्रतिग्रामण करनेसे ,, ,,

( २२ ) रात्रीके अन्तमें धर्मजाग्रता ( तीन मनोरन्ध ) करने तां जलद्दी २ मोक्ष जाये ।

( २३ ) आगधि हो आलोचना कर समाधि भरन भरे तां जलद्दी २ मोक्ष जाये ।

इन तैयारी बोलोंको पढ़ले सम्यक्प्रवृत्तसे जानये नियम करनेसे जीय जलद्दी २ मोक्ष जाते हैं इति ।

॥ नये भंते मेयं भंते नमैव मयम् ॥

## धोकडा नम्र १५

( परम कल्याणके ४० बोल. )

जीवों के परम कल्याण के लिये आगमोंमें अनि उपयोगी बोलोंका संग्रह किया जाता है.

( १ ) समकित निभल पालनेसे 'जीवोंका परमकल्याण' होता है । राजा धेजिक कि मापीक ( धी क्दानायांग मूद्र )

( २ ) तपधर्या कर निदान न करनेसे जीवोंका " परम कल्याण होता है " तांमली तापमशि मापीक ( मूद्र धी भगवतीजी )

( ३ ) मन पवन कादाये योगीकी निभल करनेसे जीवोंका " परम " गजमुक्कमाल मुनिधि मापीक ( धी अंतगद मूद्र )

( ४ ) समामध्ये क्षमा धर्मकी धारण कर नेसे जीवोंका " परम " अंतगमालेवि मापीक धी अंतगद मूद्र ।

( ७ ) पाणिप्रहासन निर्वेला पाण्डनेसे जीवोंके " परम० " श्री गीतप्रवामित्रीके माफीक ( भी भगवतीजी मूत्र )

( ८ ) प्रमाद ग्यास अग्रामादि होनेसे जीवोंके " परम० " श्री गीतप्रवामित्रीके माफीक ( भी ज्ञानामूत्र )

( ९ ) पांचो इन्द्रियोंका दमन करनेसे जीवोंके " परम० " श्री हस्तेशी मुनिराजकि माफीक ( भी उत्तराध्यायनजी मूत्र )

( १० ) अग्ने मित्रोंके साथ सायावृत्ति न करनेसे जीवोंके " परम० " महिमावतीके पूर्वमन्त्रके छे मित्रोंके माफीक ( ज्ञानामूत्र )

( ११ ) धर्म नहीं करनेसे जीवोंका " परम० " श्री के.सी. श्री गीतप्रवामित्रीके माफीक ( भी उत्तराध्यायनजी मूत्र )

( १२ ) लक्ष्मी धर्मपर छाड़ा रखनेसे जीवोंका " परम० " श्री गीतप्रवामित्रीके माफीक ( भी भगवतीजी मूत्र )

( १३ ) जगत्के जीवोंपर कृपाभाव रखनेसे जीवोंके " परम० " मेघदूतारके पूर्व हाथीके मन्त्रोंके माफीक ( भी ज्ञानामूत्र )

( १४ ) लक्ष्मी धर्म निःश्रीकरण करनेसे जीवोंका " परम० " श्री गीतप्रवामित्रीके माफीक ( भी उत्तराध्यायनजी मूत्र )

( १५ ) भावन समस्त निवस-प्रत्येक मन्त्रवृत्ति रखनेसे " परम० " श्री गीतप्रवामित्रीके माफीक ( भी उत्तराध्यायनजी मूत्र )

( १६ ) लक्ष्मी धर्म जीवोंका रखनेसे जीवोंका " परम० " श्री गीतप्रवामित्रीके माफीक ( भी उत्तराध्यायनजी मूत्र )

( १७ ) श्री गीतप्रवामित्रीके माफीक ( भी उत्तराध्यायनजी मूत्र )

( १८ ) श्री गीतप्रवामित्रीके माफीक ( भी उत्तराध्यायनजी मूत्र )

( १९ ) श्री गीतप्रवामित्रीके माफीक ( भी उत्तराध्यायनजी मूत्र )

( १७ ) रूपने द्रव्योत्ते गौरने हुवे जीवोंके स्थिर करनेसे ' परम० ' राजमति और रहनेमिकी माफीक ( श्री उत्तराध्ययन सूत्र० )

( १८ ) उग्र तपश्चर्या करते हुवे जीवोंका ' परम० ' धन्ना-  
मुनिदि माफीक ( श्री अनुत्तर उक्त्वाह सूत्र )

( १९ ) अग्लानपणे गुरुवादिदिवेदावक करनेसे ' परम० ' पण्डकमुनिकी माफीक ( श्री शातानुत्र )

( २० ) सदैव अनित्य भावना भावनेसे जीवोंका ' परम० ' भरतचक्रवर्तिकी माफीक ( श्री अम्बुद्रिपप्रहानि सूत्र )

( २१ ) प्रणामोक्ति लहरोकी रोकनेसे जीवोंके ' परम० ' प्रसन्नचन्द्रमुनिकी माफीक ( श्रेणिकचरित्रमें )

( २२ ) सत्यज्ञानपर धृष्टा रगनेसे जीवोंके ' परम० ' अहं-  
क्रक धावककी माफीक ( श्री शातानुत्र )

( २३ ) चतुर्विधसंहति वैषावच करनेसे जीवोंके ' परम० ' सनत्कुमार चक्रवर्तिके पूर्वके भवकि माफीक ( श्री भगवती सूत्र )

( २४ ) चद्रते भावोसे मुनियोकि वैषावच करनेसे ' परम० ' बाहुबलजीके पूर्वभवकी माफीक ( श्री कृपभचरित्र )

( २५ ) शुद्ध अभिग्रह करनेसे जीवोंके ' परम० ' पांच  
पांडवोंकि माफीक ( श्री शातानुत्र )

( २६ ) धर्म दलाली करनेसे जीवोंके " परम० " श्रीकृष्ण  
नरेशकि माफीक ( श्री अंतगढदशांग सूत्र )

( २७ ) सूत्रज्ञानकि भक्ति करनेसे जीवोंके " परम० " उदाहराजाकि माफीक ( श्री भगवतीसूत्र )

( २८ ) जीवदया पाले तो जीवोंके " परम० " श्री धर्मरुचो  
नगरकी माफीक ( श्री शातानुत्र )

( २९ ) प्रतीसे गीरजानेपरभी चेतजानेसे “ परम० ” अर-  
गिकमुनिकी माफीक । ( श्री आथश्यक सूत्र )

( ३० ) आपस आनेपरभी धैर्यता रमनेसे ‘ परम० ’ संधक  
मुनिकी माफीक । ( श्री आथश्यक सूत्र )

( ३१ ) जिनराज देखोकि भक्ति और नाटक करनेसे जीवोंके  
‘ परम० ’ प्रभावती राणीकी माफीक ( श्री उत्तराध्ययन सूत्र )

( ३२ ) परमेश्वरकी त्रिकाल पुजा करनेसे जीवोंके  
‘ परम० ’ शान्तिनाथजीके पुत्रमन्त्र मेधन्य राजाकी माफीक  
( शान्तिनाथ चरित्र )

( ३३ ) छनी शक्ति क्षमा करनेमें जीवोंके ‘ परम० ’ प्रदेशी  
राजाकी माफीक ( श्री रायचमेनी सूत्र )

( ३४ ) परमेश्वरके आगे भक्ति सहित नाटक करनेसे  
‘ परम० ’ रायण राजाकी माफीक ( विषयीशलाका पुरुष चरित्र )

( ३५ ) देवगदिके उपमर्ग सहन करनेसे ‘ परम० ’ कामदेव  
भायककी माफीक ( श्री उपासक दशांग सूत्र )

( ३६ ) निर्भक्ततामें भगवानकी वन्दन करनेको जानेसे ‘ परम० ’  
श्री सुदर्शन शेटकी माफीक ( श्री अगतगद दशांग सूत्र )

( ३७ ) चर्चा कर वादीयोंको पराजय करनेसे ‘ परम० ’  
मंदुक भायककी माफीक ( श्री भगवती सूत्र )

( ३८ ) शुद्ध भावोंसे वैश्यवन्दन करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’  
जगवत्तमाचार्यकी माफीक ( पुजा प्रकरण )

( ३९ ) शुद्ध भावोंमें प्रभुपूजा करनेसे जीवोंके ‘ परम० ’  
नागदेतुकी माफीक ( श्री कर्मसूत्र )

( ४० ) जिनप्रतिमाके दर्शन कर शुभ भावना भावनेमें  
‘ परम० ’ आर्द्रकुमारकी माफीक ( श्री सूत्र वृत्तांग )

इन बोलोंको कंटस्थ कर सदैवके लिये स्मरण करना और  
बयाशक्ति गुणोंको प्राप्त कर परम कल्याण करना चाहिये ।

॥ सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम् ॥

## थोकडा नम्बर १६.

( श्री सिद्धोंकी अल्पावहुत्त्वके १०८ बोल )

ज्ञान दर्शन चाग्निप्रकी आराधना करनेवाले भाइयोंको इन  
अल्पावहुत्त्वको कंटस्थ कर सदैव स्मरण करना चाहिये ।

( १ ) सर्वे स्तोत्र एक समयमें १०८ सिद्ध हुये ।

( २ ) उनोंसे एक समयमें १०७ " अनंतगुण ।

( ३ ) उनोंसे एक समयमें १०६ " "

एवं ५८ वा बोलमें एक समयमें ५१ " "

( ५९ ) उनोंसे एक समयमें ५० " असंख्यातगुण ।

( ६० ) उनोंसे एक समयमें ४९ " "

( ६१ ) उनोंसे एक समयमें ४८ " "

एवं क्रमसर ८४ वा बोलमें एक समयमें २५ सिद्ध हुये असं० गु०

( ८५ ) उनोंसे एक समय २४ सिद्ध हुये संख्यातगुण०

( ८६ ) उनोंसे एक समय २३ " " "

एवं क्रमसर १०८ वा बोलें एक समयमें एक " "

यह १०८ बोलोंकी 'माला' सदैव गुणनेसे कर्मोंकी महा  
निर्जरा होती है. वास्ति सुज्ञानोंको प्रमाद छोड़ प्रातःकालमें इस  
मालाको गुणनेसे सर्व कार्य सिद्ध होते हैं इति ।

॥ सेवंभंते सेवंभंते तमेव सच्चम् ॥



## थोकड़ा नम्बर १७

( मय र्था नन्मुद्रिय मज्झि-उं आरा. )

मगवान थीरप्रभु अपने शिष्य इन्द्रभूति अनगर प्रति कहते हैं कि हे गौतम इन आरापार संसारके अन्दर कर्म प्रेरित अनेक जीव अनेक काल से परिब्रमण कर रहे हैं कालक आदि नहीं हैं और भ्रम भी नहीं है.

भरत-मरुतक्षेत्रिक भवेत्ता अवमपिणी उन्मपिणी कही जाती है वह दश कोड़ाकोड़ सागरोंपमकी अवमपिणी और दश कोड़ाकोड़ सागरोंपमकी उन्मपिणी तब दोनों मिलके बीस कोड़ा-कोड़ी सागरोंपमका कालचक्र होता है तब अनेक कालचक्रका एक पुद्गल परावर्तन होता है उसे अनेक पुद्गल परावर्तन भूतकालमें हो गये हैं और अविश्वमें अनेक पुद्गल परावर्तन हो जायगा.

हे गौतम मैं आज इन भरतक्षेत्रमें अवमपिणी कालका ही व्याख्यान करता हूँ मुँ पचासविल कर भवण कर ।

एक अवमपिणी काल दश कोड़ाकोड़ सागरोंपमका होता है त्रिके छ विमान स्वी छ आरा होने है यथा—( १ ) सुखमा सुखमा ( २ ) सुखमा । ३ , सुखमा दुःखमा ( ४ ) दुःखमा सुखमा । ५ , दुःखमा ( ६ ) दुःखमा दुःखमा इति छ आरा ।

( १ ) प्रथम सुखमा सुखम आरा यथा कोड़ाकोड़ सागरों-पमका है इस आराके आदिमें यह भारतभूमि बड़ी ही नग्न रमणिय सुन्दराकार और लोभायवही धारण करनेवाली थी. राहाह पर्यन्त साह साहा याने विषमरसाकर रहित इन भूमिका विमान दाँच प्रकाशके रत्न से अष्टा मंडित था. चोकरोंसे वह

राजो पय पुष्प फलादिकि नभमी मे अपनी छटा दीगा रही थी. दश प्रकारके वनस्पतुष अनेक विभागोंमें अपनी उदागता मशहूर कर रहे थे भूमिका वर्ण बड़ा ही सुन्दर मनोहर था स्थान स्थान बापी कुये पुष्करणी बापी अच्छा पय पाणी से भरी हुए लेंदरी कर रही थी. भूमिका रस मानो कालपी मीमरी माफीक मधुर और स्वादिष्ट था. भूमिकी गन्ध चोंतफं से सुगन्ध ही सुगन्ध दे रही थी. भूमिका स्पर्श बड़ा ही सुकुमाल मक्खनफि माफीक था पय धारीस होनेपर दश हजार वर्ष तक उनकी सरसाई बना रहती थी.

हे गौतम उन समयके मनुष्य युगल कहलाने थे कारण उन समय उन मनुष्योंके जीवनमें पय ही युगल पैदा होते थे उनोंके मातापिता ६९ दिन उनोंका सरक्षण करने थे पौर बह ही युगल गृहवास कर लेते थे. धाम्ते उन मनुष्योंकी 'युगलीये' मनुष्य कहा जाते थे वह बड़े ही भद्रीक प्रकृतिवाले सरल स्वभावी विनयमय तो उनका जीवन ही है उन मनुष्योंके प्रेमपन्धन या ममयभाव तो बिलकुल ही नहीं था. उन जमानेमें उन मनुष्योंके निचे राजनीती और कानून सादृश्योंके तो आदर्शता ही नहीं थी कारण जहां ममय भाव होने है वहां राजमस्ताकि जगरत होती है वह उन मनुष्योंके ही नहीं। वह मनुष्य पुण्यवान तो इतने थे कि जब बीसी पदार्थ भोग उपभोगके निचे जहरत होती तो उनोंके पुण्योदय वह दशजातिके वनस्पतुष उनकी दमन मनो-कामना पूरण कर देते थे। उन वनस्पतुषोंके नाम और पुण्य इस माफीक था।

( १ ) मतांग-उस पदार्थके मदिनाके इत्यार.

( २ ) मूपांग-बाग बहोर मीमासादि वस्तुओंके इत्यार.

- [illegible]

અન્ય ૩ સ્તરોના પોર્સીનના કાનનાં બે આકાશને જાણાવ,

( ८ ) अतिशयोक्ता नमस्कृत्य प्रकृतं अति शून्यं शुभाशुभं तु  
कर्म अतिशयं कर्मवत्तमं अतिशयं शून्यं नैवे शुभाशुभं ।

० अथवाः इह उच्यते तस्मात्तस्य सन्निधौ तस्मात् प्रत्यक्ष  
अथवा तस्मात् तस्मात् तस्मात् तस्मात्

११५; अतिशय उल्लेखानुसारं यथादिवासात् ।

ਸਰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਿਕ ਕਲਾਪੁਰ ਸ੍ਰੀਮਤ ਅਨੁਸੰਗਿ ਸਨਾਮੇ ਸ੍ਰੀਮ  
ਕਲਾਪੁਰ

[illegible][illegible]

दिनोंमें आहारकि इच्छा होती थी अथ शरीर प्रभावने आहार करने से पेट आराके अन्तमें दो दिनोंमें आहारकि इच्छा होने लगी.

दुग्ध मनुष्योंके शरीर संभार आसुप्त रहता है तब उनको परमेश्वर आसुप्त बन्ध जाता है दुग्ध मनुष्योंका आसुप्त मोह-वर्मा होता है । दुग्धनोंके एक दुग्ध ( पचापची ) पेश होते हैं उनको ४५ दिन प्रतिपालना करके दुग्ध मनुष्यको छोड़ आति है और दुग्धनोंको उभासी आती है, इस इतनेमें यह दोनों सा-यदांमि कालधर्मको प्राप्त हो देखगतिमें चले जाते हैं ।

उन समय मिह व्याघ्र चित्ता रोचु मपं धोचु गौ भंस दम्नि अभादि जानयार भी होते हैं, परन्तु वह भी पडे भत्रीक प्रकृतिपाले कीसी जीवोंके साथ न धरभाव रगते हैं न कीसीको नकलीफ देते हैं उनकोभी गति देखताथीकी ही होती है । दुग्ध मनुष्य उन्ने कीसी काममें नहीं लेते हैं ।

उन समय न कमी ममी असी धीणज्य पैपार हैं न राजा प्रजा होती है यहांके मनुष्य तथा पशु स्वइच्छानुसार घूमा करते हैं । जैसा यह प्रथम आरा है जीसकि आदिमें जो घर्णन किया है वैसाही देखकुर उत्तरकुर युगलक्षेत्रका घर्णन समझ लेना चाहिये ।

पुन्यभयमें कीये हुये स्मृत कर्मका उदय अनुभाग रसकी घटां पर भोगयते हैं । इति प्रथम भाग ।

पहले आरेके अन्तमें दुग्ध आरा प्रारंभ होते हैं तब अनंतें वर्णगन्धरस स्पर्श संस्थान संदनन गुरुलघु अगुरुलघु पर्यायकी दानी होती है । । दुसरा सुखम, नामका आरा तीन फोडाफोड सागरोपमका होता है जीस्का घर्णन प्रथम आराकि माफीफ सा जना. इतना विदोष है कि उन मनुष्योंकि आराके आदिमें १

गाउकी अवगाहना, दो पक्षोपमकी स्थिति, शरीरके पोतलीयो १२८ महत्तम मस्थान सि पुनर्गोके शरीरके वर्गन प्रथमाराके मासीक समजना आरामके आदिमें लोड जैसी भूमिका गरसाई है उत्तरते भारे एक गाउकी अवगाहना एक पक्षोपमकी स्थिति शरीरके ६५ पोतलीयो भूमिका गरसाई गुड जैसी रहेगी उन मनुष्योंको दो दिनोंसे आहारकि इच्छा होगी तब तबही शरीर ममाने आहारकि कल्पगुण पुरनी करेंगे, पुनरे आरामके गुणजमी गुणजको जगम देंगी यह ६५ दिन संरक्षण कर रहही छीकि उभाणी होतेंही स्वर्गगमन करेंगे । इसी मासीक इरीबाल रम्यकृपात्मके गुणलीलाधिपार भी समजना ।

पुनरे भारेक अन्तमे तीसरा भारा प्रारम्भ होते है तब पुनरे भारेकि निष्पत्ति अमते वर्गगंधरस स्वर्ग महत्तम मस्थानादि पचाय डील होगा ।

तीसरा सुखमापुलक भारा दो कोडाकोड मागरीपमका है उन्मेंभी गुणज मनुष्यही होते है उनीका आगुण एक पक्षोपमका, अवगाहना एक गाउकी, शरीरक पोतलीये ६५ होनी है येव शरीरके महत्तम मस्थानमय मांवादिगुणैवम समजना, उत्तरते भारे कोडगुणैका आगुण पावना धनुषादि अवगाहना ३२ कालकीया डानी है एक दिनक अन्तमे आहारकि इच्छा होगी है यह कल्पगुणज करने ॥ भूमिकी गरसाई गुड जैसी होनी है । ये प्रान्त महत्तममका आगुण स्वर्ग है यह गुणज मनुष्य ७०, दिन अन्त पचायकोकी प्रतिपादना कर स्वर्गकी समन करने है । इस आगामे मूल पचादा है और गुण स्वर्ग है इसी आदिह हेमपय केरवपयगुणज होय भी समजना ।

इस तीसरे भारे के दो विमान भी गुणजमेसे ही स्वरिप गुणै आदि पचैव उतर कर गुण है अब जर्मलता विमान रहा है उन्मेंका चरैव इस भारे है । जैसे जैसे काटके प्रमाण

छे आग.

( ६९ )

से हानि होने लगी इसी माफीक कल्पवृक्ष भी निरस्त होने लगे।  
फल देनेमें भी संकुचितपना होनेसे युगल मनुष्योंके चित्तमें  
बबलता व्याप्त होने लगी इस समय रागद्वेषने भी अपना पग-  
पसारा करना सुरु कर दिया इन कारणों से युगल मनुष्यों में  
अधिपति की आवश्यकता होने लगी। तब कुलकरो कि स्थापन  
हुए पहले के पांचकुलकरा के 'हकार' नामका नीति दंड हुआ  
अगर कोई भी युगल अनुचित कार्य करे तो उसे यह कुलकर  
दंड देता है कि 'ह' वस इतनेमें यह मनुष्य लज्जीत होके फीर  
जन्म भरमें कोईभी अनुचित कार्य नहीं करता। इस नीतीसे केइ  
काल व्यतीत हुआ। जब उन रागद्वेष का जोर बढ़ने लगा तब  
दुसरे पांच कुलकरोने 'मकार' नामका दंड नीकाला, अगर कोई  
युगल मनुष्य अनुचित कार्य करे तो यह अधिपति कहते कि  
'म' याने यह कार्य मत करो इतने में यह मनुष्य लज्जीत हो  
जाता था बाद रागद्वेषका भाव क्लेशने भी अपना राज जमाना  
सुरु कीया। इन पंद्रह कुलकरोद्वारा तीन प्रकार के दंड से  
नीति चलती रही जब तीसरे आराके ८४ चोरासी लक्ष पूर्व  
तक महा समान से चयके भगवान् अवतार लीया उन समय सर्वायें  
देशों मायां कि रत्नकुर्सीमें अवतार लीया माताकी वृषभादि  
रा सुपना आये उनोका अर्थ सुद नाभोराजने हो कहा  
या: भगवानका जन्म हुआ चौसठ इन्द्रोने महोत्सव कीया।  
ययमें सुतन्दा सुमंगला के साथ भगवानका व्याह (लग्न) कीया  
रौत रस्म सब इन्द्र इन्द्रापीयो ने करीपी फीर भगवान्  
रखने पुरषोकी ७२ कला और स्त्रियोंकी ६४ कला बतलाई

कारण प्रभु अधिष्ठान सयुक्त थे वह जानते थे कि अब कल्पवृक्ष तो फल देंगे नहीं और नीति न होगी तो भविष्य में पड़ा भारी नुकसान होगा दुराचार बढ़ जायेंगे इस वास्ते भगवान् ने उन मनुष्यों को असी मसी कसी आदि कर्म करना बतलाया नीतिके अन्दर स्थापन किया।) यद्यपि यहाँ से युगलधर्म का बिलकुल लोप हो गया अब नितिके साथ लग्न करना अग्नि खाप पदार्थ पैदा करना और भगवान् आदीश्वर के आदेश माफीक धरताप करना वह लोग अपना कर्तव्य समझने लग गये। भगवान् ऐसे चौस लक्ष पुत्र कुमार पद में रहे इन्द्र महाराज मीलके भगवान् का राज्याभिषेक किया भगवान् इन्द्राक्षुर्ध्व उमादिकुल स्थापन कर उन्को साथ ६३ लक्षपुत्र राजपद को बलाये अर्थात् ८३ लक्षपुत्र गृहवास सेवन किया जोईमें भरत बाहुबल आदि १०० पुत्र तथा माझी, सुन्दरी आदि दो पुत्रीयें हुए थी अयोध्या नगरी कि स्थापना पहलेमे इन्द्र महाराजने करी थी और भी ग्रामनगर पुर पाटण आदिसे भूमंडल बड़ाही शोभने लग रहा था। भगवान् के दीक्षाके समय मीलाकाग्निक देव आके भगवान् से अर्ज करी कि हे प्रभो ! जैसे आप नितोधर्म बतलाके बलेश पाते युगलीयोका उद्धार किया है इसी माफीक अब आप दीक्षा धारण कर भव्य जीवोंका संसार से उद्धार कर मोक्षमार्ग को प्रवलीत करी, उनसमय भगवान् संवरसर दान दे के भरतको अयोध्याका राज बाहुबलको तक्षशीला का राज और ९८ माइ-योको अग्यदेशीका राज दे ४००० राजपुत्रोंके साथ दीक्षा ग्रहण करी। भगवान् के एक वर्ष तक का अग्निराय कर्म था और युगल मनुष्य अज्ञान होनेसे एक वर्ष तक आहार पाणी न मोड़ने से यह ४००० शिष्य जगद्धर्म जाके फलफुल भक्षण करने लग गये- जब भगवान् ने चरमीतपक्षा पारणा भेषांसकुमार के वहां

दिया तबसे मनुष्य आहार पाणी देना सीखे. भगवान् १००० वर्ष उद्गमस्थ रह के केवल ज्ञानकी प्राप्ति के लिये पुरीमताल नगरके उद्यानमें आये भगवान् को केवल ज्ञानोत्पन्न हुआ. वह यथाइ भरत महाराज की पहुंची उस समय भरत राजाके आयुधशालामें चक्रवर्त्त उत्पन्न हुआ. एक तरफ पुत्र होनेकी वधाइ आई, एवं तीनों कार्य बड़ा महोन्मत्तका था. परन्तु भरत राजाने विचार किया कि चक्रवर्त्त और पुत्र होना तो संसारवृद्धिका कारण है परन्तु मेरे पिताजीकी केवलज्ञान हुआ थास्ने प्रथम यह महोन्मत्त करना चाहिये प्रथमः महोन्मत्त किया, माता मन्दोदी की हस्ती पर बैठ कर के हाथें माताजी अपने पुत्र ( रूपभद्र ) की देख पहलें बहुत मोहनी करी कीर आत्म भाषना करने हस्तीपर बैठी हुई माताकी केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और हस्तीके गंधेपरसे ही मोक्ष पधार गये भगवान् के ४००० शिष्य वापिस आगये औरभी ८४ गणधन ८४००० साधु हुये और अनेक भव्य जीवोंका उद्धार करते हुए भगवान् आदीश्वरजी एक लक्ष पुत्र दीक्षा पाल मोक्षमार्ग चालु कर अन्तमें १०००० मुनिश्रीके साथ अष्टाषट्जोंपर मोक्ष पधार गये. इन्द्रोका यह फल है कि भगवान् के जन्म, दीक्षाप्रदत्त केवल ज्ञानोत्पन्न और निर्वाण महोन्मत्तके समय भक्ति करे. इस कर्म-व्यानुसार सभी महोन्मत्त कोये अन्तमें इन्द्र महाराजने अष्टाषट् परम्पर पर अन्तमय तीनवटे ही विशाल स्तूप कराये और भक्त महाराज उन अष्टाषट् पर २४ भगवान् के २४ मन्दिर बनवा के अपना जन्म स्मरण किया था इस वखत तोजा आरा के तीन वर्ष मादा आठ नाम पायी गहा है जोकि युगलौये मरके एक देव गति मेंही जाने थे अब यह मनुष्य कर्मभूमि ही जाने में नश्व. तीर्थच मनुष्य देख और बेइ बेइ मिल्द गतिम भी जाने न्यगये है । नीसरे अने के अन्तमें पाँच पुत्रका आयुष्य, पाचमो मनुष्य का



शरीर, मान ३२ पांमलीयों यावत् वर्ण मन्थ रम स्पर्श मंदनन संस्थानादिके पर्यव अनंत अनंत हानि होने लगे. धरती की मग्गसाह गुल जैसी रही.

तीसरा आरा उत्तर के बोधा आरा लगा वह ४२००० वर्ष कम, एक कोडाकोड सागरोपमका है जिसमें कर्मभूमि मनुष्य जघन्य अन्तर महूर्त, उत्कृष्ट कोड पूर्वका आयुष्य जघन्य अंगुल के अमंलय भाग उत्कृष्ट पांचसों धनुष्य कि अवगाहना थी शरीर के पांमलीयों ३२वीं सहनन छे, संस्थान छे था. जमीनकी सरमाहूथी स्निग्ध संयुक्त. धनुष्यों के प्रतिदिन आहार करने कि इच्छा उत्पन्न होती थी भगवान् ऋषभदेव और भरतचक्रवर्ति यह दो शीलाके पुरुष मो तीसरे आरा के अन्तमें हुये और शेष २३ तीर्थकर, ११ चक्रवर्ति ९ बलदेव, ९ बामुदेव, ९ प्रतिवासुदेव यह नव बोधा आरामें हुये थे ।

भगवान् ऋषभदेव के पाटोनपाट अमंलयात ग्रीध मोक्ष गये तत्पश्चात् अजितनाथ भगवान् का शासन प्रवृत्तमान हुआ क्रमशः नौवों मृषिधिनाथ भगवान् तक अवशिष्ट शासन चला फीर हुन्दा सर्पिणी के प्रयागसे शाशन उच्छेद हुआ फीर शीतलनाथ भगवान् से शासन चला एवं श्री धर्मनाथजी के शासन तक अंतरे अंतरे धर्म विच्छेद हुआ बाद में श्री शाश्वतिनाथ प्रभु अवतार लीया वहांसे श्री पार्श्वनाथ प्रभु तक अवशिष्ट शासन चला बाद में बोधा आराके ७२ वर्ष आढा आठ मास बाकी रहा. । पाट को ! तब दशथा स्वर्ग से चक्के क्षत्रीकुंड नगर के मिद्वार्य राजा कि त्रिमलादे राणी के रत्नकुक्षमें श्री वीर भगवान् अवतार धारण कीया माता को १४ स्वप्ना यावत् भगवान् का जन्म हुआ ६४ इन्द्र मील के भगवान् का जन्म महोत्सव कीया बाद में राजा

सिद्धार्थ जन्म महोत्सव किया था उससमय जिन मन्दिरोंमें सैकड़ों पुजाओं कर अनुक्रमशः ३० वर्ष भगवान् गृहवास में रहके बाद दिक्षा ग्रहण कर साठे बारह वर्ष घोर तपस्या कर के केवलज्ञान वि. प्राप्ती कर तीस वर्ष लग भव्य जीर्णोक्ता उद्धार कर सर्व ७२ वर्षों का आयुष्य पाल आप मोक्ष में पधार गये उससमय भगवान् गौतम स्वामि कौ केवलज्ञान उन्पन्न हुआ जिनका महा महोत्सव इन्द्रादिकने किया ।

चौथा आरामें दुःख ज्यादा और सुख स्वल्प है आरा के अन्तमें मनुष्यों का आयुष्य उन्कट १२० वर्षका शरीरकी उंचाई सात हाथकी पांसलीयाँ १६ धरतीकी सरसाई मदी जैसी थी पक्ष दिनमें अनेकवार आहारकी इच्छा उन्पन्न होती थी

जब चौथा आरा समाप्त हो पांचवा आरा लगा तब धर्मा-  
गन्ध रस स्पर्श संहनन सस्यान के पर्यन्त अनन्ते होन हुये धरतीकी सरसाई मदी जैसी रही ।

पांचवा आरा २१००० वर्षोंका होगा आरा के आदिमें १२० वर्षोंका मनुष्योंका आयुष्य ७ हाथका शरीर-शरीर के छे संहनन छे संस्यान १६ पांसलीयाँ होंगे चौसठ वर्ष केवलज्ञान ( ८ वर्ष गौतमस्वामि १२ सौधर्मस्वामि २४ जम्बुस्वामि ) पांचवे आरे के मनुष्यों कौ आहारकी इच्छा अनियमित होंगे ।

जम्बु स्वामि मोक्ष जाने पर १० बोलोंका उच्छेद होगा यथा-  
परमावधितान, मनःपर्यव ज्ञान, केवलज्ञान, परिहार विदुद्धि  
चान्द्रि, मृक्षमसंपराय चारित्र, यथास्थान चारित्र, पुलाक लम्भि,  
आहारक शरीर, क्षायकभ्रंजी, जिन कन्पीपना.

प्रमंगोपात पांचवे आरे के धर्म धुंगर आचार्यों के नामः

- ( १ ) श्री मयप्रमसूरि जैनपोरवाल श्रीमालंकि कर्ता
- ( २ ) श्री रत्नप्रमसूरि उपलदे राजादि का जैन ओमवाल कीये
- ( ३ ) श्री यक्षदेवसूरि सवालस जैन बनानेवाला
- ( ४ ) श्री प्रमवस्वामि सप्तप्रमवट्टके प्रतिबंधक
- ( ५ ) श्री मज्जप्रमवाचार्य दशयैकालक के कर्ता
- ( ६ ) श्री भद्रवाहुस्वामि निर्युक्ति के कर्ता
- ( ७ ) श्री सुहस्नी आचार्य राजा मंगरी प्रतिबंधक
- ( ८ ) श्री उमास्वानि आचार्य पांचमो ग्रन्थ के कर्ता
- ( ९ ) श्री श्यामाचार्य श्री प्रज्ञापना सूत्र के कर्ता
- ( १० ) श्री मिद्धमेन दीवाकर विक्रमराजा प्रतिबंधक
- ( ११ ) श्री वज्रस्वामि जिनमन्दिरांकी आशानना मीदानेवाले
- ( १२ ) कालकाचार्य शालीवाहन राजा प्रतिबंधक
- ( १३ ) श्री गन्धहस्नी आचार्य प्रथम दीक्षाकार
- ( १४ ) श्री जिनभद्रगणी आचार्य भाष्यकर्ता
- ( १५ ) श्री देवक्रुद्धि समाममण भागम पुस्तकाकार कर्ता
- ( १६ ) श्री हरिमद्रसूरि १५५५ ग्रन्थ के कर्ता
- ( १७ ) श्री देवगुप्तसूरी निर्युक्तादि चार जालों के कर्ता
- ( १८ ) श्री शीलगुणाचार्य श्री महावादि श्री बुद्धपात्री
- ( १९ ) श्री जिनभद्रसूरी श्री जिन वल्लभसूरी संधपट्टक कर्ता
- ( २० ) श्री जिनदत्तसूरी जैन ओमवाल कर्ता
- ( २१ ) श्री वक्रसूरी आचार्य अनेक ग्रन्थकर्ता
- ( २२ ) श्री कलीकाल सर्वज्ञ श्री हेमचन्द्राचार्य, राजा कुमारपाल प्रतिबंधक

( २३ ) श्री हिरविजयसूरी पादशाह अक्षर प्रतिबोधक ।

इत्यादि हजारों आचार्य जो जैनधर्मके स्थंभभूत हो गये हैं  
उनके प्रभावशाली धर्मोपदेशसे विमलशा, वस्तुपाल, कर्माशा  
लाचडशा भैंसाशा धन्नासा भामाशा सोमासादि अनेक धीरपुत्रोंने  
जैनधर्मके प्रभावना करी थी इति

पांचवे आरा में कालके प्रभावसे कतिनेक लोग ऐसेभी होंगे  
और इस आर्यभूमिका वर्णन जो पूर्व महा ऋषियोंने इस भाषीक  
किया है ।

( १ ) बड़े बड़े नगर उजड़सा या गामड़े जैसे हो जायेंगे

( २ ) ग्राम होगा बह इमसान जैसे हो जायेंगे

( ३ ) उच्च कूलके मनुष्य दास दासीपना करने लग जायेंगे

( ४ ) जनता जिन्होंपर आधार रखे वह प्रधान लाचडीये  
होंगे मुदाह मुदायले दोनोंका भक्षण करेंगे

( ५ ) प्रजाके पालन करनेवाले राजा यम जैसे होंगे

( ६ ) उच्च कूलके ओरतें निर्लज्ज हो अत्याचार करेंगी

( ७ ) अच्छे खानदानके ओरतों वैद्या जैसे वैश या नाच  
करेंगी निर्लज्ज हों अत्याचार करेंगे

( ८ ) पुत्र कुपुत्र हों आपत्त कालमें पिताको छोड़के भाग  
जावेंगे मारपीट दावा फीरयादि करेंगे

( ९ ) शिष्य अधिनीत हो गुरु देवोंका अवगुनवाद बोलेंगे

( १० ) लुब्धे लंपट दुर्जन लोग कुच्छ समय सुखी होंगे

( ११ ) दुर्मिक्ष दुष्काल बहुत पड़ेंगे

( १२ ) सदाचारी सज्जन लोग दुःखी होंगे

( १३ ) जंदर सर्प टीढ़ी आदि भ्रष्ट जीवोंके उपद्रव होंगे

( १४ ) ब्राह्मण योगी साधु अर्थ ( धन ) के त

- ( १५ ) हिंसा धर्म (यज्ञहोम) के प्ररूपक पालवड़ी बहुत होंगे  
 ( १६ ) एकैक धर्मके अन्दर अनेक अनेक भेद होंगे  
 ( १७ ) जीस धर्मके अन्दरसे निकलेंगे उसी धर्मकी निंदा करेंगे उपकारकें बदले अपकार करेंगे  
 ( १८ ) मिथ्यास्त्रीदेवदेवीयों बहुत पूजा पावेंगे । उनोके उपासकभी बहुत होंगे ।  
 ( १९ ) सम्यग्दृष्टि देवोंके दर्शन मनुष्योंको दुर्लभ होंगे ।  
 ( २० ) विषाधरोंकि विषाधोंका प्रभाव कम हो जायेंगे  
 ( २१ ) गौरस दुध दही घृत) तैल गुड शकरमें रस कम होंगे  
 ( २२ ) वृषभ गज अम्बादि पशु पक्षीयोंका आयुष्य कम होगा  
 ( २३ ) साधु साध्वीयोंके मांसकरूप जैसे क्षत्र स्वरूप मिलेंगे  
 ( २४ ) साधुकि १२ भावककी ११ प्रतिमायोंका लोप होंगे  
 ( २५ ) गुरु अपने शिष्योंको पढ़ानेमें संकूचीतता रखेंगे ।  
 ( २६ ) शिष्यशिष्यणीयों कलह कदाग्रही होगी ।  
 ( २७ ) संघमें क्लेश दटा पीसाद करनेवाले बहुत होंगे ।  
 ( २८ ) आचार्योंकि समाचारी अलग २ होंगे अपनि अपनि सच्चाई बतलानेके लिये उन्सूत्र बोलेंगे एक दुसरेकी झूठा बतलायेंगे ममत्वभावसे वैशत्रिटम्विक कुलिंगी सम्मार्गसे पतित बना-नेवाला बहुत होंगे ।  
 ( २९ ) भग्निक सरल स्वभावी अदल इन्माफी स्वरूप होंगे बहभी पालवड़ीयोंसे सदैव डरते रहेंगे ।  
 ( ३० ) श्लेष्ठराजायोंका राज होंगे सत्यकी हानि होगी ।  
 ( ३१ ) हिन्दु या उच्च कुलिन राजा, भ्यायोराम स्वरूप होंगे ।  
 ( ३२ ) अच्छे कुलीन राजा निचलोमोंकि सेवा करेंगे निच कार्य करेंगे ।

इत्यादि अनेक घोलोंसे यह पांचवा आरा कलंकित होंगे । इन आरामें रत्न सूषण चान्दी आदि धातु दिन प्रतिदिन कम होती जावेगी. अन्तमें जीस्वः घरमें मणभर लोटा मीलेंगे वह धनाल्प कहलावेंगे इन आरामें चमड़ेके कागजोंके चलन दोंगे इन आरामें संहनन बहुत मंद होंगे अगर शुद्ध भावोंसे एक उपासभी करेंगे वह पुर्वकि अपेक्षा मासव्रमण जैसा तपस्वी कहलावेंगे, उन समय भुतस्तानकि प्रमदाः हानि होगी अन्तमें श्री दशवैकालीक सूचकः च्यार अध्ययन रहेंगे उनसे ही भव्य जीव आराधि होंगे पांचवे आरेके अन्तमें संघमें च्यार जीव मुख्य रहेंगे ( १ ) दुष्पसासुरी साधु ( २ ) फाल्गुनी साध्वी ( ३ ) नागल भावक ( ४ ) नागला भाविका यह च्यार उत्तम पुरुष सद्गतिगामी होंगे ।

पांचवे आरेके अन्तमें आमाद पुर्णमासी प्रथम देवलोकमें शम्भेन्द्रका आसन कम्पायमान होंगे. जब इन्द्र उपयोग लगावे. जानेंगे कि भरतक्षत्रमें बल छटा आरा लगेगा. तब इन्द्र मृत्युलोकमें आवेंगे और कहेंगे कि हे भव्यो ! आज पांचवा आरा है कल छटा आरा लगेगा. वास्ते अगर तुमको आत्मकल्याण करना हो तो आलोचन प्रतिप्रमण कर अनसन करो इत्यादि इनपरसे वह ही च्यारों उत्तम पुरुष आलोचना प्रतिप्रमण कर अनसनकर देवगतिमें जावेंगे शेष जीव बाल मरणसे मृत्युपाके परमव्र गमन करेंगे ! पाठको वहही पांचमकाल अपने उपर धरत रहा है वास्ते साधचेत रहना उचित है ।

पांचवे आरेके अन्तमें मनुष्योंका उत्कृष्ट बीस वर्षका आयुष्य एक दायका शरीर चरम संहनन संस्थान रहेगा भूमिका रस दग्धभूमि जैसा रहेगा वर्ण गन्ध रस स्पर्शादि मद्य अनंत भाग न्यून होंगे पांचवा आरा उत्तरके छटा आरा लगेगा उनका वर्णन बड़ा ही भयंकर है ।

आषण कृष्ण प्रतिपदा के दिन संवत्तक नामका वायु चलनेसे पहलेपहर जैनधर्म, दुसरे पहर ३६३ पासांडीयोंका धर्म, तीजे पहर राजनीती, चौथे पहर बादर अग्निकाय विच्छेद होंगे उन समय गंगा सिंधु नदी, चैतान्यगिरि पर्वत ( सास्थतगिरी ) और लवण समुद्र कि माडि इनके मिवाय मय पर्वत पाहाड जंगल जाडो वृक्षादि यनस्पति घर हाट नदी नालादि सर्व यन्तु नष्ट हो जायगी. उसपर सात मात दिन सात प्रकारके मेघ धरेंगे वह अग्नि सोमल विष धूल खार आदि के पड़ने से सब भूमि पक-दम दग्ध हो जायगी-हाहाकार मय जायंगे उन समय कुछ मनुष्य तोर्यथ धरेंगे उन्हीं को देखता उठावे गंगा सिंधु नदीके किनारेपर ७२ बील् रहेंगे जिम्में ६३ बीलोंमें मनुष्य ६ बीलोंमें, गजाश्व गौभेसादि भूमिधर पशु आदि ३ बीलोंमें खेचर पक्षीको रखेंगे उन्हींका शरीर, थडाही भयंकर काला काषरा मांजरा लुला-लंगडा अनेक रोगप्राप्त कुरूपे मनुष्य होंगे जिनोके मै-थुनकर्मकी अधिकाधिक इच्छा रहेंगे उन्हींके लडके लडकीये बहुत होंगी छे वर्गोंकी ओरनें गर्भ धारण करेंगी. वहभी कुती-योकि माफीक एक घलतमे ही बहुत बच्चा बच्चीयोंको पैदा करेंगी महान् दुःखमय अपना जीवन पूरे करेंगे ।

गंगा सिंधु नदी मूलमें ६२॥ ओजनकी है परन्तु कालके प्रभावसे क्रमशः पाणी सुकता सुकता उन समय गाडीके चोले जीतनी छोड़ी और गाडाका आक इधे इतनी उंडी रहेगी उन पाणीमें बहुतसे मच्छ कच्छ जलधर जानवर रहेंगे ।

उन समय सूर्यकि आलाप बहुत होगी चन्द्रकि शीतलता बहुत होगी. जिनके मारे वह मनुष्य उन बीलोंसे निकल नहीं सकेंगे. उन मनुष्योंके उदर पुरणाके लिये उन नदीयोमे कच्छ मच्छ होगा उन्हींकी श्याम सुबह बीलोंमे निकलके जलधर जीधो,

को पकड़ उन नदीके किनारेकी रेतीमें गाड़ देंगे वह दिनको सूर्यकि आतापनासे रात्रिमें चन्द्रकी शीतलतासे एक जावेंगे फीर सुवे गाड़े हुवेका श्यामको भक्षण करेंगे श्यामको गाड़े हुवेका सुवे भक्षण करेंगे इसी माफीक वह पापीष्ट जीव छठे आरेके २१००० वर्ष व्यतिन करेंगे। उन मनुष्योंका आयुष्य लागते छठे आरे उन्कृष्ट २० वर्षका होगा शरीर एक हाथका हुन्डक मंस्थान छेचट्टे संहनन आठ पांसलीयो और उत्तरते आरे १६ वर्षोंका आयुष्य. मुडत हाथका शरीर, च्यार पांसलीयां होगी. उन दुःखमा दुःखम आरामें वह मनुष्य नियम व्रत प्रत्याख्यान गहीत मृत्यु पाके विशेष नरक और तीर्थक्ष गतिमें जावेंगे। पाटकी! अपना जीव भी ऐसे छट्टे आरेमें अनंती अनंती धार उत्पन्न होके मरा है वास्तु इस वास्तु अच्छी सामग्री मीली है जिसमे सावचंत रहनेकी आवश्यकता है। फीर पछाताव करनेसे कुछ भी न होंगे।

अब उत्सर्पिणी कालका संक्षेपमें वर्णन करते हैं।

(१) पहला आरा छटा आरेके माफीक २१००० वर्षका होगा।

(२) दूसरा आरा पांचवा आरे जैसा २१००० वर्षोंका होगा: परन्तु साधु साध्वी नहीं रहेंगे. प्रथम तीर्थक्ष पद्मनाभका जन्म होगा याने ध्रुणिकगजाका जीव प्रथम पृथ्वीसे आके अवतार धारण करेंगे। अच्छी अच्छी धर्मान होनेसे भूमिमें रम अच्छा होगा.

(३) तीसरा आरा—चोथा आरेके माफीक बीयालीसहजार वर्ष कम एक कोडाकोड सागरोपमका होगा जिसमें २३ तीर्थक्ष आदि शलाके पुरुष होंगे मोक्षमार्गं चलु होगा शेष अधि-कार चोथा आरा कि माफीक समझ लेना।



( ४ ) चाँचा आरा तीसरे आरेके माफीक होगा जीसे प्र-  
थम तीजा भागमें कर्मभूमि रहेंगे एक तीर्थकर एक चक्रवर्ति  
मोक्ष जायेंगे फीर दो-तीन भागमें युगल मनुष्य हो जायेंगे बहो  
करपक्ष उनीकि आशा पुरण करेंगे सम्पूर्ण आरा दो कोडा-  
कोडी सागरोपमका होगा ।

( ५ ) पाँचवाँ आरा दुसरे आरेके माफीक तीन कोडा-  
कोडी सागरोपमका होगा उसमें युगल मनुष्यही होगा ।

( ७ ) छठा आरा पहले आरेके माफीक चार कोडाकोडी  
सागरोपमका होगा उसमें युगल मनुष्यही होंगे ।

इन उन्सपिणी तथा अचमपिणीकाल मीलानेसे एक का-  
लचक्र होता है यन्ना अनन्त कालचक्र हो गये कि यह जीव  
अज्ञानके मारे भवज्जमान कर रहा है । पाठकगण ! इसपर खुब  
गहरी दृष्टिसे विचार करे कि इन जीवकि क्या क्या दशा हुई हैं  
और भविष्यमें क्या दशा होगी । वास्ते भी परमेश्वर वीतराग  
के वचनोंको नम्यक प्रकारसे आराधन कर इस कालके मुहसे  
छुट खलीये साम्बत ध्यानमें इति ।

मेवं मंते सर्वं मंते=तमेव मधम्



श्री रत्नप्रभाकरज्ञानपुष्पमाला पुष्प नं. २७

श्री ककुम्भो सद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग २ जा.

थोकडा नम्बर १८.

( नवतत्त्व )

गाथा—जीवार्जीवा पुष्पं पावासव संवरो य निभरणा ॥  
बंधो मुक्तो य तहा, नवतत्त्वा हुंति नायव्वा ॥ १ ॥

( श्री उन्मत्तान्नयन अ० २८ वचनान् )

- ( १ ) जीवतत्त्व-जीवके चेतन्यता लक्षण है
  - ( २ ) अजीवतत्त्व-अजीवके जडता लक्षण है
  - ( ३ ) पुन्यतत्त्व-पुन्यका शुभफल लक्षण है
  - ( ४ ) पापतत्त्व-पापका अशुभफल लक्षण है
  - ( ५ ) आभवतत्त्व-पुन्य पाप आनेका दरवाजा लक्षण है
  - ( ६ ) संवरतत्त्व-आते हुवे कर्मोंको रोक रखना
  - ( ७ ) निर्जराताय-उदय आये कर्मोंको भोगवके दूर करना
  - ( ८ ) बन्धतत्त्व-रागद्वेषके परिणामोंसे कर्मका बन्धना.
  - ( ९ ) मोक्षतत्त्व-सर्व कर्म क्षयकर सिद्धपद प्राप्त करना.
- इन नवतत्त्वमें जीव अजीवतत्त्व जानने योग्य है. पाप आ-  
र बन्धतत्त्व जानके परित्याग करने योग्य है. संवर त्

उर्जरा और मोक्षतत्त्व ज्ञानके अंगीकार करने योग्य है पुण्यतत्त्व नैगमनयके मतसे स्वीकार करने योग्य है कारण मनुष्यजन्म उत्तम कृत्य, शरीर निर्गुण्य, पुण्ड्रिग्य, दीर्घ आयुष्य, धर्म सा-  
मग्री आदि सब पुण्यादयसे ही मौलती है व्यवहार नयके मतसे पुण्य ज्ञानने योग्य है और एवंभुत नयके मतसे पुण्य ज्ञानके परित्याग करने योग्य है कारण मोक्ष ज्ञानेवालोंको पुण्य बाधा-  
कारी है पुण्य पापका क्षय होनेसे जीवोंका मोक्ष होता है ।

नयतत्त्वमें चार तत्त्व जीव है—जीव, संवर, निःशर, और मोक्ष, तथा पांच तत्त्व अजीव है—अजीव-पुण्य-पाप-आध्व और बन्धतत्त्व ।

नयतत्त्वका चार तत्त्व रूपी है पुण्य-पाप-आध्व और बन्ध चार तत्त्व अरूपी है जीव संवर निःशर और मोक्ष तथा अ-  
जीवतत्त्व रूपी अरूपी दोनों है.

निश्चयनयसे जीवतत्त्व है सां जीव है और अजीवतत्त्व है सां अजीव है शेष सात तत्त्व जीव अजीवकि पर्याय है, तथा संवर निःशर मोक्ष यह तीन तत्त्व जीवकि पर्याय है, पाप पुण्य आध्व बन्ध यह चार तत्त्व अजीवकी पर्याय है ।

अजीव पाप पुण्य आध्व और बन्ध यह पांचतत्त्व जीवके शत्रु है संवर तत्त्व जीवका मित्र है, निःशरतत्त्व जीवको मोक्ष पहुँचानेवाला सांसाधन है. मोक्ष तत्त्व जीवका घर है.

नयतत्त्वपर चार निक्षेपा—नामनिक्षेप, जीवाजीवका नाम नयतत्त्व (सादे, अक्षर लिखना तथा चित्रादिकि स्थापना करना यह नयतत्त्वका स्थापना निक्षेप है. उपयोग रहित नयतत्त्वस्थ-  
पन करना यह प्रत्यनिक्षेप है सम्यक्प्रकारे यथार्थ नयतत्त्वका स्वरूप समझना यह भाषनिक्षेप है

नवतत्त्वपर सात नय नैगमनय नवतत्त्व शब्दको तत्त्व माने. संप्रदानय तत्त्वकि सत्ताको तत्त्व माने. व्यवहार नय जीव अजीव यद होय तत्त्व माने. क्रान्तु सूत्रनय छे तत्त्व माने. जीव अजीव पुन्य पाप आश्रय बन्ध, शब्दनय सात तत्त्व माने छे पुर्ववत् यक संहर. संभिरुदनय आठ तत्त्व माने निर्जराधिक. एवंभूत नय नव तत्त्व माने ।

नव तत्त्वपर द्रव्य क्षेत्र काल भाष—द्रव्यसे नवतत्त्व जीव अजीव द्रव्य है क्षेत्रसे जीव अजीव पुन्य पाप आश्रय बन्ध सर्व लोकमें है संहर निर्जरा और मोक्ष प्रस नालीमें है. कालसे नवतत्त्व अनादि अनंत है कारण नवतत्त्व लोकमें सास्थता है भावसे अपने अपने गुणोंमें प्रवृत्त रहे है ।

नवतत्त्वका विशेष विवेचन इस माफीक है ।

( १ ) जीवताय-जीवका सम्यक् प्रकारे ज्ञान होना जेसे जीवके चैतन्य लक्षण है व्यवहारनयसे जीव पुन्य पापका कर्ता है सुख दुःखके भोक्ता है पर्याय प्राण गुणस्थानादिकर संयुक्त द्रव्यजीव सास्थता है पर्याय ( गतिअपेक्षा ) असास्थताभी है. भूतकालमें जीवता वर्तमानकालमें जीव है भविष्यमें जीव रहेंगे । तीनकालमें जीवका अजीव होवे नही उसे जीव कहते है निश्चयनयसे जीव अमर है कर्मोका अकर्ता है और व्यवहार नयसे जीव मरे है कर्मोका कर्ता है अनादि कालसे जीवके साथ कर्मोका संयोग है जेसे दुधमें घृत ती ठोमें तेल धूलमें धातु इधुमें रस पुष्पोंमें सुगन्ध चन्द्रकान्ता मणिमें अमृत इसी माफीक जीव और कर्मोका अनादि कालसे सवन्ध है दृष्टान्त सोना निर्मल है परन्तु अग्निके संयोगसे अपना स्वरूपको छोड़ अग्नि के स्वरूप को धारण कर लेता है इसी माफीक अनादि काल के अज्ञान के बस कोधादि संयोगसे जीव अज्ञानी कर्मचाला कद-

लाने है जब सोना को जल पचमादिकी सामग्री मीलती है तब परगुण ( अग्नि ) त्याग कर अपने असली स्वरूप को धारण करते है इसी माफिक जीव भी दर्शनज्ञान चारित्र्यादिकि सामग्री पाके कर्ममेलकी त्याग कर अपना असली ( निद्र ) स्वरूपको धारण कर लेता है ।

प्रत्यसे जीव भ्रमस्थान प्रदेशी है। क्षेत्रसे जीव सम्पुर्ण लोक परिमाण है ( एक जीवका आत्मप्रदेश लोकाकाश जीतता है ) कालसे जीव आदि अस्त रहीत है भावसे जीव ज्ञानदर्शन गुणसंपुक्त है । नाम जीव से नाम निक्षेपा, जीवकि मूर्ति तथा अक्षर दिव्यता वह स्थापना जीव है उपयोग मुख्य जीवकी प्रत्यनिक्षेपा कहते है उपयोगगुण संपुक्तकी भावजीव कहते है ।

नव-जीव शब्दकी नैगमनय जीव मानते है असत्त्वाना प्रदेश मत्तावाले जीवकी समग्रनय जीव कहते है-यस स्वावरके भेदवाले जीवोंकी व्यवहारनय जीव कहते है। सुखदुःखके परिणामवाले जीवोंकी प्रकृत्य नवजीव कहने है शायकगुणमगदोना ही इसे शब्दनय जीव कहने है केवलज्ञान संपुक्तकी संभिदठ नवजीव कहते है निद्रपद प्राप्त कीये मूने की तथभूत नवजीव कहने है ।

जीवोंके मूलभेद दोय है (१) निद्रोंके जीव और (२) सेवारी जीव. त्रिस्मे निद्रोंके जीव सर्वता प्रकारे कर्म कर्मकमे मुक्त है अनंत अभ्यावाप सुखमें लोकेके अवसामपर लक्ष्मिदास बुद्धा मन्द लक्ष्मन्द स्वगुणमोका अनंतज्ञानदर्शनमें रमणता करते है, प्रत्यसे निद्रोंके जीव अनंत है क्षेत्रसे निद्रोंके जीव ऐनालील लक्ष सोमनंद क्षेत्रमें विराजमान है कालसे निद्रोंके जीव बहुत जीवोंकी अवस्था अनादि अनंत है एक जीवकि अवेदा नादि अनंत है भावसे अनंतज्ञान दर्शन चारित्र्य वीर्य गुणसंपुक्त नमय

समय लोकाग्रोक्तक भाषाओं देख रहे हैं. मिट्टीका नाम होनेसे नामनिर्देशा, मिट्टीकी प्रतिमा स्थापन करनेसे स्थापना नि-  
 र्देशा. यहां पर रहे हुए महात्मा मिट्ट होनेवाले हैं वह मिट्टीका  
 द्रव्य निर्देशा है मिट्टभाषमें बरत रहे हैं वह मिट्टीका भाव  
 निर्देशा है उन मिट्टीके मूल भेद दोय हैं (१) अनंतरमिट्ट (२) प-  
 रम्परमिट्ट, जिसमें अनंतर मिट्टों जोकि मिट्ट हुएकी प्रथमही  
 समय बरत रहे हैं जिनोके पदमा भेद हैं (१) निर्धर्ममिट्टा-  
 तीर्थ स्थापन होनेके बाद मुनिवरादि मिट्ट हुए (२) अती-  
 त्यमिट्टा-तीर्थ स्थापन होनेके पहले मरदेव्यादि मिट्ट हुए (३)  
 नीत्यपर मिट्टा-सुद्ध तीर्थपरमिट्ट हुए (४) अतीत्यपरमिट्टा-  
 तीर्थवरीके मिवाच गणधरादि मिट्ट हुए (५) संप्रदीप्तमिट्टा-  
 जातिप्रमणादि ज्ञानसे असोषा केबली आदि मिट्ट हुए. (६)  
 प्रतिबोद्धिमिट्टा बरदह आदि प्रत्येक सुद्ध मिट्ट हुए (७) सुद्ध  
 बोद्धिमिट्ट-तीर्थपर गणधरा मुनिवरीके प्रतिबोधसे मिट्ट हुए.  
 ( ८ ) इन्द्रियमिट्टा इन्द्रसे मिलित हैं परन्तु भावसे देहधर्य  
 होनेसे अवेदि हैं वह लाली सुन्दरी आदि १. पुरयन्त्रिमिट्टे  
 -पुण्यधर्य अवेदि दुष्टविवादि । १०. बहुमन्त्रिमिट्टे-पुण्यधर्य  
 अवेदि गांधेवादि मुनि । ११. बहलीमीमिट्टे-बहलीय राजाहरण  
 मृगदक्षिणा संसृज मुनिवरीके मोक्ष (१२) अन्धमित्टे-अन्ध-  
 रिय बोद्धीयारिधे तिरुमें भादसमयकाय कानिष्ठ ज्ञानसे मोक्ष  
 जाना १३. दृष्टीमिट्टे-दृष्टव्यसे तिरुमें मिट्ट होना म-  
 रदेवी आदि- १४. वह समयसे वह मिट्ट ( १५. वह सम-  
 यमें अवेदि । १६. मिट्टीका होना इन सदरी अनंतर मिट्ट  
 बरते हैं ( २ ) दुन्दे जो परम्पर मिट्ट होने हैं दूरीके होनेके  
 भेद हैं जैसे अन्धम मन्दमिट्ट अर्थात् मन्द मन्द दूरसे दि-

त्यादि संख्याते असंख्याते अर्नते समयके भिन्नोक्तों परस्पर सिद्ध कहते हैं इति.

( २ ) अब संसारी जीवोंके अनेक भेद बतलाते हैं जैसे संसारी जीवोंके एक भेद याने संसारीजीव. दो भेद वन-स्यावर। तीन भेद स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसकवेद। चार भेद. नारकी तीर्थव मनुष्य देवता। पांच भेद पकेन्द्रिय वेदन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय। छे भेद. पृथ्वीकाय अपकाय तेउकाय वायुकाय वनस्पतिकाय व्रसकाय। सात भेद नारकी तीर्थव तीर्थचणी मनुष्य मनुष्यणी देवता देवी। आठ भेद चार गतिके पर्याप्ता अपर्याप्ता। नौभेद पांच स्यावर चार वन। दश भेद पांच इन्द्रियोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता। इग्वारो भेद पांचेन्द्रियके पर्याप्ता अपर्याप्ता एवं १० और अनेन्द्रिय। बारहा भेद छे कायाके पर्याप्ता अपर्याप्ता। तेरहा भेद छे कायाके पर्याप्ता अपर्याप्ता ते-रहवा अकाया. जीवोंके चौदा भेद सूक्ष्मपकेन्द्रिय बाहरपकेन्द्रिय वेदन्द्रिय तेन्द्रिय चौरिन्द्रिय अमंजीपांचेन्द्रिय मंजीपांचेन्द्रिय एवं नातोंके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके चौदा भेद जीवोंके समजना।

विशेष ज्ञान होनेके लिये संसारी जीवोंके ५१३ भेद बत-लाते हैं जिसमे संसारी जीवोंके मूल भेद पांच हैं यथा-( १ ) पकेन्द्रिय (२) वेदन्द्रिय (३) तेन्द्रिय (४) चौरिन्द्रिय (५) पांचेन्द्रिय। पकेन्द्रियके दो भेद हैं ( १ ) सूक्ष्म पकेन्द्रिय ( २ ) बाहर पकेन्द्रिय। सूक्ष्म पकेन्द्रिय पांच प्रकारकी है पृथ्वीकाय अप-काय तेउकाय वायुकाय वनस्पतिकाय यह पांचों सूक्ष्म स्यावर जीव, संपूर्ण लोकमें काजलकी कुण्डलीके माफीक भरे हुए हैं उन जीवोंके शरीर इतना तो सूक्ष्म है कि छत्रियोंकी दृष्टिगोचर नहीं होते हैं उनोंको केवली भगवान् अपने कबलज्ञान केवलदर्शनसे

ज्ञानते देखते हैं. उनोंने ही फरमाया है कि सूक्ष्म नामकर्मके उदयसे उन जीवोंको सूक्ष्म शरीर मीला है वह जीव मारे हुवा नहीं मरते है, बाले हुवा नहीं दलते है, काटे हुवा नहीं कटते है अर्थात् अपने आयुष्यसे ही जन्म-मरण करते है. उनोंका आयुष्य मात्र अंतरमुहुर्तका ही है जिसमें सूक्ष्म, पृथ्वी, अप. तेड, वायुके अन्दर तो असंख्याने २ जीव है और सूक्ष्म धनस्पतिमें अनन्त जीव है. इन पांचोंके पर्याना अपर्याना मीलानेसे दश

दुसरे दादर पंचेन्द्रियके पांच भेद है यथा—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेडकाय वायुकाय, धनस्पतिकाय. जिसमें पृथ्वीकायके दो भेद है. ( १ ) मृदुल. कोमल ( २ ) कटन. जिसमें कोमल पृथ्वीकायके सात भेद है. काठी मट्टी, नौली मट्टी, लाल मट्टी, पाली मट्टी, लुपेट मट्टी, पानाके नीचे तली जमी हुई मट्टी उसे 'पज्ज' कहते हैं. पांडु गोपीचन्दनादि।

( २ ) श्वरपृथ्वीके अनेक भेद है यथा—मट्टी खानकी, चौकणी मट्टी, छोटे कांकरा. घालुका रंती, पाषाण, शीला, लुण ( अनेक जातीका होते हैं ), धूलसे मीले हुये धानु-लोहा, तांबा, तरखा, सिमा, रूपा, सुवर्ण, वज्र, हरताल, दिगलु, मणशील, परवाल, गारो, बनक, पथल, भोटल अथरक, बज्ररत्न, मणिगोमेदरत्न,

\* श्री बुद्धदेवने यह है कि अन्तर्गत हुए छूट स्वर अन्तर्गत निवे सविन  
रत्ननाली पांच अन्तर्गत निवे सविन है. नीचे ( मट्टी ) में सत्र अन्तर्गत निवे.  
निवे दश अन्तर्गत निवे. नत्तुवन्निने ने दश अन्तर्गत निवे. सौद अन्तर्गत निवे.  
ने ३१ अन्तर्गत निवे. धूलदेव स्वर अन्तर्गत निवे. उन्मच्छके निवे. उन्मच्छ  
अन्तर्गत निवे. इति अन्तर्गत निवे. अन्तर्गत निवे. १२० अन्तर्गत निवे. अन्तर्गत  
रत्न है।



मथकलम, अंकलम, ककदिनलम लोहीनाश, मरकलम, मश  
रगलम, भुतमोचकलम, इन्द्रनिन्दलम, चन्द्रनाशलम, गौरीक  
लम, हंसगंधलम, पुष्पाकलम, गीगन्धोदलम, अरुणलम मीलम  
पीरोतीया, लसणीवाकलम, वैदूर्यलम चन्द्रप्रभामणि, जलमणि  
सूर्यप्रभामणि जलक्रीडामणि इत्यादि जिनका स्वभाव कटु है  
जिनकी स्वात लक्ष योनि है, इनोके दो भेद है पर्याप्त  
अपर्याप्त जा अपर्याप्त है वह असमर्थ है जो पर्याप्त है वह समर्थ  
है वह गन्ध रस स्पर्श का समुक्त है। जहाँ एक पर्याप्त है वह  
निश्चय असंख्या अपर्याप्त होते है एक विरमी जीननी गृह्यीका  
यमें असंख्य जीव होते है वह अगर एक महर्षिमें भव करे तं  
उत्कृष्ट १२८२४ भव करते है।

बादर अपकायके अनेक भेद है ओसका पाणी घूमसक  
पाणी कचगडोकापाणी, आकाशकापाणी, समुद्रोंकापाणी, मारा  
पाणी, लवणपाणी घृतसमुद्रकापाणी खीरसमुद्रकापाणी इधुसमुद्र  
का पाणी लवणसमुद्रकापाणी कुंभे ललाचद्रव कायी आदि अनेक  
प्रकारका पाणी तथा सदैव तमस्कूप वर्णतो है इत्यादि इनोके दो  
भेद है पर्याप्त अपर्याप्त जो अपर्याप्त है वह असमर्थ है जो पर्याप्त  
है वह वर्णगन्धरस स्पर्श कर समुक्त है एक पर्याप्तकि नेभा  
निश्चय असंख्या अपर्याप्त जीव उत्पन्न होते है एक कुंभमें भस्म  
रूपाते है वह एक महर्षिमें उत्कृष्ट १२८२४ भव करते है सा  
लक्ष योनि है।

बादर तेउकायके अनेक भेद है इंगाला मुमरा उवाला अ  
गारा भोभर उत्कापात विगुप्तात पट्टवानलाग्नि काष्टाग्नि पावा  
णाग्नि इत्यादि अनेक भेद है जीनोके दो भेद है पर्याप्त अपर्याप्त  
जो अपर्याप्त है वह असमर्थ जो पर्याप्त है वह वर्णगन्ध रस

स्पर्श कर संयुक्त हैं एक पर्याप्ताकि निधाय असंख्यात अपर्याप्ता उत्पन्न होते हैं एक नृपणीयामें असंख्य जीव हैं सातलक्ष योनि हैं एक महूर्तमें उत्कृष्ट १२८२४ भव करते हैं ।

वायु वायुकायके अनेक भेद हैं । पूर्ववायु पश्चिमवायु दक्षिणवायु उत्तरवायु उत्तरवायु अधोवायु विदिशावायु उत्कलिक वायु मंडलीयावायु मंदवायु उदंडवायु द्विपवायु समुद्रवायु इत्यादि त्रिनोका दो भेद हैं पर्याप्ता अपर्याप्ता जो अपर्याप्ता हैं वह असंख्य हैं जो पर्याप्ता हैं वह वर्णगन्धरस स्पर्श कर संयुक्त पर्याप्ताकि निधाय निधाय असंख्यात अपर्याप्ता जीव उत्पन्न होते हैं एक क्षुद्रकट्टेमें असंख्य जीव होते हैं वह एक महूर्तमें उत्कृष्टभव करने तो १२८२४ भव करते हैं । सात उक्त ज्ञाति हैं ।

वायु धनस्पतिकायके दो भेद हैं (१) प्रत्येक शरीरी (२) नाधारण शरीरी जिसमें प्रत्येक शरीरी, जिस शरीरमें एकही जीव हो ) के दारदा भेद हैं वृक्ष, गुच्छा, गुम्मा, लता, वल्ली, शृङ्ग, तृण, पल्लव, हनिय औषधि जलरुख, कुहना-जिस्में वृक्षके दो भेद हैं ।

(१) जिस वृक्षके फलमें एक गुट्टी हो उसे परगटीये कहते हैं और जिस वृक्षके फलमें बहुतने गुट्टीयो (बीज) होते हो उसे बहुबीजा कहते हैं । जैसे एक गुट्टीवालीके नामयदा-निर्वह जांबुवृक्ष कोशदवृक्ष शालवृक्ष आमवृक्ष निंदवृक्ष नलदेरवृक्ष केव-रवृक्ष पैतृवृक्ष शैलवृक्ष इत्यादि और भी जिस वृक्षके फलमें एक बीज हो वह सब इसके अन्दर समजना, जिसके मूलमें असंख्य लीव कन्दमें स्कन्धमें साखामें, परचालमें असंख्य जीव हैं पत्रोंमें प्रत्येक जीव है पृष्ठांमें अनेक जीव और फलमें एक जीव होते हैं ।

बहु बीज वृक्षके नाम-तैवृक्षवृक्ष वास्तिकावृक्ष कचिद्वृक्ष

अवाढग वृक्ष, दाढिम, उम्बर वडनदी वृक्ष, पीपरी जंगाली मिथावृक्ष दालीवृक्ष कादालीवृक्ष इत्यादि ओरभी जिम वृक्षके फलमें अनेक बीज हो वह सब इनके सामिल समझना चाहिये जिसके मूल कन्द स्कन्ध नाग परवालमें अमरुयात जीव है पत्रोंमें प्रत्येक जीव पुष्पोमें अनेक जीव फलमें बहुत जीव है।

( २ ) शुक्रा=अनेक प्रकारके होते है वैगन सहाइ शुङ्गी जिमुणीके लच्छाईके मलानोंके नादाईके इत्यादि—

( ३ ) गुग्गा=अनेक प्रकारके होते है जाइ गुइ भोगरा मालता नीमालती वसन्ती माधुली काथुली नगराई पोदिना इत्यादि।

( ४ ) लता=अनेक प्रकारकी होती है पञ्चलता वसन्तलता नागलता अशोकलता चम्पकलता चुमनलता वैजलता आहमुकलता कुन्दलता इयामलता इत्यादि।

( ५ ) वेल्लीके अनेक भेद है तुम्बीकीवेल्ली तीसंडी, तिउसी, पुसफली, कालंगी, पल, चान्दुकी, नागरवेल्ली बोसाडाई ( तारु ) इत्यादि।

( ६ ) इक्षुके अनेक भेद है इक्षु इक्षुवादी धारुणी काल-इक्षु पुडइक्षु घरडइक्षु पकडइक्षु इत्यादि।

( ७ ) तृणके अनेक भेद है साडीयातृण मोतीयातृण होती-यातृण धीय कुशतृण अर्जुनतृण आसाढतृण इकडतृण इत्यादि.

( ८ ) बलहके अनेक भेद ताल तमाल तेकली तम्र सेतली शाली परंड कुरुबन्ध जगाम लोण इत्यादि।

( ९ ) हरियाके अनेक भेद है अजरूया कृष्णहरिय तुलसी तंदुल दगपीपली सीभेटका सराली इत्यादि।

( १० ) औषधिकं अनेक भेद-शाली श्याली ब्रह्मी गोधूम जय जषाजय श्यारबल मधुर चिल मुंग उडद नपा गुल्म्य वागयु आलिम दूध तीणपत्ती मया आयंसी वामुंय कोदर वंगू रालम मास कोहमातण मग्गिमय मूल घोऊ इत्यादि अनेक प्रकारके भाग्य होतें हैं यह सब इन औषधिके अन्दर गोमे जाते हैं ।

( ११ ) जलरुहा-उत्पलकमल पद्मकमल कौमुदिकमल तिल-निवमल शुभकमल सौमग्योवमल पुंटरिककमल महापुंटरिक-कमल अरिदिग्दकमल शतपत्रकमल सहस्रपत्र कमल इत्यादि ।

( १२ ) कुटुणका अनेक प्रकारके हैं आत कात पान निषो-टीक वच वमद इत्यादि यह धनस्पति भी जलके अन्दर होती हैं ।

इन दारुद प्रकारके प्रायेक धनस्पतिदायपर दहान्न जैसे मरमदका समुद्र पक्ष होतेंसे एक लहु दनता है परन्तु एक मासवसे होने मय अलग अलग अपने अपने स्वरूपमें हैं इसी मापीक प्रायेक धनस्पतिदायभी अनेकध जोड़ोका समुद्र पक्ष होतें हैं परन्तु एकका जोड़के अलग अलग दारीर अपना अपना भिन्न है जैसे अनेक तीलोके समुद्र पक्ष हो तीलपापही बनती है इसी मापीक एक पल दुगमें अनेकध जोड़ रहते हैं यह सब अपने अपने अलग अलग दारीरमें रहते हैं जहांतक प्रायेक धनस्पति हरि रहती है वहांतक अनेकधाने जोड़ोके समुद्र पक्ष रहते हैं एक यह पल दुग एक जाने हैं सब उन्नीके अन्दर एक जोड़ रह जाते हैं तथा उन्नीके अन्दर दोऊ हो तो जोतमें दोऊ इनमेंही जोड़ जोड़ एक जोड़ पलका मूलका रहता है इति ।

( २ ) दुमरा साधारण वनास्पतिकाय है उसीके अनेक भेद हैं मूला काण्डा लसण आदो अंडवी रनालु पींडालु आलु मकरकण्ड गात्रर सुवर्णकण्ड वज्रकण्ड कृष्णकण्ड मामकजी मुग-फली हल्दी कर्पूर नागरमोय उमते अहूरे पांय वर्जकि नि लण फूलण कचे कोमल फल पुष्प विगडे दुर्य वामी अन्नमें पेश हूर दुर्गन्धमें अनन्तकाय है औरभी जमीनके अन्दर उत्पन्न होनेवाले वनास्पति सय अनेककायमें मानी जाती है दृष्टान्त जैसा लोहाका गोला अग्निमें पचानेसे उन लोहाके सय प्रदेशमें अग्नि प्रदीप्त हो जाती है इसी माफिक साधारण वनास्पतिके सय अंगमें अनन्त जीव होते हैं वह अनन्त जीव सायहीमें पैदा होते हैं सायही में आधार प्रदान करने हैं सायही में मरते हैं अर्थात् उन अनन्त जीवोंका एक ही शरीर होते हैं उने साधारण वनास्पतिकाय या वादर निनादमी कहते हैं ।

वनास्पतिकायके चार भांगे बतलाये जाते हैं ।

( १ ) प्रत्येक वनास्पतिकायके निधायमें प्रत्येक वनास्पति उत्पन्न होती है जैसे वृक्षके सालायी ।

( २ ) प्रत्येक वनास्पतिक निधायमें साधारण वनास्प-तिकाय उत्पन्न होती है कचे फल पुष्पोंके अन्दर कोमलतामें अनन्त जीव पैदा होना ।

( ३ ) साधारण वनास्पतिक निधाय प्रत्येक वनास्पति उत्पन्न होना जैसे मूलोंके पत्ते, काण्डोंके पत्ते इत्यादि उन पत्तोंमें प्रत्येक वनास्पति रहती है

( ४ ) साधारणक निधाय साधारण वनास्पति उत्पन्न होती है जैसे काण्डा मूला ।

इन साधारण और अत्येक दनम्परितिको छद्ममय अनुपपन्न होने देखाता मर्क इस घाम्ने दृष्टान्त दनलाते हैं.

जीम मूल बन्द स्थान्य माया प्रतिमाया म्दया प्रयाल पत्र पुष्पफल और बीजको छोड़ने दखन अन्दरमे चिकनाम निकले मुटनी मम मुट्टे उपगच्छि स्वया गौरदार हो बह दनम्परिति साधारण अनंतशाय समजना और मुटनी विषम मुट्टे स्वया पातली हो अन्दरमे चिकनास न हो उन दनम्परितिकादको अत्येक समझना

मौघोरे कने होते हैं उनमें संग्याते अमरुयाते और अनगते जीव रहते हैं इन अत्येक और साधारण दनम्परिति कापके हो हो भेद है ( १ ) पर्यामा ( २ ) अपर्यामा परं सादर पदेन्द्रि-  
दया १२ भेद समझना । इति पदेन्द्रियके २२ भेद हैं

( २ ) पदेन्द्रियके अनेक भेद हैं । मरु गोहोले काँरे कृमिये कृषीकृमिये पुन । जलोंमे लेखी सापरीषी इली रसचलोत अम पालीमे रसइये जीव. वा शस शीप, कोही चनया बंसोनुखा मृषीनुखा पाता अलासीपा भूयाग अम छातीये जीव टंडीरोटी दिगंवेमे उपपन्न होते हैं इनके मिषाय जीम और स्वयाकाले होतने जीव होते हैं बह मरु पदेन्द्रियवि गोदनीमे हैं ।

( ३ ) पदेन्द्रियके अनेक भेद हैं-उपपत्तिशा रोटनीया चाँपह मावह बीही मकोरे इस मम उदाह उहाली बहदारा पदादारा पुष्पादारा फलादारा कृत्तिलीति पुष्पः फलः पदमिति ३. लिख. वाकलीपुत्र इली पनेहीका जो दनमे पदा होनी है पामे कु मीबीरह जो पदुलीके कालोमे पदा होने है । मर्दम नीहालाये पदा होते हैं मोहारे मरुदामे पदा होने है । धाम्य कने कृषु इलीका मरुदामे पदुलीमामे पदा होते हैं इत्यादि गोमद मम इतिहय इलीके पदः मरु ह बह पदेन्द्रिय है ।

( ४ ) चोरिन्द्रिय के अनेक भेद हैं अधिक पत्तिका मक्खी मत्सर कीड़े तीढ़ पतंगीये विच्छु जलविच्छु कृष्णविच्छु दयाम-पत्तिका यायत् भेत पत्तिका भ्रमर चित्रपक्खा विचित्रपक्खा जलचारा गोमयकीड़ा भ्रमरी मधु मक्षिका-टाटीया इम भ्रमगा कीसारी मेलक दंभक इत्यादि जीस जीवोंके शरीर जीम नाक नेत्र होते हैं यह सब चोरिन्द्रियकी गीणतीमें समजना. इन तीन पैकलेन्द्रियके पर्याप्ता अपर्याप्ता मिलानेसे ६ भेद हांते हैं।

( ५ ) पांचेन्द्रिय जीवोंके चार भेद हैं नारकी, तीर्थक्ष, मनुष्य, देवता, जिस्मे नारकीके सात भेद हैं यथा-गम्मा वंसा शीला अज्जना रिठा मया माघवती-सात नरकके गौश. रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पद्मप्रभा, घूमप्रभा, तमः-प्रभा तमस्तमःप्रभा इन सातों नरकके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीला-नेसे चौद्वे भेद हांते हैं।

( २ ) तीर्थक्ष पांचेन्द्रियके पांच भेद हैं यथा-जलचर, स्थलचर, ज्वेचर, उरपुरिसर्प भुजपुरिसर्प. जिस्मे जलचरके पांच भेद हैं मच्छ कच्छ मगरा गाहा और मुनमारा।

( १ ) मच्छके अनेक भेद हैं यथा-सम्हमच्छा युगमच्छा विष्टुमच्छा हलीमच्छा नागरमच्छा रोहणीयामच्छा तंतुलमच्छा कनकमच्छा शालीमच्छा पतंगमच्छा इत्यादि ( २ ) कच्छके दो भेद हैं ( १ ) अस्थि हाडवाले कच्छ ( २ ) मांसवाले कच्छ ( ३ ) गोहके अनेक भेद हलीगोह बेहोगोह मुदीगोह तुला-गोह सामागोह मथलागोह कोनागोह दुमोहोगोह इत्यादि ( ४ ) मगरा-मगरा सोढमगरा हलीत मगरा चालपमगरा नायकमगरा हलीपमगरा इत्यादि ( ५ ) मुनमारा एकही प्रकारका होते हैं वह आढाई विपके याहार होते हैं यह पांच प्रकारके जलचर जीव संज्ञी भी होते हैं ओर समुत्सम भी होते हैं जो संज्ञी होते

है वह गर्भजस्त्रि पुरुष नपुंसक तीनों प्रकारके होते हैं और ज  
समुत्तम होते हैं वह एक नपुंसकही होते हैं।

( २ ) स्थलचरके चार भेद हैं यथा-एकखुरा दोखुरा  
गंडोपदा सन्धपदा जिसमें एक खुरोंका अनेक भेद है अथ खर  
खचर इत्यादि दो खुरोंके अनेक भेद हैं गौ भैंस जेड बकरी  
रोज इत्यादि-गंडोपदाके भेद गज हस्ति गंडा गोलड इत्यादि  
सन्धपदके भेद सिंह-व्याघ्र नाहार केशरीसिंह बन्दर मन्त्रार  
इत्यादि इनके दो भेद हैं गर्भज और समुत्तम।

( ३ ) ज्वेचरके चार भेद हैं यथा. रोमपक्षी चर्मपक्षी  
समुगपक्षी. चीततपक्षी-जिसमें रोमपक्षी-दंष्ट्रपक्षी कंक-  
पक्षी, व्यासपक्षी. हंसपक्षी. गजहंस० कालहंस, शींच-  
पक्षी, सारसपक्षी, कोयल० रात्रीराजा. नयन पारेवा तोता  
मैना चीहो कमेंडो इत्यादि चर्मपक्षी चर्मचंड विगुल भारंड  
समुद्रवयस इत्यादि समुगपक्षी जौन्की पाखी हमेशां जुडी  
हुई रहते हैं वितिन पक्षी जौन्की पाखी हमेशां खुली हुई रहती  
है इनकेभी दो भेद हैं गर्भज समुत्तम पूर्ववत्।

( ४ ) उरपरीमर्प के चार भेद हैं अहिसर्प अजगरसर्प  
मोहरगसर्प. अलसीया. जिसमें अहिनर्पके दो भेद हैं एक फण  
करे दुसरा फण नहीं करे. फण करे जिनके अनेक भेद हैं आसी-  
विष सर्प दृष्टिविषसर्प त्रिचाविषसर्प उग्रविषसर्प भोगविषसर्प  
लालविषसर्प उम्वासविषसर्प निम्वासविषसर्प कृष्णासर्प सु-  
पेदसर्प इत्यादि जो फण न करे उनका अनेक भेद है-दोषीगा  
गोपता चीतल पेजा लेजा होपसर्प पेलगसर्प इत्यादि।  
अजगर एकही प्रकारका होते हैं। मोहरग नामका सर्प  
मदाइन्द्रिपके बाहार होते हैं उनकी अवगाहना उन्कट १:४४  
जनकी होती है।



अलसीया आटाइद्रिपके पंदरा क्षेत्रमें ग्राम नगर सेड कविट आदिके अन्दर तथा चक्रवर्त वासुदेयकी शैल्याके निचे जघन्य अगुलके अंमरुयात भाग उत्कृष्ट बारहा योजनका शरीर होता है जिनके शरीरमें रक्त पाणी पसा तौ जोरदार होते है कि उन पाणीसे बह बारहा योजनकी भूमिको थोधी बना देते है ।

(५) भुजपरकेभी अनेक भेद है जेमे नाकुल कोल मूपा आदि

यह जलधर यलधर खेचर उरपुरसर्प भुजपुर सर्प पांच प्रकारके संज्ञी गर्भज मनवाले होते है और यहही पाचों प्रकारके तीर्थच अंमशी मन रहोत समुत्सम होत है जो गर्भज है यह छि पुरुष नपुंसक होत है और जो समुत्सम होत है यह मात्र नपुंसक होत है एव १० भेद हुये इन दशोंके पर्यामा ओर दशोंके अपर्यामा मिलाकर तीर्थच पांचेन्द्रियके २० भेद होते है एकेन्द्रियके २२ पिकलेन्द्रियके ६ और पांचेन्द्रियके २० नर्य मीलाके तीर्थचके ४८ भेद होते है ।

( ३ ) मनुष्यके दो भेद है ( १ ) गर्भज मनुष्य (२) समुत्सम मनुष्य-जिस्मे समुत्सम मनुष्य जो आटाइ द्वीप पंदरा क्षेत्र के कर्मभूमि १५ अकर्मभूमि ३० अन्तरद्विपा ५६ एवं १०१ जाति के मनुष्योंके निम्नलिखित चौदा स्थानमें आंगुलके असंख्याते भागके अयगादाना अन्तरमहूर्तका आयुष्यवाले अज्ञानी मिथ्या-दृष्टि जीव उत्पन्न होत है चौदा स्थानोंके नाम यथा दही, पेशाब, जलेष्म, नाकके मेलमें, वमन (उलटी) पीत, रौद्र रसी ( पीगडा रक्त ) धीर्य, शुक्ल हुये धीर्य कीरसे भीना-आला होनेसे, छि पुरुषके संयोगमें, मृत्यु मनुष्यके शरीरमें, नगरके किचमें, सर्व असूची-लाल मेल धुक विगंदे तथा असूची स्थान इन चौदे स्थानोंमें अन्तरमहूर्तके बाद जीवोत्पत्ति होती है और गर्भज मनुष्योंके तीन भेद है कर्मभूमि, अकर्मभूमि, अन्तरद्विप-जिस्में पहला

अन्तरिक्ष बतलाते है यथा यद् जन्मुद्रिप एक लक्ष योजनके  
विस्तारवाला है इनोको एनिधि ३१६२२७३१२८१३११-१-१-६१२  
इतनी है इनोको बाह्य दो लक्ष योजनके विस्तारवाला लयज  
समुद्र है। जन्मुद्रिपके अन्दर जो बृहत् तमयन्त नामका पर्यंत है  
उनीके दोनों तरफ लयजसमुद्रमें पूर्व पश्चिम दोनों तरफ दादके  
आकार टापुद्वीपों लेन आ गइ है यद् जन्मुद्रिपकि जगतीमें लय-  
जसमुद्रमें ३०० योजन जानेपर पड़ा द्विपा आता है यद् तीनसों  
योजनके विस्तारवाला है इन द्विपमें लयजसमुद्रमें ४०० योजन  
जानेपर दुसरा द्विपा आता है यद् ४०० योजनके विस्तारवाला  
है यद्भी एवानमें गगता दाटिये कि यह दुसरा द्विपा जन्मुद्रि-  
पकी जगतीमेंभी ४०० योजनका है। दुसरा द्विपासे लयजसमु-  
द्रमें पांचसों योजन तथा जगतीमेंभी पांचसों योजन जाये तथा  
तीसरा द्विपा आता है यद् पांचसों योजनके विस्तारवाला है  
उन तीसरा द्विपामें छसों ६०० योजन लयजसमुद्रमें जाये तथा  
जगतीमेंभी ६०० योजन जाये तद् बाया द्विपा जाये यद् ६००  
योजनके विस्तारवाला है इन चौदा द्विपमें ७०० योजन लयज  
समुद्रमें जाये तथा जगतीमें भी ७०० योजन जाये तद् पांचवा  
द्विपा सातसों योजनके विस्तारवाला आता है उन पांचवा  
द्विपमें ८०० योजन तथा जगतीमें ८०० योजन लयजसमुद्रमें  
जाये तद् छठा द्विपा आठसों योजनके विस्तारवाला आता है  
उन छठा द्विपमें ९०० योजन तथा जगतीमें ९०० योजन लयज-  
समुद्रमें जाये तद् सातसों योजनके विस्तारवाला सातवा द्विपा  
आता है इसी सातवा सात टापुपर सात द्विपोंकी लेन दुसरी  
जगती लयजसमुद्रमें १००० योजन द्विपा एवं इसी सातवा  
जगती लयजसमुद्रमें १००० योजन द्विपा एवं १००० योजन  
जगती लयजसमुद्रमें १००० योजन द्विपा एवं १००० योजन

आहासिव, येनाणिय, नागल, हवकल, गयकल, गोहाल श्याकुल-  
कल, अयंगमुहा, मेघमुहा, भस्ममुहा, गोमुहा, आममुहा, दण्डिमुहा,  
निहमुहा, नागमुहा, आमकला, हरिकला, अकला, कलपाउरणा,  
उकामुहा, मेहमुहा, विज्जुमुहा, विज्जुदास्ता, धणदास्ता, लट्ट-  
दास्ता, गुददास्ता, शुद्धदास्ता एवं २८ द्विपगुल हेमवत्त पर्यंतकि  
निधाय हे इमी माफीक २८ द्विप इमी नामके नीलगी पर्यंतकी  
निधाय समस्तता एवं ५६ द्विपाहे उनमध्येक द्विपमे युगल मनुष्य  
निवास करते हे उनीका शरीर आठमी धनुष्यका हे पक्षोंपमके  
असंख्यानमें भागकी स्थिति है. दस प्रकारके कल्पवृक्ष उनीकी  
मनोहासता पुरण करते हे जहांपर अभी ममी कमी राजा राणी  
आकर टाकुर वृष्ट भी नहीं है. देखो छे आरीके पोंकहेसे  
विस्तार इति ।

अष्टममूमिपोंके ३० भेद है पांच देवकल, पांच उत्तरकल,  
पांच हरिवास, पांच श्यकवास, पांच हेमवत्त, पांच परणवत्त  
एवं ३० द्विपमे एक देवकल, एक उत्तरकल, एक श्यकवास, एक  
हरिवास, एक हेमवत्त, एक परणवत्त एवं ९ क्षेत्र जम्बुद्विपमे.  
छले तुगुगा वाग्हा क्षेत्र घातकीलंदमे वाग्हा क्षेत्र पुष्टगाई द्विप  
मे एवं ३० भेद यह अष्टममूमिमे मनुष्ययुगल है वही भी अभी  
ममी कमी आदि कर्म नहीं है. उनीके भी दस प्रकारके कल्पवृक्ष  
मनोहासता पुरण करते है ( छे आराधिकासे देखो )

नवममूमि मनुष्योंके १२४ भेद है पांच भरतक्षेत्रके मनुष्य,  
पांच पेरवन पांच महाविद्द द्विपमे एक भरत, एक पेरवन,  
एक महाविद्द एवं तीन क्षेत्र जम्बुद्विपमे तीनमे तुगुगा ॥ क्षेत्र  
घातकीलंद द्विपमे है छे क्षेत्र पुष्टगाई द्विपमे है नवममूमि जहां-  
पर राजा राणी आकर टाकुर मनुष्य मायवी तथा अभी ममी कमी  
आदिमे वैभक्त वैचार कर आराधिका करने हो, इमी नवमूमि

कहते हैं. यहांपर भरतक्षेत्रके मनुष्योंका विशेष वर्णन करते हैं. मनुष्य दो प्रकारके हैं ( १ ) आर्य मनुष्य, ( २ ) अनार्य मनुष्य. जिसमें अनार्य मनुष्योंके अनेक भेद हैं. जैसे शकदेशके मनुष्य, यवरदेशके, पथनदेशके, नंवरदेशके. चिलतदेशके, पीकदेशके, पायालदेशके, गोरंददेशके. पुलाकदेशके. पारस्तदेशके इत्यादि जिन मनुष्योंकी भाषा अनार्य व्यवहार अनार्य, आचार अनार्य, खानपान अनार्य, कर्म अनार्य है इस वास्ते उन्हींको अनार्य कहा जाते हैं उन्हींके ३१९७४॥ देश हैं ।

आर्य मनुष्योंके दो भेद हैं ( १ ) ऋद्धिमन्ता, ( २ ) अन-  
ऋद्धिमन्ता. जिसमें ऋद्धिमन्त आर्य मनुष्योंके छे भेद हैं. तीर्थ-  
कर, चक्रवर्ति, बलदेव, वासुदेव, विद्याधर और चारणमुनि ।

अनऋद्धिमन्ता मनुष्योंके नौ भेद हैं. क्षेत्रार्य, जातिआर्य, कुलआर्य, कर्माय, शिष्यार्य, भाषार्य, ज्ञानार्य, दर्शनाय, चारि-  
त्रार्य. जिसमें क्षेत्रार्यके साटापचवौंत्त क्षेत्रार्य माने जाते हैं. उनमें नाम इस माफिक हैं. नागधदेश राजगृहनगर, अंगदेश चम्पानगरी, वंगदेश नामतीपुरी, कोयंबदेश कंवनपुर, काशी-  
देश बनारसी, कोशलदेश मंकेतपुर. कूरदेश गजपुर, कुशावर्त सोरोपुर, पंचालदेश कपिलपुर. जंगलदेश ( मारवाड ) अहि-  
छता, सोरठदेश द्वारामनि. विदेहदेश मिथिला, वल्हदेश कोलुंबी, सडिलदेश नंदिपुर. मन्दीयादेश महलपुर, हस्तदेश बैराटपुर, वरगदेश अच्छापुर दशार्णदेश मृतकावती, चेदीदेश शकावती, सिन्दुदेश घातघयपट्टण. तूरशैतदेश मयुरा, भङ्गदेश पावापुरी, पुरिबनदेश सुसमापुर, कुनाला सावन्ग्यो, लाटदेश कोलीषर्ष कैकई नामका अर्द्धदेशमें प्रवेताम्बिकानगरी इति । इन आर्यदेशोंका लक्षण यह है कि तीर्थकर चक्रवर्ति, वासुदेव, बलदेव, विद्याधर-  
देव आदि के पञ्चकल्याणक माने हैं,

जहांपर भाषा, आधार, व्यवहार, वैपारादि आर्यकर्म होते हैं  
अनु समफल देवे उनीकी आर्यदेश कहते हैं ।

आर्यजातिके छे भेद हैं. यथा—अम्यष्टजाति, किलंदजाति,  
विदेहजाति, वेदांगजाति, हरितजाति, चुचणरुपाजाति. उन  
जमानेमें यह जातियों उत्तम गौमी जाती थी ।

कृत्तयेके छे भेद हैं. उग्रकुल, भोगकुल, राजनकुल, इक्ष्वाकु-  
कुल, शातकुल, कीरवकुल. इन छे कुलोंमें केह कुल निकले हैं.  
इन कुलोंको उत्तम कुल माने गये थे ।

कर्मभार्य—वैपार करना. जैसे कपडाका वैपार, हाँका  
वैपार, सुनके वैपार, सोनाचन्द्रीके हागीनेका वैपार, कांसी  
पीतलके बरतनीके वैपार, उत्तम जातिके म्रियाणाके वैपार.  
अर्थात् जिसमें पंद्रा कर्मादान न हो, पाँचिप्रियादि जीवोंका  
बध न हो उसे कर्मभार्य कहते हैं ।

शिल्पार्य—जैसे तुमारकी कला. तनुयव याने कपड़े बना-  
नेकी कला, काट बाँरनेकी, चित्र करनेकी, सोनाचन्द्री घटनेकी  
मुक्तकला, दाग्नकला, भोगकला, तयार चित्रकला, पर्यर कोरनी  
कला, रांगनकला, कोटागार निपजानेकी कला, चुचणकला,  
बन्धगलबन्धन कला, पाक पकावनेकी कला इत्यादि. यह  
आर्यभूमिकी आर्य कलाची है ।

भाषार्य—जो अर्थ भाषाची भाषा है, वह आर्य भाषा है.  
इनके मित्राय भाषाके लिये अटारा जातिकी लीपी है वह  
भी आर्य है ।

ज्ञानार्यके पाँच भेद हैं. मतिज्ञान, बुनिज्ञान, अवधिज्ञान,  
मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान. इन पाँचों ज्ञानोंको आर्य ज्ञान कहते हैं ।

दशभार्यके दो भेद हैं. ( १ ) नराग दशभार्य, ( २ ) वीतराग  
दशभार्य. जिसमें नराग दशभार्यके दश भेद हैं ।

(१) निमग्नस्थी-ज्ञानिभ्यस्त्वादि ज्ञानमे द्दोमयम् ।

(२) उपदेशकस्थी-गुरुणादिके उपदेशमे ..

(३) आत्मास्थी-दीनमागत्यस्थी आत्मा मे ..

(४) सूत्रस्थी-सूत्रमिदं नाम ध्वजं करमे मे

(५) धीजस्थी-धीजका भाषिकः पक्षमे अनेकं नाम, द्दोमयम् ।

(६) अभिगमस्थी-ज्ञादशांगी ज्ञानमे मे यिदं मे ..

(७) विस्तारस्थी धर्माग्नि आदि पदार्थमे ..

(८) विद्यास्थी-दीनमागत्ये पताह दुर विद्या करमे मे ..

(९) धर्मस्थी-कर्मकर्मभावमे ओलकमे मे ..

(१०) मक्षेपस्थी-अप्यमम इदं न विद्ये दृष्टे भद्रिह जीवो जी, ..

दुसमा दीनमागत्य द्दोमयमे मे ओ मक्षेप, (१) उपदेशक पदार्थ

(२) धीज पदार्थ, इत्यादि तदोमी अयोमी वेदही तदा वहना ।

( ९ ) आग्निद्वारमे पांच भेद है, सामादिक, आग्नि, ऐह्यो-  
व्यापारमेव आग्नि, परिहारविदुष्ट आग्नि, ह्यमर्हपराय  
आग्नि, पदार्थगत आग्नि इति, धारं मनुष्य इति मनुष्य ।

४ ' देव पांचेन्द्रिये वदार भेद ददा-भुवनपति, दाल-  
म्यंतर उद्योतिषी, देवादिव । त्रिम भुवनपतिदोके द्दो भेद है ।  
अहुरहुमार, नाहुरहुमार, गुरुहुमार, दिगुरुहुमार अहिरुमार  
द्विपुमार, रिहापुमार, उदधिपुमार पदमपुमार, कर्मिपु-  
मार । पदमा पदमादिकी । अहुरहुमारकी ज्ञानमे वे नाम,  
ज्ञाने ज्ञानमे ज्ञाने सत्ये ज्ञाने विज्ञाने ज्ञाने महाज्ञाने ज्ञाने  
अहुरहुमार व दृष्टेन्द्रिये सत्ये महाज्ञाने ।

दीनमागत्य द्दोमयमे मे नाम रिहापुमार मूलद्वार गुरुह रिहा  
विदुष्ट मक्षेप मक्षेप ज्ञानमे ज्ञानमे ज्ञानमे ज्ञानमे ज्ञानमे

कण्ठे महाकण्ठे कोहंड पयगदेवा, बाणव्यंतरोमेंदृश भातिके जंमू-  
कदेवोंके नाम आणजंभुक प्राणजंभुक लेणजंभुक शेतजंभुक वस्त्रजं  
नक पुष्पजंभुक फलजंभुक पुष्पकउजंभुक विष्णुजंभुक अग्निजंभुक।

उयांतिवीदेव पांच प्रकारके हैं. चन्द्र सूर्य, ग्रह, नक्षत्र, तारा  
पांच स्थिर अदाइ दिवके बाहार है जिनोकि धान्ति अम्हरके  
उयांतिवीदीने आदि है सूर्य सूर्यके लक्ष योजन ओर सूर्य चन्द्रके  
पचामइतार योजनका अंतर है आदाइ दिवके बाहार जहां-  
दिन है वहां दिनही है और जहां रात्री है वहां रात्रीही है और  
पांचो प्रकारके उयांतिवी आदाइ दिवके अम्हर है पर मरेव  
गमनागमन करते रहते हैं। चन्द्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा।

विमानिक देवोंके दो भेद हैं. (१) कल्प, (२) कल्पजतिन.  
जो कल्प विमानवासी देव हैं उनोमें इन्द्र सामानिक आदि देवों  
की छोटा बड़ापणा है जिनोके चारहा भेद हैं लोचमकल्प, इशान-  
कल्प मनभृमार, महेंद्र ब्रह्मदेवलोच लेतकदेवलोच महाशुक्र-  
देवलोच महारादेवलोच अगन्देवलोच वज्रदेवलोच भरवदेव-  
लोच अच्युतदेवलोच ॥ जो तीन कल्पिनीदेव हैं वह मनुष्यमर्षमें  
आचार्योपाध्यायके अथगुण बाह्यलोचके कल्पिनीदेव होते हैं वहां-  
पर अष्ट देव उनोमें जगुन रहते हैं. अपने विमानमें आने नही  
देते हैं अर्थात् बड़ा भारी निरुद्धार करते हैं जिनोके तीन भेद  
हैं (१) तीन पर्यायमन्त्रि स्थितिवाले पहले दुमरे देवलोचके  
बाहार रहने हैं (२) लोम नागरोपमकी स्थितिवाले तीसरा चौथा  
देवलोचके बाहार रहने हैं (३) तेरह नागरोपमकी स्थितिवाले  
छठा देवलोचके बाहार रहने हैं. और पांचमा देवलोचके तीसरा  
चिह्न नामके परमरम जो जोहानिकदेव रहने हैं उनीहा नाम

आरस्यत आदित्य । धनय धारुण गन्धोतोये तुम्हीये अष्पावाद्  
अगिचा और रिष्ट ॥

कल्पातिस—जहां छोटे घटेका कायदा नहीं है अर्थात् जहां  
मयदेय 'अदमिदा' है उनोके दो भेद है प्रीयग और अनुत्तर  
धैमान जिसमे प्रीयगके नौ भेद है यथा—भेद सुभेदे सुजाये सुमा-  
नसे मुदशने प्रीयदर्शने आमाय सुपटिबुद्धे और यशोधरे । अनु-  
त्तरधैमानके पांच भेद है. विजय विजयवन्त जयन्त अपराजित  
और मर्याधे सिद्ध धैमान इति १०-१५-१६-१०-१२-९-३-९-५.  
पर्यं ९९ प्रकारके देवताके पर्याप्ता अपर्याप्ता करनेसे १९८ भेद  
देवताके होते हैं देवताके स्थान=भुवनपतिदेवता अधोलोकमें  
रहते हैं षाणमित्र व्यंत्तर। उवातिपीदेव तीर्थांलोकमें और धैमा-  
निकदेव उर्ध्वलोकमें निवास करते हैं इति ।

उपर घतलाये हुये ५६३ भेद जीर्णोका मंक्षेपमें निर्णय—

१४ नरक सातांका पर्याप्ता अपर्याप्ता ।

४८ तीर्थिकके सूक्ष्म पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता यादर  
पृथ्वीकायके पर्याप्ता अपर्याप्ता पर्यं ४ भेद अरकायके चार भेद  
तंडकायके चार भेद वायुकायके चार भेद और यनाम्पति जा  
सूक्ष्म साधारण प्रत्येक इन तीनोंमें पर्याप्ता अपर्याप्ता में छे भेद  
मौलाके २२ भेद. ये इन्द्रिय तैन्द्रिय चारिन्द्रिय इन तीनोंके  
पर्याप्ता अपर्याप्ता मौलाके ६ भेद. तीर्थिक पचिन्द्रिके जलचर  
स्थलचर स्वेचर तरपुर भुजपुर यह पांच सेती और पांच असंशी  
मौल दश भेद इनोके पर्याप्ता अपर्याप्ता मौलके २० भेद होते हैं  
२२-६-२० मर्थ ४८ भेद ।

१०३ मनुष्य-कर्मभूमि १५ अकर्मभूमि ३० अन्तर दिशा ५६



मीलाके १०१ भेद इनोके पर्याप्ता अपर्याप्ता करनेसे २०२ एकमो-  
 एक मनुष्योंके चौदा स्याममे समुत्सम जीव उत्पन्न होते हैं यह  
 अपर्याप्ता होनेसे १०१ मीलाकेमवे ३०३ देवतोंके दशभुवन-  
 पति १५ परमाधामी १६ वाणमित्र १० ब्रजम्भक दश जोतीषी  
 बारहा देवलोक तीन कन्विषी नौ लोकान्तिक नौ प्रोत्रंग पांच  
 अनुतर घैमान यथं ९९ इनोके पर्याप्ता अपर्याप्ता मीलाके १९८ भेद  
 हुये १४-४८-३०३-१९८ एवं जीव तत्त्वके ५६३ भेद होते हैं इनके  
 सिधाय अगर अलग अलग किया जाये तो अनंत प्रौढोंके अनंत  
 भेदभी हो सकते हैं । इति जीव तत्त्व ।

( २ ) अजीवतत्त्वके जडलक्षण-चेतन्यता रहित पुन्यपापका  
 अकर्ता सुख दुःखके अभक्ता पर्याय प्राण गुणस्थान रहित द्रव्यसे  
 अजीव शाश्वता है मृत कालमें अजीव था चरतमान कालमें अजीव  
 है भविष्यमें अजीव रहेगा तीनों कालमें अजीवका जीव होवे  
 नहीं. द्रव्यसे अजीवद्रव्य अनंत है क्षेत्रसे अजीवद्रव्य लोकालोक  
 व्यापक है कालसे अजीवद्रव्य अनादि अनंत है भावमे अगुरु  
 लघुपर्याय सयुक्त है. नाम निक्षेपासे अजीव नाम है स्थापना  
 निक्षेपा अजीव पसे भक्षर तथा अजीवकि स्थापना करना. द्रव्य-  
 से अजीव अपना गुणोर्को काममें नहीं ले. भावसे अजीव अपना  
 गुणोर्को भावके काममें आवे जैसे कीन्सीके पास एक लकड़ी है  
 जयतक उन मनुष्यके वह लकड़ी काममें न आती हो तयतक उन  
 मनुष्यके अपेक्षा वह लकड़ी द्रव्य है और वह ही लकड़ी उन  
 मनुष्यके काममें आति है तब वह लकड़ी भाव मीनी जाती है.

अजीवतत्त्वके दो भेद हैं ( १ ) रूपी ( २ ) अरूपी जिसमे  
 अरूपी अजीवके ३० भेद हैं यथा-धर्मास्तिकायके तीन भेद हैं.  
 धर्मास्तिकायके स्कन्ध, देश, प्रदेश अधर्मास्तिकायके स्कन्ध,

देश, प्रदेश, आकाशास्तिक्कायके स्वरूप, देश, प्रदेश, एवं ९ भेद और एक कालका समय गौनेसे दश भेद हुए, धर्मास्तिक्काय पांच धोनोंसे जानी जाती है द्रव्यसे एक द्रव्य, क्षेत्रसे लोकव्यापक कालसे आदि अन्त रहित भावसे अरूपी जिसमें वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श नहीं है गुणसे चलन गुण, जैसे पाणीके आधारसे मच्छी चलती है इसी भाँतीक धर्मास्तिक्कायके आधारसे जीवाजीव्य गमनागमन करते हैं । तथर्मास्तिक्काय पांच धोनोंसे जानी जाती है द्रव्यसे एक द्रव्य, क्षेत्रसे लोकव्यापक कालसे आदि अन्त रहित भावसे अरूपी वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श रहित, गुणसे-स्थिरगुण जैसे धर्म पाये हुए पुरुषोंकी वृक्षकी छायाका दृष्टान्त । आकाशास्तिक्काय पांच धोनोंसे जानी जाती है । द्रव्यसे एक द्रव्य, क्षेत्रसे लोकालोक व्यापक कालसे आदि अन्त रहित भावसे अरूपी वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहित गुणसे आकाशमें विकसनका गुण भीतमें खुटी तथा पाणीमें पतामाका दृष्टान्त । कालद्रव्य पांच धोनोंसे जाने जाते हैं द्रव्यसे अनन्त द्रव्य कारण काल अनन्त जीव पुद्गल्लोकि स्थितिकों पुरण करता है इस वास्ते अनन्त द्रव्य माना गया है क्षेत्रमें आदाइ द्विप परिमाणे कारण चन्द्र, सूर्यका गमनागमन आदाइद्विपमें ही है समयावलिक आदि कालका मान ही आदाइद्विपसे ही गौना जाते हैं, कालसे आदि अन्त रहित है भावसे अरूपी, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श रहित है गुणसे नहीं वस्तुकी पुराणी करे और पुराणी वस्तुकी क्षय करे जैसे कपड़ा कतरणीका दृष्टान्त एवं ३-३-३-१-२-२-२-२ सर्व मील अरूपी अजीवके ३० भेद हुए,

अर्था अजीवनयके ५३० भेद हैं निश्चयनयसे तो सर्व पुद्गल परमाणु हैं व्यवहानयसे पुद्गलोंके अनेक भेद हैं जैसे दो प्रदेशी

स्कन्ध, तीन प्रदेशी स्कन्ध एवं चार पांच पावन दश प्रदेशी स्कन्ध मेल्यात प्रदेशी स्कन्ध, अर्मसयात प्रदेशी स्कन्ध, अनेन प्रदेशी स्कन्ध कहे जाते हैं. निमयनयसे परमाणु जीम वर्णका होते हैं वह उसी वर्णपणे रहते हैं कारण वस्तुधर्मका नाश कीमी प्रकारसे नहीं होता है व्यवहारनयसे परमाणुओंका परावर्तन भी होते हैं व्यवहारनयसे एक पदार्थ एक वर्णका कहा जाता है जैसे कोयल जयाम, तोताहरा, मांमलीया लाल, हल्दी पीली, ऐस सुपेद परन्तु निमयनयसे इन सब पदार्थोंमें वर्णादि चीमों मोंल पाते हैं कारण पदार्थोंके व्याख्या करनेमें गौणता और मुख्यता अवश्य रहैती है जैसे कोयलकी व्याकरणकी कही जाती है वह मुख्यता वेशामे कहा जाता है परन्तु गौणतापेक्षासे उन्हींके अन्दर पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श भी मीलने हैं इसी अपेक्षा-नुसार पुद्गलोंके ५३० भेद कहते हैं यथा पुद्गल पांच प्रकारसे प्रणमते हैं ( १ ) वर्णपणे ( २ ) गन्धपणे ( ३ ) रसपणे ( ४ ) स्पर्शपणे ( ५ ) संख्यापणे इन्हींके उत्तर भेद २५ हैं जैसे वर्ण जयाम हरा, रक्त, लाल, पीला, सुपेद, गन्ध दो प्रकार सुभिगन्ध, दुभिगन्ध रस-निष्ठ, कटुक, कषायन, अम्लीय, मधुर, स्पर्श, कर्कश, मृदुल, गुन, अयु, शीत, उष्ण, स्निग्ध, कश, संख्या-परिमित ( गृहीके आकार ) बट ( गोल लटुके आकार ) तैल ( तीन्नुजामांझाके आकार ) औरस-बीकीके आकार, आयत-रस ( लंबा बीजके आकार एवं ५-२-५-८-५ मीलाके २५ भेद होते हैं ।

कारणावर्गेके गृहछा शेष चार वर्ण प्रतियोगी रसके शेष कारणावर्गमें दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संख्या एवं २० मोंल मीलने हैं इसी मार्गीक हरावर्गेके गृहछा शेष चार वर्ण

प्रतिपक्षी है उन द्वावर्षमें दो मन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच  
संस्कार एवं बीस बोल पांच इसी मापोंक लालवर्णमें २० बोल  
पीला वर्णमें २० बोल श्वेतवर्णमें २० बोल, कुल पांचो वर्णोंके १००  
बोल होते हैं सुधि मन्धकि दृष्ट्या दुर्भिमन्ध रहा प्रतिपक्षी जिसमें  
बोल पांच वर्ण, पांच रस, आठ स्पर्श, पांच संस्कार एवं २३  
बोल पांच इसीमापोंक दुर्भिमन्धमें भी २३ बोल पांच एवं मन्धके  
४६ बोल रस तिस्र, रसकि दृष्ट्या चत्वार रस प्रतिपक्षी जिसमें बोल  
पांच वर्ण, दो मन्ध आठ स्पर्श पांच संस्कार एवं २० एवं बटुवर्णमें  
२० वषावर्णमें २० आम्बिलमें २० मधुवर्णमें २० मय मीलानमें रसके  
१०० बोल होते हैं ।

वर्षाशम्भो कि दृष्ट्या मृदुलस्पर्श प्रतिपक्षी दोष बोल पांच-  
वर्ण होमाध पांच रस ही स्पर्श पांच संस्कार एवं बोल २३ पांच  
एवं मृदुल स्पर्शमें भी २३ बोल पांच एवं सुख स्पर्श कि दृष्ट्या  
मधु प्रतिपक्ष बोल २३ पांच एवं मधुमें २३ शीतकि दृष्ट्या उत्पल  
प्रतिपक्ष बोल २३ एवं उत्पलमें २३ बोल स्निग्ध कि दृष्ट्या क्रोध  
प्रतिपक्ष बोल पांच २३ इसी मापोंक क्रोध स्पर्शमें भी २३ बोल  
पांच, परिश्रमहल संस्कार ही दृष्ट्या चत्वार संस्कार प्रतिपक्ष  
बोल पांच पांच वर्ण होमाध पांच रस आठ स्पर्श एवं २० बोल,  
इसी मापोंक बट संस्कारमें २० रस संस्कारमें २० वर्तमान सं-  
स्कारमें २० आदमान संस्कारमें २० । कुल बोल वर्णोंके १०० मन्धके  
४६ रसके १०० स्पर्शके १८४ संस्कारके १०० एवं मीलके ५३०  
बोल और वरणि कर्पूरोंके ३० बोल एवं अश्वीव मन्धके ५६० भेद  
होते हैं इन्हीं सिवाय अश्वीव मन्ध करने हैं इन्हींके भन्ने भेद  
भी होते हैं इति कर्तव्यमाह ।

(३) दुष्ट मायके दुष्ट मन्ध है दुष्ट कुल दुष्टव वर्ण होते हैं

है और सुखपूर्वक भोगबीये ज्ञाने है सब जीवके पुण्य उदय रस विपाक में आते है तब अनेक प्रकारसे इष्टवर्षार्थ लाभभी प्राप्त होती है उनके अग्निये देवादिके पौद्गलिक सुखोक्त अनुभव करते है परन्तु मोक्षार्थी पुण्योंके लिये वह पुण्य भी सुखज कि चेही मुख्य है यद्यपि जीवकी उच्च स्थान प्राप्त होनेमें पुण्य अवश्य महायत्नामूल है जैसे कीमी पुखराकी समुद्र पार जाना है तो लौका कि आवश्यकता जबर होती है इसी माफीक मोक्ष ज्ञानेवालोंकी पुण्यरूपी लौकाकी आवश्यकता है मानों पुण्य एक भस्मा अदबी उदयनेके लिये बोधावाही माफीक महायत्न लगीके है वह पुण्य भी कारणोंसे बध्नाता है यथा —

- ( १ ) भक्त पुण्य-कीर्तियों अशानादि भोजन करानेसे ।
- ( २ ) पाणी-जल प्यानीकी जल पीछानेसे पुण्य होते है ।
- ( ३ ) लेण पुण्य-मवान आदि स्थानका आश्रय देनासे ।
- ( ४ ) लेणपुण्य-छाया पाद पाटला आदि देनेसे पुण्य ।
- ( ५ ) वस्त्रपुण्य-वस्त्र कपड आदि के देनेसे पुण्य ।
- ( ६ ) मनपुण्य-दुमरीके लिये अगुहा मन रखनेसे ।
- ( ७ ) वचन पुण्य-दुमरीके लिये अगुहा मधुर वचन बोलनेसे ।
- ( ८ ) वाय पुण्य-दुमरीकी व्यापक वा बन्दी बजानेसे ।
- ( ९ ) नमस्कार पुण्य-गुह भावीसे नमस्कार करनेसे ।

इन लौ कारणोंसे पुण्य बध्ने है वह जीव भविष्यमें उस पुण्यका फल ४२ प्रकारसे भोगवसे है यथा—

मानावेदनी, शरीर आरोग्यतादि, क्षत्रीयादि उच्चतीव्र, मनु-  
 स्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, देवगति, देवानुपूर्वी, पारिगिरयतानि औदा-  
 रीक शरीर, वैत्रय शरीर, आहारीक शरीर, तेजस शरीर, काम्य  
 शरीर औदारीक शरीर अमोर्गन वैत्रयशरीर अमोर्गन, आहारीक

शरीर अंगोपांग, यज्ञ ऋषभनाराचसंहनन, समचतुस्रसंस्थान, शुभ  
 वर्ण, शुभगंध शुभरस शुभस्पर्श, अगुरु लघु नाम ( ज्यादा भारीभी  
 नहीं ज्यादा हल्का भी नहीं ) पराघात नाम, ( बलघानकों भी  
 पराजय करसके ) उश्वास नाम (श्वासोश्वास सुखपूर्वक ले सके)  
 आताप नाम, ( आप शीतल होनेपर भी दुसरोंपर अपना पुरा  
 अस्तर पाड़े ) उद्योत नाम, ( नूर्य कि माफीक उद्योत करने वाला  
 हो ) शुभगति ( गजकी माफीक गति हो ) निर्माण नाम,  
 ( अंगोपांग स्वस्थस्थानपर हो ) प्रस नाम, यादर नाम, पर्याप्ता  
 नाम प्रत्येक नाम, स्थिर नाम ( दांत हाड मजबुत हो ) शुभ  
 नाम ( नामीके उपरका अंग सुशोभीत हो तथा हरेक कार्यमें  
 दुनिया तारीफ करे ) सौभाग्य नाम ( सब जीवोंको प्यारा लगे  
 और सौभाग्यको भोगये ) सुस्वर नाम जिसका ( पंचम स्वर  
 जैसा मधुर स्वर हो ) आदेय नाम ( जीनोंका घचन सब लोग  
 माने ) यशो कीर्ति नाम—यश एक देशमें कीर्ति बहुत देशमें,  
 देवताका आयुष्य, मनुष्यका आयुष्य, तीर्थचका शुभ आयुष्य,  
 और तीर्थकर नाम, जिनके उदयसे तीनलोगमें पूजनिक होते हैं  
 एवं ४२ प्रकृति उदय रम विपाक आनेसे जीवको अनेक प्रकारसे  
 आदलाद सुख देतो हैं जिसके जरिये जीव धन धान्य शरीर  
 कुटुम्बानुकुल आदि सर्व सुख भोगघता हुआ धर्मकार्य माधन  
 कर सके इसी वास्ते पुण्यको शास्त्रकारोंने घोलाया समान मदद-  
 गार माना हुआ है इति पुण्यतत्त्व ।

( ४ ) पापतत्त्वके अशुभ फल सुखपूर्वक धान्धते हैं. दुःख-  
 पूर्वक भोगघते हैं जब जीवोंके पाप उदय होते हैं तब अनेक  
 प्रकारे अनिष्ट दशा हो नरकादि गतिमें अनेक प्रकारके दुःख  
 रस विपाकको भोगवने पड़ते हैं कारण नरकादि गतिमें मुख्य

कारणभूत पाप ही है पाप दुनियामें मोहाकी बेड़ी समान है अठारा प्रकारसे जीव पाप कम बन्धन करते हैं—यथा प्राणानि-पात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह, अभ्यासदान, पैशुन्य परपरीवाद, माया-मृषावाद और मिथ्या दर्शन शून्य इन अठारा कारणोंमें जीव पाप कम बन्ध करते हैं उन्हींको ८२ प्रकारसे भोग्यते है यथा—

ज्ञानावर्णियकर्म जीवकों अज्ञानमय बना देने हैं जैसे चाणीका बैलकं मेजोपर पाटा बांध देनेसे कीमी प्रकारका ज्ञान नही रहता है इसी माकीक जीवोंके ज्ञानावर्णियका पह-ल छा जानेसे कीमी प्रकारका ज्ञान नही रहता है त्रिस ज्ञाना-वर्णिय कर्मको पांच प्रकृति है— मतिज्ञानावर्णिय भुतज्ञानाव-र्णिय, अपथिज्ञानावर्णिय, समःपर्ययज्ञानावर्णिय, केवलज्ञानाव-र्णिय यह पांचों प्रकृति पांचों ज्ञानकों रोक रक्ती है। दर्शना-वर्णियकर्म जैसे राजाके पालीयाकि माकीक धर्मराजासे मिलने तक न हूँ त्रिफकी नो प्रकृति है चक्षुदर्शनावर्णिय अथक्षु-दर्शनावर्णिय अथधिदर्शनावर्णिय केवलदर्शनावर्णिय मित्रा ( सुखे मोना सुखे जानना ) मित्रानित्रा ( सुखे मोना दुःखे जानना ) प्रचला ( बैठे बैठेको मित्रा होना ) प्रचलाप्रचला, ( चलने फोरतेको मित्रा होना ) न्यायनिद्रि, मित्रा ( दिनको वि-चारा हुआ सर्व कार्य मित्रामे करे वासुदेव जिनमे बलबाले हो ) अमानावेदनीय, मिथ्याभ्रमोदनिष ( विप्रीतभद्रा अताप पर बची ) अनंतानुबन्धी मोध ( पन्धरकि रेखा ) मान ( बलका स्थेम ) माया ( मानकी जड़ ) लोभ ( करमत्री रेममका रंग ) बात करे तो समझितनी स्थिति जाननीबकी मतिनरककी। अभ्रया-म्यामी मोध ( तलावकी तह ) मान-शान्तका स्थेम, माया में हाथा धन, लोभ नगरका कीच। पाप करे तो बावकहे मनोकी

स्थिति बारहमास. गति तिर्यचकी । प्रत्याख्यानी क्रोध-गाढाकी लोक. मान-काटका स्थंभ. माया-चालते बैलका मात्रा. लोभ-का जलका रंग ( धाम करनेकी संयमकी स्थिति प्यार मासकी गति मनुष्यकी ) मउवन्दनके क्रोध (पापीकी लोक) मान (तृणके स्थंभ) मायायामकी छाल. लोभ ( दण्ड पतंगका रंग ) घात चीतराग. नाकी स्थिति क्रोधकी दो मास मानकी एक मास, मायाकी पद-रादीन, लोभकी अनरमहून. गति देखतीकी करे. और हांसी (ठठा मइकरी ) भय. शोक. जुगप्सा रति भरति. शिथिल, पुरुषवेद. नपुंसकवेद. नरकायुष्य नरकगति नरकानुपुषि. मोर्षछगति. ती र्यचानुपुषि पर्वेन्द्रियज्ञानि येन्द्रियज्ञानि चोन्द्रियज्ञानि क्रपभ नाराधमंहनन नाराधः अर्द्धनागाचः शिलकीः छेवटी मेहनन. निमोदपरिमहल सम्पान, सादीयाः दधनमः कुञ्जनः हुंढकमः स्यावरनाम मूधमनाम अपदानानाम साधारणनाम, अशुभनाम अग्निरनाम दुर्भाग्यनाम दुःस्थरनाम अनाद्वयनाम अपशनाम अशुभागतिनाम, अपघातनाम निषयोत्र अशुभयर्ग गन्ध रस स्पर्श—दानान्तराय लाभान्तराय भोगान्तराय उपभोगान्तराय वीर्यान्तराय. एवं पापकर्म ८२ प्रकारसे भोगवीया ज्ञाने है इति पापनाथ ।

१५) आध्वन्य-श्रीशोक. शुभानुम प्रकृतिसे पुन्य पाप रूपी कर्म आनेका रहस्य। जैसे जीवरूपी तलाब कर्मरूपी माला पुष्प पापरूपी पापीके आनेसे शीघ्र बुरा हो संसारमें परिधमन करने है उसे आध्वन्य कहते हैं जिसके सामान्य प्रकारसे २० भेद है मिथ्यावाधव दावत मूर्खी कुशमात्र अदम्यामे सेना रगना आध्व ( देखो पैनीम बोलमे चौदवां बोल ) विशेष ४२ प्रकार प्राप्तिपान ( शोधहिमा



करना ) मृषावाद ( झूठ बोलना ) अस्सादान चौरीका करना.  
मैथुन, परिग्रह (ममत्त्व बढ़ाना) धोनेन्द्रिय वस्तुइन्द्रिय प्राणेश्चन्द्रिय  
रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय मन वचन काय इन आठोंको मुला रचना  
अर्थात् अपने कर्तृत्वमें न रखना आद्यत है क्रोध मान माया लोभ  
मद १७ बोल्य हुये । अब किया कहने है.

कायक्रिया-अवतनासे हलना खलना तथा अवतसे  
अधितरणिवाक्रिया-नये शस्त्र बनाना तथा पुगने नैपारकरा  
पावनीवाक्रिया-जीवाजीवपर द्वेषभाव रखनेसे  
परतापनिवाक्रिया-जीवोंको परिताप देनेसे  
पाणाहवाक्रिया-जीवोंको प्राणसे मार देनेसे  
आरंभीकाक्रिया-जीवाजीवका आरंभ करनेसे  
परिमहक्रिया-परिमहपर ममत्त्व मुकृष्टा रखनेसे  
मायवतीवाक्रिया-कपटाहमे दशये गुणस्वानक तक  
मिष्ट्यादशतक्रिया-तत्त्वकि अभिद्वना रखनेसे  
अमन्याकृत्याक्रिया-प्रत्याग्यात न करनेसे  
दिह्नीवाक्रिया-जीवाजीवको सरागसे देखना  
पुह्नीवाक्रिया-जीवाजीवको सरागसे स्पर्श करनेसे  
पाह्नीवाक्रिया-दुस्तरकि वस्तु देख इषा करना  
सामंतवणिय-अपनि वस्तुका दुसरा तारीक करनेपर  
आप हर्ष लानेसे  
सहन्वियाक्रिया-नाकराकि करने योग्य कार्य अपने हाथोंसे  
करनेसे कारण इसमें शासनकी लघुता होती है

नसिहत्यया अपने हाथोंसे करने योग्य कार्य नाकरादिसे  
करानेसे कारण यह लोग येद्वरकारी अवतनासे करनेसे अधिक  
पापका भागी होना पड़ता है ।

आपवज्रियाक्रिया-गजादिके आदेशसे कार्य करनेसे ।  
 वेदारपीयाक्रिया-जीवाजीवके दुष्टदं कर देनेसे ।  
 अपाभोगक्रिया-शून्योपयोगसे कार्य करनेसे  
 अपवशंसदनीया-धीतरागके आशाका अनादर करनेसे  
 योग-प्रयोगक्रिया-अशुभ योगोंसे क्रिया लगती है  
 पञ्च-रागक्रिया-माया लोभ कर दुमरोको प्रेमसे टगना  
 दोस्त-द्वेषक्रिया-क्रोध-मानमें लगे द्वेषको बढ़ाना  
 समुदाणीक्रिया-अधर्मके कार्यमें बहुत लोभ एकत्र हो वहाँ  
 सबके एकसा अध्यवसाय होनेसे सबके समुदाणी कर्म बन्धने ह  
 हरियावाहक्रिया-धीतराग ११-१२-१३ गुणस्थानवालोंके  
 केवलयोगोंसे लगे-एवं २५ क्रिया

इन ४२ द्वारोंसे जीवके आध्व आते हैं इति आश्रयताव ।  
 ( ६ ) संहरताव-जीवकी नाला कर्मकी नाला पुन्यपाप  
 की पापी आते हुवेको संहरताव पापीयासे नाला बन्ध कर  
 आते हुवे पापीको रोक देना उसे संहरताव कहते हैं अर्थात्  
 सत्ता आन्तरमजता करनेमें आते हुवे कर्म रुकजाते हैं उसे  
 कहते हैं जिनके मामान्य प्रकारसे २० भेद पैतीस बोलोंके  
 र चौदवा बोलमें कह आये हैं अब विशेष २७ प्रकारसे संहर  
 वते हैं वह यहाँपर लिखा जाता है ।  
 रयांसमिति-देखके चलना भाषानमिति विचारके बोलना,  
 मिति शुद्धाहार पापी लेना आदानभंडोपकृष्ण-मयांदा  
 र गयता उनीको यत्नामें वापरणा, उच्चार पासथप जल  
 र परिष्ठापनिकासमिति. परटन परटावण यन्त्राके साथ

करना । मनगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति अर्थात् मन, वचन काया  
को अपने कर्त्तव्यमें रक्खना, पापारंभमें न जाने देना एवं ८ योग्य.  
क्षुधापरिमह, पीषामापरिमह, शितपरिमह, उत्थपरिमह, वृश-  
मशगपरिमह, अथेल ( वज्र ) परिमह, आगतिपरिमह, इरिष  
( स्त्री ) परिमह, चरिय ( चलनेका ) परिमह, निषेध ( स्मशा-  
नोमें कायोत्सर्ग करनेसे ) शय्या परिमह ( मकानादिकें अमात्र )  
भक्तोशपरिमह, वद्धपरिमह, याचनापरिमह, अलामपरिमह,  
रोगपरिमह, नृणपरिमह, भैलपरिमह, मत्कारपरिमह, प्रताप-  
परिमह, अज्ञानपरिमह, दर्शनपरिमह एवं २२ परिमहको सहन  
करना समभाव रखनासे संवर होते है.

हमसे मोक्षका नाश करे, मुक्त निर्लम्बिताने समत्वका नाश  
करे, भर्त्तृवसे मायाका नाश करे, भार्त्तृवसे मानका नाश करे,  
लपवसे उपाधिका नाश करे, मन्त्रसे सत्यसे मृषावादका नाश करे,  
संयम से असंयमका नाश करे, तपसे पुराणे कर्मोंका नाश करे,  
चेर्ये, वृद्ध मुनियोंको अज्ञानादिसे ममाधि उत्पन्न करे, ब्रह्मचर्य  
मत पालके सर्व गुणोंको प्राप्त करे यह दश प्रकारके मुक्तिका  
मौल्य गुण है.

अनित्यभाषना-भरत चक्रवर्तीने करी थी.

अशरणभाषना-अनायी मुनिराजने करी थी.

संसारभाषना-शालीभद्रजीने करी थी.

एकत्वभाषना-नमिराज ऋषिने करी थी.

असारभाषना-मृगापुत्र कुमारने करी थी.

असूची भाषना-सनत्कुमार चक्रवर्तीने करी थी.

आभवभाषना-पलायची पुत्रने करी थी.

संघरभावना-केशी गौतमस्वामिने करो थी.

निर्जंराभावना-अर्जुन मुनि महाराजने करो थी.

नोकमारभावना-शिखराज ऋषिने करो थी.

दोधीयीज भावना-आदोश्वरके ९८ पुत्रीने करो थी.

धर्मभावना-धर्मरूची अनगारने करो थी.

यह पारद भावना भावनेसे संवर होते है ।

सामायिक चारित्र, छद्मोपस्थापनिय चारित्र, परिहारविशुद्ध चारित्र, मुहमसपराय चरित्र यथारूपात चारित्र यह पांच चारित्र संवर होते है एवं ८-२२-१८-१२-२ सर्व मौलिक ५७ प्रकारके संवर है इति संवरताव ।

( ७ ) निर्जंराताव-जीवरूपी कपडों कर्मरूपी मेल लमा हुआ है जिसको ज्ञानरूपी पाणी अपघर्षारूपी साधुसे धो के उज्ज्वल बनाये उसे निर्जंराताव कहते है यह निर्जंरा दो प्रकारकी एक देशसे आत्मप्रदेशोको निर्मल बनाये; दुमरी सर्वसे आत्मप्रदेशों को निर्मल बनाये. जिसमें देश निर्जंरा दो प्रकार (१. सकाम निर्जंरा (२) अकाम निर्जंरा जैसे सम्यक् ज्ञान दर्शन बिना अनेक प्रकारके कष्ट किया करनेसे कर्मनिर्जंरा होनी है यह सब अकाम निर्जंरा है और सम्यक् ज्ञान दर्शन संयुक्त कष्ट किया करना यह सकाम निर्जंरा है सकामनिर्जंरा और अकामनिर्जंरामें इतना ही भेद है जो अकामनिर्जंरासे कर्म दूर होते है यह कोसी भवोंमें कारण पाके यह कर्म और भी चीज ज्ञाते है और सम्यक् सकामनिर्जंरा हुए हो यह फिर कोसी भवमें यह कर्म जीवके नहीं लगते है यह ही सम्यक् ज्ञानकी बलीहारी है इसवास्ते पहिले सम्यक् ज्ञान दर्शन प्राप्त कर फिर यह निर्जंरा करना चाहिये ।

अथ सामान्य प्रकारसे निम्नोक्तोंके चारहा भेद हमी माफ़ीक है ।  
अनसन, उनीद्री, भिक्षाचरी, रम परिस्थान, जापाव्ययेश, प्र-  
तिसंलेपना, प्रायभिल, निमय, वेद्यावय, म्याभ्याष, क्याम, जापो-  
स्तर्ग इनोके विशेष ३२४ भेद है ।

अनसन तपके दो भेद हैं ( १ ) स्वल्पमर्षादितकाल ( २ )  
माषत् जीय जिरमे स्वल्पकालके तपका छे भेद है भेजितप, पर-  
तरतप, घनतप, वर्गंतप, वर्गावर्गंतप, आकरजीतप.

भेजितपके चौदा भेद हैं एक उपवास करे, दो उपवास करे,  
तीन उपवास करे, चार उपवास करे, पांच उपवास करे, छे  
उपवास करे, सात उपवास करे, अष्ट मास करे, मान करे, दो  
मास करे, तीन मास करे, चार मास करे, पांच मास करे, छे  
मास करे.

परतरतप जिसके सोलह पारणा करे देखो चंद्रमे, एसी  
च्यार परिपाटी करे, पहले परपाटीमें बिगड़ रहित आहार करे  
दुसरी परपाटीमें बिगड़ रहित आहार करे, तीसरी परिपाटीमें  
खेप रहित आहार करे, चौथी परिपाटीमें पारणके दिन आंघिल

१	२	३	४
२	३	४	१
३	४	१	२
४	१	२	३

करे, एक उपवास कर पारणो करे,  
फिर दो उपवास करे, पारणो कर तीन  
उपवास करे, पारणो कर चार उप-  
वास करे. यह पहली परिपाटी हुए-  
इसी माफ़ीक कोष्टकमें अंक माफ़ीक  
तपस्या करे. अन्तरामें पारणो करे,  
एवं च्यार परिपाटी करे. घनतपके  
चौसठ पारणा करे, च्यार परिपाटी पूर्णवत् समजना ।

१	२	३	४	५	६	७	८
२	३	४	५	६	७	८	१
३	४	५	६	७	८	१	२
४	५	६	७	८	१	२	३
५	६	७	८	१	२	३	४
६	७	८	१	२	३	४	५
७	८	१	२	३	४	५	६
८	१	२	३	४	५	६	७

यह उपवास पारणो दो उपवास पारणो तीन उपवास पारणो एवं याद्यत् आठ उपवास कर पारणो करे यह पहली ओलीकी मर्यादा है। इसी मासिक सम्पूर्ण तप करनेसे एक परिपाटी होती है। इसी मासिक चार परिपाटी सम्भजना.

वर्गतप जिसमें चौंसठ कोटकका यन्त्र करे ४०९६ पारणे होते हैं.

सर्गावर्गतपके १६७७५२१६ पारणके कोटक ४०९६ होते हैं.

अवर्णीतपका अनेक भेद है यथा एकावलीतप, रत्नावलीतप, मुक्तावलीतप, कनकावलीतप, सुह्रियाकसिदनिकलंकृतप, महासिदनिकलंकृतप, भद्रतप, महाभद्रतप, सर्वतोभद्रतप, यथमध्यतप, यज्ञमध्यतप, कर्मचूरतप, गुणरत्नसंघत्सरतप, आंचिल वर्द्धमानतप, तपाधिकार देखो अन्तगटल्लके भाषान्तर भाग १७ या से इति स्वरूपकालकातप.

याद्यत् जीवके तपका तीन भेद है ( १ ) भक्त प्रत्याख्यान,

(२) ईगीतमरण, (३) पादुगमन, जिसमें भक्तग्रन्थाख्यान मरण जैसे कारणसे करे अकारण से करे, ग्रामनगरके अन्दर करे, जंगल पर्यंत आदिके उपर करे, परन्तु यह अनसन सप्रतिक्रमण होते हैं. अर्थात् यह अनसन करनेवाले व्यायस करते भी हैं और कराते भी हैं कारण हो तो विहार भी कर सकते हैं दूसरा ईगीतमरणमें इतना विशेष है कि भूमिकाकी मर्यादा करते हैं उन भूमिसे आगे नहीं जा सके शेष भक्तग्रन्थाख्यानकी माफीक. तीसरा पादुगमन अनसनमें यह विशेष है कि यह छेदा हुआ वृक्षकी डालके माफीक बीस आसन से अनसन करते हैं फिर उन आसनको षड्ठाते नहीं हैं. अर्थात् काष्ठकी माफीक निश्चलपणे रहते हैं उन्हींके अप्रतिक्रमण अनसन होते हैं यह यज्ञश्रवणभनाराय संहननवाला ही कर सकते हैं इति अनसन.

( २ ) औणोदरीतपके दो भेद हैं. ( १ ) द्रव्य औणोदरी ( २ ) भाव औणोदरी जिसमें द्रव्य औणोदरीके दो भेद हैं ( १ ) औपधि औणोदरी ( २ ) भात पाणी औणोदरी. औपधि औणोदरीके अनेक भेद हैं जैसे स्वल्पवस्त्र, ह्रस्व पात्र, जीर्णवस्त्र, जीर्णपात्र, एकवस्त्र, एकपात्र, द्वावस्त्र, द्वौ पात्र इत्यादि दूसरा आहार औणोदरीके अनेक भेद हैं अर्थात् आहार पुराक दो उनके ३२ विभाग करके उन्हीं से आठ विभागका आहार करे तो तीस भागकी औणोदरी होती है और बारह विभागका आहार करे तो आधासे अधिक ० सोलह विभागका आहार करे तो आदि ० चौबीस विभागका आहार करे तो एक दोस्नाकी औणोदरी होती है अगर ३१ विभागका आहार कर एक विभाग भी कम खाये तो उसे किञ्चित् औणोदरी और एक विभागका दो आहार करे तो उच्छ्रित औणोदरी होती है अर्थात् अपनी सुराक्षसे किसी प्रकारसे कम खाना उसे औणोदरी तप कहा जाता है ।

भाष औणोदरीके अनेक भेद हैं. क्रोध नहीं करे, मान नहीं करे, माया नहीं करे, लोभ नहीं करे, रागद्वेष नहीं करे, द्वेष न करे क्लेश नहीं करे, हान्य भयादि नहीं करे अर्थात् जो कर्मबन्ध के कारण हैं उनको क्रमशः कम करना उसे औणोदरी कहते हैं ।

( ३ ) भिक्षाचारों-मुनि भिक्षा करनेको जाते हैं उन समय अनेक प्रकारके अभिग्रह करते हैं यह उत्सर्ग मार्ग है जातना जातना ज्ञान सहित कायाको कष्ट देना उतनी उतनी कर्मनिर्जरा अधिक होती है उनी अभिग्रहोंके यहांपर तीस घोल घनलाये जाते हैं । यथा —

- ( १ ) द्रव्याभिग्रह-अमुक द्रव्य मीले तो लेना.
- ( २ ) श्रेयाभिग्रह अमुक श्रेयमें मीले तो लेना.
- ( ३ ) कालाभिग्रह-अमुक टाइममें मीले तो लेना.
- ( ४ ) मायाभिग्रह-पुरुष या स्त्री इन रूपमें दे तो लेना.
- ( ५ ) उक्खीताभिग्रह-घरतन से निकालके देयें तो लेना.
- ( ६ ) निक्खीताभिग्रह-घरतनमें डालताहुवा देयेंतो लेना.
- ( ७ ) उक्खीतनिक्खीत-य० निकालते डालते दे तो लेना.
- ( ८ ) निक्खीतउक्खीत-य० डालते निकालते दे तो लेना.
- ( ९ ) घट्टीझाभिग्रह-भेंटते हुये आहार दे तो लेना.
- ( १० ) मादारीझाभिग्रह-एक घरतन में दुमरे घरतनमें डालते हुये देयें तो लेना.
- ( ११ ) उयनित अभिग्रह-दातार मुज कीर्तन करके आहार देयें तो लेना.



- ( १२ ) अयनित अभिग्रह-दातार अयगुण बोलके आहार देये तो लेना.
- ( १३ ) उयनित अयनित-पहले गुण और पीछे अयगुण करते हुये आहार देवे तो लेना.
- ( १४ ) अथ० उथ० पहले अयगुण और पीछे गुण करता देवे.
- ( १५ ) संसद्गु , पहलेसे हाथ खरडे हुये हो यह देये तो लेना
- ( १६ ) असंसद्गु , पहलेसे हाथ साफ हो यह देये तो लेना.
- ( १७ ) तज्ज्ञत , जोस ग्रहसे हाथ खरडे हो वहही ग्रह लेये.
- ( १८ ) अणवण , अज्ञात कुलकि गोचरी करे ।
- ( १९ ) मोण , मौनमत धारण कर गोचरी करे ।
- ( २० ) विद्वाभिग्रह, अपने नेत्रीसे देखा हुआ आहार ले.
- ( २१ ) अदिद्गु , भाजनमें पड़ा हुआ अदेखा हुआ " लेये.
- ( २२ ) पुद्वाभिग्रह पुच्छके देवे क्या मुनि आहार लोगे तो लेना.
- ( २३ ) अपुद्वाभिग्रह-चिनो पुच्छे दे तो आहार लेना.
- ( २४ ) भिक्षु , आदर रहित तिरस्कारसे देये तो लेना.
- ( २५ ) अभिक्षु , आदर सत्कार कर देये तो लेना
- ( २६ ) अणगीलाये , बहुत क्षुधा लगजाने पर आहार लेये.
- ( २७ ) औषजिया , नञीक नञीक घरीकी गोचरी करे.
- ( २८ ) परिमत्त , आहारके अनुमानसे कम आहार ले.
- ( २९ ) शुद्धेमना , एकही जातका निर्ग्रह आहार ले.
- ( ३० ) समीदात , दातादिकी संख्याका मान करे.

इनके सिवाय पेढागोचरी अदपेढागोचरी संयावृतन गोचरी चन्द्रवाल गोचरी गाउगोचरी पतंगीया गोचरी इत्यादि अनेक प्रकारके अभिग्रह कर सकते हैं यह सब भिक्षाचरीके ही भेद हैं ।

( ४ ) रम परित्यागतपके अनेक भेद हैं सरसाहारका त्याग, निवी करे, आंघिल करे आत्मागणसे एक सीतले, अरस आहार ले घिरस आहार ले लुग आहार ले, नुच्छ आहार ले, अन्ताहार ले, पांताहार ले, बचा हुआ आहार ले, कोई रांक भिक्षु, काग चुते भी नहीं चांचें एम फामुक आहार ले अपनि संयमयात्राका निर्वाहा करे.

( ५ ) कायावलेशतप-काएकि माफीक खड़ा रहे. ओकट्ट आसन करे. पद्मासन करे वीरासन निपेधासन दंडासन लगडासन, आम्रबुजासन गोदुआसन. पीलांकासन. अधोशिरासन. सिंहासन, कोचासन, उष्णकालमें आनापना ले, शीतकालमें घसदूर रख ध्यान करे. थुक थुके नहीं खाज खीणे नहीं मैल उतारे नहीं, शरीरको विभूषा करे नहीं और मस्तकका लोच करे इत्यादि.

१६ पडिसलीणतानपके च्यार भेद ( १ ) कपाय पडिस-लेणता याने नयाकपाय करे नहीं उदय आयेको उपशान्त करे जिस्के च्यार भेद क्रोध मान माया लोभ । ११ ( २ ) इन्द्रिय पडिस-लेणता, इन्द्रियोंके विषय विकारमें जातेको रोके उदय आये विषय विकारको उपशान्त करे जिस्के पांच भेद हैं धोत्रेन्द्रिय चक्षुइन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रस्तेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय ( ३ ) योग-पडिसलिणता । अनुभ भागोके व्यापारको रोके और शुभ योगों के व्यापारमें प्रवृत्ति करे जिस्के तीन भेद हैं, मनयोग, ध्यान

योग, काययोग, (४) शिथिलमयनामन याने छि नपुंसक और पशु  
आदि विकारोक्त निमित्त कारण हो ऐसे मकानमें न रहे इति ।

इन छे प्रकारके तपको साध्यतप कहते हैं ।

( ७ ) प्रायश्चित्ततप-मुनि ज्ञान दर्शन चारित्रिके अन्दर  
सम्यक् प्रकारसे प्रवृत्ति करते हुयेको कदाचित् प्रायश्चित्त लग  
जाये, तो उन प्रायश्चित्तकी तत्काल आलोचना कर अपनि  
आत्माको विशुद्ध बनाना चाहिये यथा—

दश प्रकारसे मुनिको प्रायश्चित्त लगते हैं यथा-कर्मों पी-  
हित होनेसे, प्रमादयम होनेसे, अज्ञातवणेसे, भ्रातृमत्तासे, आप-  
तियों पड़नेसे शोका होनेसे, महत्माकारणसे, भयोत्पन्न होनेसे  
द्वेषभाव प्रगट होनेसे, शिष्याधिक परिक्षा करनेसे ।

दश प्रकार मुनि आलोचना करते हुये दोष लगाये, कर्मणा  
कर्मणा आलोचना करे पहले उद्गमान पुच्छे कि भमुक्त प्रायश्चित्त  
सेवन करनेका क्या ईद होगा फिर ठीक लागे तो आलोचना  
करे । लोकांते देखा हो उन पापकि आलोचना करे दूसरेकी  
नही अदेखा हुये होपकि आलोचना करे । बड़े बड़े दोषोंकी  
आलोचना करे, छोटे छोटे पापोंकी आलोचना करे, मंद स्वरमें  
आलोचना करे जार जांके शब्दोंमें० एक पापको बहुतमें  
मीनार्थके नाम आलोचना करे, अमीनार्थके नाम आलोचना करे.

दशगुणोंका धर्मा हो वह आलोचना करे, जातिव्रत,  
कूलव्रत, वित्तव्रत, उपशमनकथाव्रत, त्रितेन्द्रियव्रत,  
ज्ञानव्रत, दर्शनव्रत, चारित्र्यव्रत, अमायव्रत, और प्रायश्चित्त  
के ये गमानाद न करे ।

दशगुणोंके धर्मा के नाम आलोचना छि जानि है स्वयं  
आचारव्रत हो, परंपरासे चारणव्रत हो, पाँच व्यवहारके  
ज्ञानव्रत हो, लज्जा होहाने समर्थ हो मुद्राकरने योग हो आग-

लोकों में प्रमम प्रकाश न करे. निषांहाकरने योग्य हो अनालोचनाके अनर्थ घतलानेमें चानुर हो. प्रीय धर्मों हो. और दृढधर्मों हो ।

दश प्रकारके प्रायश्चित्त आलोचना, प्रतिग्रमण, दोनों साथमें कराये. विभाग कराना. कायोत्सर्ग कराना. तप, छेद. मूलसे फीर दीक्षा देना. अणुटप्पा. और पारंश्रिय प्रायश्चित्त इन ५० बोलोंका विशेष खुलामा दे, खो शीघ्रबोध भाग २२ के अन्तमें इति ।

( ८ ) दिनयतप जिम्का मूल भेद ७ हैं यथा. ज्ञानयिनय, दर्शनयिनय, चारित्रयिनय, मनयिनय, वचनयिनय, काययिनय, लोकोपचार यिनय. इन मान प्रकार यिनयके उत्तर भेद १३४ हैं ।

ज्ञानयिनयके पांच भेद हैं मतिज्ञानका यिनय करे, श्रुति-ज्ञानका यिनय करे, अवधि ज्ञानका यिनय करे, मनः पर्यवज्ञानका यिनय करे. केवलज्ञानका यिनय करे. इन पांचों ज्ञानका गुण करे, भक्ति करे पूजा करे, बहुमान करे तथा इन पांचों ज्ञानके धारण करनेवालोंका बहुमान भक्ति करे तथा ज्ञानपद कि आराधना करे ।

दर्शन यिनयका मूल भेद दस हैं. ( १ ) शुष्पुषा यिनय, ( २ ) अनाशातना यिनय, जिन्में शुष्पुषा यिनयका दश भेद हैं. गुरु-महाराजकी देख खडा होना, आसनकि आमन्त्रण करना, आसन विच्छादेना, वन्दन करना पांचांग नामाके नमस्कार करना बच्चादिदे के सत्कार करना गुण कीर्तनसे सन्मान करना. गुरु पधारे तों सामने लेनेको जाना. घिराजं बढांतक सेवा करना. पधारे जब साथमें पहुंचानेको जाना, इत्यादि इनको शुष्पुषा यिनय कहते हैं ।

अनअशातनायिनयके ४५ भेद हैं अरिहन्तोंकि आशातना

न करे. अरिहंतोंके धर्मकि आ० आचार्य० उपाध्याय० स्वधिर कुल० गण० संघ० कियायंत० संभोगी स्वार्थमि, प्रतिज्ञान, श्रुति-ज्ञान अधिज्ञान मनः पर्यग्रज्ञान और केषलज्ञान इन १५ महा-पुरुषोंकि आशातना न करे इन पंदरोंका बहुमान करे इन पंदरों कि सेवा भक्ति करे एवं ४५ प्रकारका विनय समझना ।

नोट—दशया बोलमें संभोगी कहा है जिसका समवायांगत्री सूत्रमें संभोग धारहा प्रकारका कहा है अर्थात् सरीस्रो समाचारी बाले साधुओंके साथ अरुपा स्वरुपा करना जैसे एक गच्छके साधुओंसे बुरे गच्छके साधुओंको औपधिका लेन देन रखना, सूत्र वाचनाका लेना देना, आहारपाणीका लेना देना, अर्थ वाचना लेना देना, आपसमें हाथ जोड़ना, आमंत्रण करना. उठके खड़ा होना, धुंदना करना, व्यायस करना, साथमें रहना, एक भासन पर बैठना, आलाप संलापका करना.

चारित्र्यविनयके पांच भेद सामायिक चारित्र्यका विनय करे. छद्मोपस्थापनिय चारित्र्यका विनय करे. परिहारविशुद्ध चारित्र्यका विनय करे, सूक्ष्म संपराय चारित्र्यका विनय करे. यथा-ख्यात चारित्र्यका विनय करे ।

मनविनयके भेद २४ मूल भेद होय. ( १ ) प्रशस्त विनय, ( २ ) अप्रशस्त विनय, जैसे प्रशस्त विनयके १२ भेद हैं मनको मायय कार्यमें जाते हुवेको रोकना, इसी माफीक पापक्रियासे रोकना, कर्कश कार्यसे रोकना. कठोर कार्यसे रोकना, फूस-मीक्षण पापसे रोकना, निष्ठुर कार्यसे रोकना, आध्वसे रोकना, छेद करानेसे, भेद करानेसे, परितापना करानेसे, उद्विग्न करानेसे और जीवोंकि घात करानेसे रोकना इसका नाम प्रशस्त मन विनय है और इन धारहा बोलोंको विप्रीत करनेसे धारहा

प्रकारका अग्रशस्त विनय होते हैं अर्थात् विनय तो करे परन्तु मन उक्त अशुद्ध कार्यमें लगा रखे इनोसे अग्रशस्त विनय होते हैं एवं २४ भेद मन विनयका है।

यद्यन विनयका भी २४ भेद हैं, मूल भेद दो. ( १ ) प्रशस्त विनय. ( २ ) अग्रशस्त विनय. दोनोंके २४ भेद मन विनयके माफिक समझना।

काय विनयके १४ भेद हैं मूल भेद दो ( १ ) प्रशस्तविनय, ( २ ) अग्रशस्त विनय जिस्में प्रशस्त विनय के ७ भेद हैं. उप-योग सहित यत्नापूर्वक चलना, घटना उभारटना सुना एक वस्तुको एक दफे उलंघन करना तथा धारंवार उलंघन करना इन्द्रियों तथा कायाको सर्व कार्यमें यत्ना पूर्वक धरताना. इसी माफिक अग्रशस्त विनयके ७ भेद हैं परन्तु विनय करते समय कायाको उक्त कार्यमें अयत्नासे धरतावे एवं १४.

लोकोपचार विनयके ७ भेद हैं यथा ( १ ) सदैव गुरुकुल-साको सेवन करे. ( २ ) सदैव गुरु आज्ञाको ही परिमाण करे प्रवृत्ति करे. ( ३ ) अन्य मुनियोंका कार्य भी यथाशक्ति के परको साना उपजायें. ( ४ ) दुसरोका अपने उपर उपकार को उनोके बदलेमें प्रत्युपकार करना. ( ५ ) ग्लानि मुनियों को जानकर वन आचार्यादि सर्व संघका विनय करना, सर्व साधुओंके नर्व कार्यमें सबको प्रसन्नता रखना यहही लक्षण है इति.

८ व्याघ्र नपके दश भेद हैं आचार्य महागज उपा-  
नमुदाय मंघ. न्वाधर्म. नपन्धो मुनिकी क्रिया-  
नवदिग्धित न्मिय इन दशों जीवाके बहुमान पूर्वक

व्यावृत्त करे याने आहारपाणी लाके देखें और भी यथा उचित कार्यमें सहायता पहुंचाना जिनसे कर्मोंकी मद्दा निजर्जरा और संसारसमुद्रसे पार होनेका सिधा रहस्ता है ।

(१०) स्थाव्याय तपके पांच भेद हैं. वाचना देना या लेना, पृच्छना-प्रश्नादिका पुच्छना. परावर्तना-पठनपाठन करना. अनुपेक्ष पठनपाठन कीये हुये ज्ञानमें तत्परमगता करना. धर्मकथा-धर्माभिलाषीयोंको धर्मकथा सुनाना ॥ तीन जनोंको वाचना नहीं देना. ( १ ) नित्य विग्रह याने सरस आहारके करनेवालेको, (२) अविनयवंतको, (३) दीर्घ कपायवालेको । तीन जनोंको वाचना देना चाहिये. विनयवंतको, निरम भोजन करनेवालेको २ जिसके क्रोध उपशान्त हो गया है तथा अन्यतीर्थी पालीही हो धर्मका द्वेषी हो उनको भी वाचना न देनी और न उनसे वाचना लेनी, कारण वाचना देनेसे उनको विभीत होगा ता धर्मकी निंदा करेगा और वाचना लेना पड़े तां भी यह उपद्रव करेंगे कि जनोंको हम पढ़ाते हैं, हम जनोंके गुरु हैं. इस वास्ते ऐसे धर्मद्वेषीयोंसे दूर ही रहना अच्छा है. अगर भक्तिक प्रणामी हो उसे उपदेश देना और मिथ्यात्वका रहस्ता छोड़ाना मुनियोंकी फर्ज है ।

वाचनाकी विधिका छे भेद हैं. सहितापद, पदछेद, अन्वय, अर्थ, निर्युक्ति तथा नामान्तरार्थ और विशेषार्थ । प्रश्नादि पृच्छनेका सात भेद हैं । पहले व्याख्यानदि शान्त चित्तसे ध्यान करे. गुरवादिका बहुमान कचे अर्थात् वाणि झेले हुंकारा देवे. तद्वत्कार करे अर्थात् भगवानका वचन सत्य है. सो पदार्थ समक्षमें नहीं आवे उभोंके लिये तर्क करे, उनका उत्तर सुन विचार करे. विस्मयमे ग्रहन करे ग्रहन कीये ज्ञानको धारण कर याद रखे ।

प्रश्न करनेके छे भेद हैं, अपनेको शंका होनेसे प्रश्न करे. दूसरे मिथ्यात्वकी शंका निरुत्तर करनेको प्रश्न करे। अनुयोग ज्ञानकी प्राप्तिके लीये प्रश्न करे. दुसरोको धोला नेके लिये प्रश्न करे. जानता हुआ दुसरोको बांधके लीये प्रश्न करे. अनजानता हुआ गुन्नादिकी सेवा करनेके लिये प्रश्न करे।

परायर्तन करनेके आठ भेद हैं काले, धिनये बहुमाणे, उषदाणे, अनिग्रयणे व्यञ्जन अर्थ, मनुभय इन आठ आचारोंमें व्याध्याय करे तथा इनोकी ३४ अन्यव्याध्याय हैं उनको दागके व्याध्याय करे. अन्यव्याध्याय भागें लिखी हैं नों देगों।

अनुपेक्षाये अनेक भेद हैं. पढा हुआ ज्ञानको थारंथार उप-यागमें लेना. ध्यान. ध्यान मनन. निदिध्यासन. धर्तन. चैतन्य सदादिमें भेद करना।

धर्मशुद्धाये ब्यार भेद हैं. अक्षेपणी, विक्षेपणी, संवेगणी. निवेगणी. इनके नियम विविध प्रकारकी धर्मशुद्धा है.

औन सिद्धास्य पदनेपालीकी पहलीं इस भाषीक—

१. द्रव्यानुयोगके लिये व्यावसाय पदो.

२. परमेश्वरानुयोगके लिये मोक्षशास्त्र पदो.

(३) कर्मानुयोगके लिये कर्मशास्त्र पदो.

४. धर्मशुद्धानुयोगके लिये अलंकारशास्त्र पदो

यह ब्यार तीर्थीय शास्त्र ब्यारों अनुयोगद्वारके लिये मद्-  
र है इनोके पहलीं दुग्गम्यताकी नाम आधारपदा है इस  
के अन्तर्गत पदनेपालीकी पहलीं दुग्गम्यताकी उदाहरण  
की पारिदे



जैनागम पढ़नेवालोंको निम्नलिखित अस्थाध्याय टालनी चाहिये ।

( १ ) तारों नूटे तो एक पेहर सूत्र न पांचे. ( २ ) पश्चिम दिशा लाल रहे वहांतक सूत्र न पढ़े. ( ३ ) आर्द्रा नक्षत्रसे चित्रा नक्षत्र तक तो गात्रविघ्न कटेकैका काल है. इनोके सिषाय अकाल कहा जाते हैं. उन अकालमें बिगुन्पात हो तो एक पेहर, गात्र हो तो दो पेहर, भूमिकम्प हो तो जघम्य आठ पेहर, मध्यम बारहा उत्कृष्ट सोलहा पेहर सूत्र न पढ़े, ( ४-५-६ ) बालचन्द्र हरैक मासके शुद्ध १-२-३ रात्री पहलें पहरमें सूत्र न पढ़े, ( ७ ) आकाशमें अग्निका उपग्रह हो वह न मीटे वहांतक सूत्र न पढ़े, ( ८ ) ध्रुवर, ( ९ ) सुपेत धुमस, ( १० ) रजोघात वह तीनों जहांतक न मीटे वहांतक सूत्र न पढ़े, ( ११ ) मनुष्यके हाड जिम जगहपर पड़ा हो उनोसे १०० हाथ तीर्यचका हाड ६० हाथके अन्दर हो तथा उनकी दुर्गन्ध आति हो मनुष्यका १२ वर्ष तीर्यचका ८ वर्ष तकका हाडकी अस्थाध्याय होतो है पास्ते सूत्र न पढ़े । ( १२ ) मनुष्यका मांस १०० हाथ तीर्यचका ६० हाथ काल से मनुष्यका ८ पेहर तीर्यचके ३ पेहर इनोकी अस्थाध्याय हो तो सूत्र न पांचे । ( १३ ) इसी माफोके मनुष्य तीर्यचका रूद्रकी अस्थाध्याय ( १४ ) मनुष्यका मल मूत्र-जहांतक जिम मंडलमें हो वहांतक सूत्र न पढ़े तथा जहांपर दुर्गन्ध आति हो वहांभी सूत्र न पढ़ना चाहिये । ( १५ ) स्मशानभूमि चौतर्फ १०० हाथके अन्दर सूत्र न पढ़े ( १६ ) गात्रमृत्यु होनेके बाद नया राजापाट न धेठे वहांतक उनोके राजमें सूत्र न पढ़े ( १७ ) राज-युद्ध जहांतक शांत न हो वहांतक उनोके राजमें सूत्र न पढ़े ( १८ ) चन्द्रग्रहन ( १९ ) सूर्यग्रहन जघम्य ८ पेहर मध्यम १२ पेहर उत्कृष्ट १६ पेहर सूत्र न पढ़े । ( २० ) पांचेन्द्रियका मृत्यु

कलेवर जोस मकानमें पड़ा हो वहांतक सूत्र न पड़े। यह घीस अस्वाध्याय टाणोंयांगनूत्रके दशवे टाणामें कही है। प्रभात, इयाम मध्यान्ह आदि रात्री एवं च्यार अकाल अकेक सुहुत तक सूत्र न पड़े। २१। २२। २३। २४। लाषाढ शुद्ध १५ आषाढ वद १ भाद्रवा शुद्ध १५ आश्विन वद १ आश्विन शुद्ध १५ कार्तिक वद १ कार्तिक शुद्ध १५ मागशर वद १ चैत शुद्ध १५ वैशाख वद १ एवं दश दिन सूत्र न पड़ वह १२ अस्वाध्याय निशियनूत्रके उग्रीसवे उदेशामें कही है और दो अस्वाध्याय टाणोंयांगनूत्रमें कही है एवं सर्व मिल ३४ अस्वाध्याय अवश्य टालनी चाहिये।

सूर्या—तारोनुटे. रातोदिश, अकालमें गाजविज्र, कड़क आकाश तथा भूमि कम्प भारी है. बालचन्द्र यक्षचेन्द्र आकाश अग्निकाय काली धोली धूमर और रज्ज्यात न्यारी है. हाड मांस लाहोराद टरहें मसान जले चन्द्र सूर्य ग्रहन और राजनृत्यु टालीये, पांचेन्द्रिका कलेवर राजयुद्ध सर्व मोल घीस बोल टाल कर जानी आज्ञा पाली है. आसाढ. भाद्रवो. आसोज, कार्ती, चैती पुनम जाण: इनहीज पांचो मासकी पहिवा पांच व्याख्यान पहिवा पांच व्याख्यान इयाम शुभें नही मणीये। आदी रात दे फार सर्व माली चोतीन दुणिये. चोतीस अस्वाध्याय टालके नूत्र भणसं सांय, लालचन्द्र इजपर कहें जहां विज्र न व्यापे कोय । १॥ इति स्वाध्याय ।

११ ध्यान—ध्यानके च्यात्र भेद है. ( १ ) आर्तध्यान, रौद्रध्यान, धर्मध्यान, शुक्रध्यान जित्ने आर्तध्यानके च्यार पाया है अच्छी मनोस वस्तुकि अभिलाषा करे. वराद अननोस वस्तु का वियोग चितवे रोगादि अनिट पदार्थोंका वियोग चितवे.

च्यात्र लक्षण.

फोकर चिंता शोकका करना, आशुपातका करना, आक्रन्द शब्द करना रोना, छाती मस्तक पीटना विव्दपातका करना.

रौद्रध्यानके चार पाये. जीवहिंसा कर मुशीमनाना, जूट योल मुशीमनाना, चौरी कर कुशीमनाना, दुमरोंको कागगृहमें डलाके हपे मानना. एवं रौद्रध्यानके चार लक्षण है. स्वल्प अपराधका बहुत गुस्ता द्वेप रखना, ज्यादा अपराधका अत्यन्त द्वेप रखना, अज्ञानतासे द्वेप रखना, जाय जीवनक द्वेप रखना. इन परिणामवालोंको रौद्रध्यान कहते है ।

धर्मध्यानके चार पाये. बीतरागकि आज्ञाका चिंतन करना, कर्म आनेके स्थानोंको विचारना, कर्मोंके शुभाशुभ विपाकका विचार करना, लोकका संस्थान चिंतन करना, धर्मध्यान के चार लक्षण इस मुद्राय है आज्ञारूपी याने बीतरागके आज्ञा का पालन करनेकी रुची, निःसंगरुची याने जातिस्मरणादिज्ञान से धर्मध्यानकि रुची होना, उपदेशरुची याने गुरवादिके उपदेश श्रवण करनेकि रुची हो. सूयरुची-सूत्रसिद्धान्त श्रवण कर मनन करनेकी रुची यह धर्मध्यानके चार लक्षण है । धर्मध्यानके चार अपलम्बन है. सूत्रोंकि वाचना, पृच्छना, परावर्तना और धर्मकथा कहना. धर्मध्यानके चार अनुपेक्षा है. संसारको अनित्य समझना, संसारमें किसी तरफा नही है सुखदुःख अपने आप ही को भांगयना पड़ेगा, यह जीव पकेला आया है और अकेला ही भायेगा. पक्वपणा चिंतये. हे चैनम्ब ! तू इस संसारमें पकेक जीवोंसे कीतनी कीतनीवार संबन्ध कीया है इस संबन्धी-योंमें तेरा कोन है, तू कीमका है. कीमके न्दिये तू समग्रमात्र करता है आखीर सब संबन्धीयोंओ छोड़के पकमेको ही जाना पड़ेगा ।

शुद्धध्यानके चार पाया हैं। एक ही द्रव्यमें भिन्न भिन्न गुणपर्याय लयवा अपनेवा विधेवा ध्रुवेवा वादि भावका विचार करना, बहुत द्रव्योंमें एक भावका चिंतवना जैसे पद्मद्रव्यमें अगुरुलघुपर्याय स्थायानिताका, चिंतवना अवलावस्थामें तीनों योगोंका निरुद्धरूपा चिंतवना, चौदवां गुणस्थानमें सूक्ष्मक्रियासे निवृत्तन होनेका चिंतन करना।

शुद्धध्यानके चार लक्षण देवादिके उपसर्गसे बलापमान न होवे, सुभमभाष ध्वज कर गाना न लावे, शरीरसे आत्मा अलग और आत्मासे शरीर अलग चिंतवे, शरीरको अनित्य समझ पुद्गल जो पर वस्तु ज्ञान उनका त्याग करे।

शुद्धध्यानका स्थान अवलम्बन, क्षमा करे, निलोभना रत्ने, निष्कपटी हो, मदरहित हो,

शुद्धध्यानके चार अनुपेक्षा, यह मेरा जीव सनंतधार संसारमें परित्रमन कांछा है, इन आराधार संसारमें यह पाँद-गलीक वस्तु मय अनित्य है, शुभ पुद्गल अशुभपणे और अशुभ-पुद्गल शुभपणे प्रगमन है इसी वास्ते पुद्गलोंसे प्रेम नहीं रखना पता दिखान करे। नसारमें परित्रमन करनेका मूल कारण शुभाशुभ कर्म है कर्मोंका मूल कारण चार हेतु हैं उनको त्याग कर स्वतन्त्रतामें गमनता करना पता दिखान करे उसे शुद्ध ध्यान कहते हैं इति ध्यान।

( १२ ) विद्वत्संगतप-त्याग करना जिसका दो भेद है ( १ ) अप त्याग, २ । भाषत्याग-जिसमें द्रव्यत्यागके चार भेद हैं शरीरका त्याग करना, उपाधिका त्याग करना गच्छादि संघका त्याग करना, याने एकान्तमें ध्यान करे, भावपातीका त्याग करना, और भावत्यागके तीन भेद हैं कषाय-क्रोधादिका त्याग

करना कर्म ज्ञानावर्णितादिका त्याग करना, संसारा-नरकादि गतिका त्याग करना इति त्याग ॥ इति निज्जरातव्य ।

( ८ ) बन्धतव्य-जीवरूपी जमीन, कर्मरूपी पत्थर राग-द्वेषरूपी चुनासे बकान बनाना इसी माफ़ीक जीवोंके शुभाशु-अव्ययसायसे कर्म पुद्गल एकत्र कर आत्माके प्रदेशोंपर बा-होना उसे बन्धतव्य कहते हैं.

( १ ) प्रकृतियन्ध-१४८ प्रकृतियोंका बन्धना.

( २ ) स्थितियन्ध-१४८ प्रकृतियोंकी स्थितिका बन्धना.

( ३ ) अनुभागयन्ध-कर्मप्रकृति बन्धते समये रस पदम

( ४ ) प्रदेशयन्ध-प्रदेशोंका एकत्र हो आत्मप्रदेशपर बा-होना

इसपर लहका १४८ जैसे लड्डू मुकी बननेका बनता है व प्रकृति है वह लड्डू कीतने काल रहेगा वह स्थिति है वह ल-क्या बुगुणी सकर तीगुणी सकर चोगुणी सकरका है वह विषाक है वह लड्डू कीतने प्रदेशोंसे बना है इत्यादि.

केवल प्रकृति और प्रदेश यन्ध योगोंसे होते हैं और स्थिति तथा अनुभागयन्ध कषायसे होते हैं कर्मयन्ध होनेमें मौल्य है चार है मिथ्यात्व, अन्नत, कषाय योग जिसमें मिथ्यात्व पांच प्रकारके है अभिग्रह मिथ्यात्व अनाभिग्रह मिथ्यात्व, सप्तमिथ्यात्व, विप्रोत मिथ्यात्व अभिनिवेश मिथ्यात्व ।

अन्नत-पांच इन्द्रियकि पांच अन्नत, छे कायाकि अन्नत छे बारहबीमनकि अन्नत एवं १२ अन्नत ।

कषाय पांचबीम-सोलह कषाय नौ नौ कषाय एवं २५

योग पंद्रह. चार मनका, चार वचनका, सात कायाका

पर्यं ६७ हेतु हैं इनोसे कर्मबन्ध होने है यह सामान्य है अथ  
 दोष प्रकारसे कर्मबन्धका हेतु अलग अलग कहते हैं ।  
 शानावर्णिय कर्मबन्धके हैं कारण है शानका प्रातनिक (प्रा-  
 यणा करना. अथवा शानी पुरुषोंसे प्रतिनिधपणा करना, शा-  
 नका जिनोके पास शान सुना हो पढ़ा हो उनोका नामको बदल  
 के दुमराका नाम बतलाना । शान पढ़ते हुयेको अंतराय करना  
 शान या शानी पुरुषोंके आशातना करना. पुस्तक पाना पाटी  
 आदिकी आशातना करना । शान तथा शानी पुरुषोंके नाथ द्वेष  
 भाष रचना, शान पढ़ते समय या शानी पुरुषोंपर विषमवाद  
 तथा पढ़नेका अभाव करना इन हैं कारणों से शानावर्णिय कर्म-  
 बन्धता है ।

दशनावर्णिय कर्मबन्ध के हैं कारण हैं जो कि उपर शाना-  
 वर्णिय कर्मबन्ध के हैं कारण बतलाया है उसी भाषीक समझना.

वेदनिय कर्मबन्ध के कारण इस मुद्रय है माता वेद-  
 निय. अमाता वेदनिय कर्म जिम्मे माता वेदनिय कर्मबन्ध के  
 हैं कारण हैं सदैव प्राणभूत जीव मर्यादी अनुकम्पा करे दुःख न  
 हो. शाक न कराये मराणो न कराये, परताप न कराये. उद्विग्न  
 न कराये अर्थात् सदैव जीवों को माता देवे. इन कारणों से माता  
 वेदनियकर्म बन्धता है और सदैव प्राण भूतजीवमर्यादी दुःख  
 देवे न करीक है शाक कराये मराणो कराये परतापन कराये  
 उद्विग्न कराये अर्थात् पर जीवोंको दुःख उत्पन्न कराने से अमाता  
 वेदनियकर्म बन्धता है ।

मोहनिय कर्मबन्ध के हैं कारण हैं मोह मोह मात माया  
 मोह शान द्वय मोहन मोहनिय काजि मोहनिय तथा मोहन  
 मोहनियका साथ साथ जिह पूजा में विग्न करना देव द्वय  
 मोहन करना अर्थात् मोह के धर्मका अनुकम्पा कर देना इत्यादि  
 कारणोंसे मोहनिय कर्मका बन्ध होता है ।

आयुष्य कर्मबन्ध होनेका कारण-नरकायुष्य बन्धनेका चार कारण हैं महा आरंभ, महा परिग्रह पांचेन्द्रियका घाती. मांस भक्षण करना इन चार कारणोंसे नरकायुष्य बन्धता है। माया करे गुद माया करे. कुडा तोल माप करे. असत्य लेख लिखना इन चार कारणोंसे जीव तीर्थचका आयुष्य बन्धता है। प्रकृतिका भद्रीका हो विनयवान हो. दयाका परिणाम है दुसरेकी संपत्ती देख इषां न करे इन चार कारणोंसे मनुष्यका आयुष्य बन्धता है। सराग संयम संयमासंयम, अकाम निर्झरा, बालतप इन चार कारणोंसे देवताओंका आयुष्य बन्धता है।

नाम कर्मबन्ध के कारण-भावका सरल; भाषाका सरल कायाका सरल, और अविषमवाद योग इन चार कारणों। शुभ नाम कर्मका बन्ध होता है तथा भाषका असरल वाक भाषाका असरल, कायाका असरल, विषमवाद योग इन चार कारणोंसे अशुभ नाम कर्मबन्ध होता है इति

गौत्र कर्मबन्ध के कारण जातिका मद् करे. कुलका मद् करे बलका मद् करे रूपका मद् करे तपका मद् करे लाभका मद् करे मूत्रका मद् करे पेश्वर्यका मद् करे इन आठ मद्के त्याग करने। उच्च गौत्र कर्मका बन्ध होते हैं इनोने विप्रीत आठ मद् करने निच गौत्र कर्मका बन्ध होते हैं।

अंतराय कर्मबन्धके पांच कारण है दांग करते हुयेकों अंतराय करना कीसी के लाभ होते हो उनों में अंतराय करना. मो में अंतराय करना. उपभोग में अंतराय करना. धीरे याने की पुष्टपार्थ करता हो उनोंके अन्ध्र अंतराय करना. इन पांच कारणोंसे अंतराय कर्मबन्ध होते हैं।

( ९ ) मोक्षतत्त्व-श्रीव रूपो गुणर्ण कर्म रूपी भेल ज्ञान दर्श चारित्र रूपी अग्निसे सोधके निर्मल करे उसे मोक्ष तत्त्व कहते श्रीव के आत्म प्रदेशोपर कर्मदल अनादि काल से लगे हुये

उनीकों अनेक प्रकारकी तपश्चर्या कर सर्वथा कर्मोंका नाश कर जीवकों निर्मल बना अक्षयपद को प्राप्त करना उसे मोक्ष तपश्च कहते हैं जिसके सामान्य चार भेद ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, धैर्य. विशेष नौ भेद हैं

( १ ) सत्पद परूपना, सिद्ध पद सदाकाल शाश्वत है

( २ ) द्रव्य प्रमाण-सिद्धोंके जीव अनन्त है ।

( ३ ) क्षेत्र प्रमाण-सिद्धोंके जीव सिद्ध शीलाके उपर पैंता-लीस लक्ष योजन के विस्तारवाला एक योजनके चौबीसवां भाग में सिद्ध भगवान विराजते हैं ।

( ४ ) स्पर्शना-एक सिद्ध अनेक सिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं अनेक सिद्ध अनेक सिद्धोंको स्पर्श कर रहे हैं ।

( ५ ) काल प्रमाण-एक सिद्धोंके अपेक्षा आदि हैं परन्तु अन्त नहीं है और बहुत सिद्धोंके अपेक्षा आदि भी नहीं और अन्त भी नहीं है ।

( ६ ) अन्तर-सिद्धोंके परस्पर आंतरा नहीं है

( ७ ) संख्या-सिद्धोंके जीव अनन्त है यह अभव्य जीवोंसे अनन्त गुणा और सब जीवोंके अनन्तमें भाग है ।

( ८ ) भाष-सिद्धोंके जीव क्षायक और परिणामीक भाषमें हैं ।

( ९ ) अल्पावहुत्व—

( १ ) सत्य स्तोत्र चौथी नरकसे निकला सिद्ध हुवे हैं

( २ ) तीजी नरकसे निकले सिद्ध हुवे संख्यात गुणे

( ३ ) दुजी नरकसे निकले सिद्ध हुवे संख्यात गुणा

( ४ ) धनास्पतिसे " " "

( ५ ) पृथ्वी कायमे " " "



( ૧ )	અપકાચમે	નિવલે	નિવલે	દુષે	મેઝયાત	મુજે.
( ૭ )	મુવનપતિ દેવીમે	"	"	"	"	"
( ૮ )	મુવનપતિ દેવમે	"	"	"	"	"
( ૯ )	વગેતર દેવીમે	"	"	"	"	"
( ૧૦ )	વગેતર દેવમે	"	"	"	"	"
( ૧૧ )	જગંતીવી દેવીમે	"	"	"	"	"
( ૧૨ )	જગંતીવી દેવમે	"	"	"	"	"
( ૧૩ )	મનુવવળીમે	"	"	"	"	"
( ૧૪ )	મનુવવમે	"	"	"	"	"
૧૫	વદલે ભરકમે	"	"	"	"	"
( ૧૬ )	ભીરવળીમે	"	"	"	"	"
( ૧૭ )	ભીરવમે	"	"	"	"	"
૧૮	અનુવર વેમાત મે	"	"	"	"	"
( ૧૯ )	ભવપ્રિયમક દેવમે	"	"	"	"	"
( ૨૦ )	વારકવા દેવપ્રાક દે	"	"	"	"	"
૨૧	દુવારવા દેવપ્રાકમે	"	"	"	"	"
( ૨૨ )	વગવા દેવપ્રાકમે	"	"	"	"	"
( ૨૩ )	મોવા દેવપ્રાકમે	"	"	"	"	"
( ૨૪ )	મોટવા દેવપ્રાકમે	"	"	"	"	"
( ૨૫ )	ભાવવા દેવપ્રાકમે	"	"	"	"	"
૨૬ )	મુદા દેવપ્રાકમે	"	"	"	"	"
૨૭ )	વાવવા દેવપ્રાકમે	"	"	"	"	"
( ૨૮ )	મોવા દેવપ્રાકમે	"	"	"	"	"
( ૨૯ )	મોવા દેવપ્રાકમે	"	"	"	"	"
( ૩૦ )	મુદા દેવપ્રાકમે	"	"	"	"	"
( ૩૧ )	મુદા દેવપ્રાકમે	"	"	"	"	"

( ३२ ) पहला देवलोककी देवी  
( ३३ ) पहला देवलोकके देवसे  
नोट—नरकादिसं निकल मनुष्यका भव कर मोक्ष जाने कि  
अपेक्षा है।

( १३३ )

..  
..

..  
..

इति नोम तत्त्व ॥ इति नव तत्त्व संपूर्ण.  
मेवंभंते मेवंभंते तमेवसच्चम्.

## धोकडा नम्बर २

( श्री पञ्चवर्णादि सूत्रोंमें क्रियाधिकार )

- ( १ ) नामद्वार
- ( २ ) अर्थद्वार
- ( ३ ) सक्रियाद्वार
- ( ४ ) क्रिया कीनसे करे
- ( ५ ) क्रियाकरतां कीनसे करे
- ( ६ ) कर्म बन्धने
- ( ७ ) कर्म बान्धतां क्रिया
- ( ८ ) एक जीवकों कीनसे
- ( ९ ) काइयादि क्रिया
- ( १० ) अज्ञांजीया क्रिया
- ( ११ ) कीती क्रिया करे
- ( १२ ) आरंभीयादि क्रिया
- ( १३ ) क्रियाका भांगा
- ( १४ ) प्राणानिपादि
- ( १५ ) क्रियाका लगना

- ( १६ ) अल्पावहुत्व
- ( १७ ) शरीरोत्पन्न
- ( १८ ) पांचक्रिया लागे
- ( १९ ) नौ जीवोंको क्रिया
- ( २० ) मृगादि क्रिया
- ( २१ ) अग्नि
- ( २२ ) जाल
- ( २३ ) किरियाणे
- ( २४ ) भट वेच
- ( २५ ) ऋषीश्वर
- ( २६ ) अन्त क्रिया
- ( २७ ) समुद्ग्यात
- ( २८ ) नौ क्रिया
- ( २९ ) तेरहा क्रिया
- ( ३० ) पचवीस क्रिया

इन चोकट्टेके सर्व १५४७२ भांजा हैं ।

( १ ) नामद्वार क्रिया पांच प्रकारकी है यथा—काइया क्रिया, अधिकरणिया क्रिया, पावसिया क्रिया, परितापनिय क्रिया, पाणाइचाइया क्रिया ।

( २ ) अर्थद्वार—काइया क्रिया—अन्नतसे लागे तथा अशुभ धोंगोंसे लागे । अधिगर्णिया क्रिया, नवाशस्त्र धनानेसे तथा पुराणा शस्त्र तैयार करानेसे । पावसिया क्रिया—स्वात्मापर द्वेष करना, परमात्मापर द्वेष करना, उभयात्मापर द्वेष करनासे, परितापनिया क्रिया, स्वात्माको प्रताप उत्पन्न करना, परमात्माको प्रताप करना, उभयात्माको प्रताप करना, पाणाइचाइया क्रिया—स्वात्माकी घात करना परमात्माकी घात करना, उभयात्माकी घात करना । उसे प्राणातिपात कहते हैं.

( ३ ) सक्रियद्वार—जीव सक्रिय है या अक्रिय । जीव सक्रिय अक्रिय दोनों प्रकारका है कारण जीव दो प्रकारके हैं सिद्धोंके जीव, सांसारि जीव जिसमें सिद्धोंके जीवतों अक्रिय है और तत्सारी जीवोंके दो भेद हैं—सयोगि जीव, अयोगिजीव जिसमें अयोगि बीदये गुणस्थानवाले वह अक्रिय है शेष जीव संयोगि वह सक्रिय है एवं नरकादि २३ देहक संयोगि होनेसे सक्रिय है मनुष्य समुच्चय जीवकी माफीक अयोगि है वह अक्रिय है और संयोगि है वह सक्रिय है इति ।

( ४ ) क्रिया तीनसे करते हैं । प्राणातिपातकी क्रिया ये कायके जीवोंसे करते हैं. मृषावाद की क्रिया सर्व द्रव्यसे करते हैं । अदत्तादांनकी क्रिया छेने लायक ग्रहण करने योग्य द्रव्योंसे करते हैं । मधुनकि क्रिया—भोग उपभोगमें आने योग्य द्रव्यसे

अथवा रूप और रूपके अनुकूल द्रव्योंसे करते हैं। परिग्रहक क्रिया सर्व द्रव्यसे करते हैं एवं क्रोध, मान, माय, लोभ, राग, द्वेष, कलह अभ्याख्यान, पैशुन्य परपरीवाद रति अरति माया मृषावाद और मिथ्यादर्शन इन सबकी क्रिया सर्व द्रव्यसे होती है अर्थात् प्राणातोषात, अदत्तादान, मैयुन इन तीन पापकी क्रिया देश द्रव्यी है शेष पंद्रह पापकी क्रिया सर्व द्रव्यी है। समुच्चय जीवापेक्षा अठारा पापकी क्रिया बतलाई है इसी माफीक नरकादि चौबीस दंडक भी समझ लेना. इसी माफीक समुच्चय जीवों और नरकादि चौबीस दंडकके जीवों (बहुवचन) का ह्य भी समझना एवं ५० बोलोको अठारा गुने करनेसे ९०० तथा १२५ पहले पांच क्रियाके मोलाके सर्व यहांतक १०२५ भांगे होंगे.

जीव प्राणातिपातकी क्रिया करता हुआ. स्यात् सात कर्म बांधे स्यात् आठ कर्म बन्धे एवं नरकादि २४ दंडक। बहुत जीवोंकी अपेक्षा सात कर्म बांधनेवाला भी घणा, आठ कर्म बन्धनेवाले भी घणा। बहुतसे नारकीके जीवों प्राणातिपातकी क्रिया करते हुं. सात कर्म तो सदैव बांधते हैं सात कर्म बांधने वाले बहुत आठ कर्म बांधनेवाले एक. सात कर्म बांधनेवाले बहुत और आठ कर्म बांधनेवाले भी बहुत हैं. इसी माफीक एकेंद्रिय वर्जके १९ दंडकमें तीन तीन भांगे होनेसे ५७ भांगे होंगे, एकेंद्रिके पांच दंडकमें सात कर्म बन्धनेवाले बहुत और आठ कर्म बांधनेवाले भी बहुत हैं। इसी माफीक मृषावादादि यावत् मिथ्याश्रय अठारे पापकी क्रिया करते हुं समुच्चय जीव और चौबीस दंडकके पूर्ववत् सात कर्म (आयुष्य वर्जके) तथा आठ कर्मोंका बन्ध होने हैं जिसके भांगे प्रत्येक पापके ५७ सतावन होते हैं मनावनको आठ गुने करनेसे १०२६ भांगे होंगे।

जीव ज्ञानार्णव कर्म बान्धे तो कितनी क्रिया लागे  
 स्यात् तीन क्रिया स्यात् चार क्रिया स्यात् पांच क्रिया लागे  
 कारण दुसरोके लिये अनुप्रयोग होनेसे तीन क्रिया लगती  
 दुसरोको तकलीफ होनेसे चार क्रिया लगती है अगर जीयो  
 घात दोतो पांचो क्रिया लगती है. जय जीव ज्ञानार्णव क  
 बान्ध समय पुद्गलोको ग्रहण करते है उनी पुद्गल ग्रहण सम  
 जीयोको तकलीफ होती है जोनसे क्रिया लगती है। इसी भाकी  
 नरकादि चौबीस दंडक एक बचनापेशा स्मात् ३-४ ५ क्रिया  
 लागे एवं बहुवचनापेशा. परन्तु वहां स्यात् नही कहना कार  
 जीव बहुत है इसी वास्ते बहुतसी तीन क्रिया, बहुतसी चार  
 क्रिया बहुतसी पांच क्रिया समुच्चय जीव और चौबीस दंडक  
 एक बचन। और समुच्चय जीव और चौबीस दंडक बहुवचन ५  
 सूत्र हुये जैसे ज्ञानार्णव कर्मके पचास सूत्र कहा इसी भाकी  
 दर्शनार्णव, वेदमिय, मोहनिय, आयुष्य नाम, गौत्र और  
 अंतराय एवं आठो कर्मो के पचास पचास सूत्र होनेसे ४००  
 भागा होते है।

एक जीवने एक जीवकि कीतनी क्रिया लागे ! समुच्चय जीव  
 जीवने एक जीवकी स्यात् तीन क्रिया, स्यात् चार क्रिया  
 स्यात् पांच क्रिया लागे स्यात् अक्रिय. कारण समुच्चय जीवम  
 सिद्ध भगवान्भी नामेल है। एवं घणा जीवोकि स्यात् ३-४-५-०  
 एवं घणा जीयोको एक जीवकी स्यात् ३-४-५-० एवं घणा जी  
 योने घणा जीवोकी परन्तु घणी तीन क्रिया घणी चार क्रिया  
 घणी पांच क्रिया घणी अक्रिया. एवं एक जीवको नारकी के जीवकी  
 कीतनी क्रिया लागे ! स्यात् तीन क्रिया स्यात् चार क्रिया  
 स्यात् अक्रिया. कारण नारकी मोपक्रमि होनेसे मारा हुआ नही  
 मरत इस वास्ते पांचवी क्रिया नही लागे एवं एक जीवने घणे

नारकीकी स्यात् ३-४-० । एवं घणा जीवोने एक नारकीकी स्यात् ३-४-० एवं घणा जीवोको घणी नारकी की तीन क्रियाभी घणी चार क्रियाभी घणी अक्रियाभी है । इसी भाषीक १३ दंडक देखतोकाभी समझना, तथा पांच स्यावर, तीन चिकलेन्द्र, तीर्थचपांचेन्द्रिय और मनुष्य यह दश दंडक औदारीकके समुच्चय जीवकी भाषीक ३-४-५-० समझना । समुच्चय जीवसे समुच्चयजीव ओर चौथीस दंडकसे १०० भांगा हुये । एक नारकीने एक जीवकी कीतनी क्रिया लागे ? स्यात् ३-४-५, क्रिया लागे एक नारकीने घणा जीवोकि कीतनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५, क्रिया लागे, घणी नारकीने एक जीवकी कीतनी क्रिया ? स्यात् ३-४-५, क्रिया लागे, घणी नारकीने घणा जीवोकी कीतनी क्रिया ? घणी ३-४-५, क्रिया लागे, एक नारकीने धैक्रिया शरीर-घाले १४ दंडकके, पंचेक जीवोकी स्यात् ३-४ क्रिया लागे, एवं एक नारकीने १४ दंडकके घणा जीवोकी स्यात् ३-४ क्रिया एवं घणा नारकीने १४ दंडकोके, पंचेक जीवोकी स्यात् ३-४ क्रिया एवं घणा नारकीने १४ दंडकोके, घणा जीवोकी घणी ३-४ क्रिया लागे, इसी भाषीक दश दंडक औदारीकके, परन्तु यह स्यात् ३-४-५, क्रिया कहना कारण धैक्रिय शरीर मारा हुवा नही मरते हैं और औदारीक शरीर मारा हुवा मरभो जाते हैं । इति नरकके १०० भांगा हुवा इसी भाषीक शेष २३ दंडकके २३०० भांगा समझना परन्तु यह ध्यानमें रखना चाहिये कि मनुष्यका दंडक समुच्चय जीवकी भाषीक कहना कारण मनुष्यमें चौदवे गुणस्थान घालोको घिलकुल क्रिया है ही नही इस वास्ते समुच्चय जीवकी भाषीक अक्रिय भी कहना एवं समुच्चयजीवके १०० ओर चौथीस दंडकके २४०० सर्व मील २५०० भांगे हुये ।

क्रिया पांच प्रकारकी है काइया अधिगर्णीया पात्रसीया

परतापनिया. पाणाइयाइया. जीय काइया क्रिया करेसो क्या अधिगरणी या भी करे ? यंत्रसे देखे समुच्चय जीव और चौबीस

क्रियाकेनाम	काइया	अधिगरणी	पावसीया	परताप निका	पाणाई वाइया
काइयाक्रिया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
अधिगरणिया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
पावसीया	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	भजना
परतापनिका	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	भजना
पाणाइयाइया	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा

दंडकमें पांच पांच क्रिया होनेसे १२५ भांगा हुआ एक्के भांगे यंत्र मुजय नियमा भजना लगानेसे ६२५ भांगा होने है । यहती समुच्चय मूत्र हुआ इसी माफीक जीम समय काइयाक्रिया करे उन समय अधिगरणीया क्रिया करे इसकाभी यंत्रकी माफीक ६२५ भांगा कहना अधिकता एक समय ? कि है इसी माफीक जीस देशमें काइया क्रिया करे उन देशमें अधिगरणीया क्रिया करे ? यत्र माफीक ६२५ भांगा कहना एवं प्रदेशकाभी ६२५ भांगा जीस प्रदेशमें काइया क्रिया करे उन प्रदेशमें अधिगरणीया क्रिया करे समुच्चयके ६२५ समयके ६२५ देश ( विभाग ) के ६२५ प्रदेशके ६२५ सर्व मीली २५०० भांगा होते हैं इसी माफीक ' अज्जीया ' क्रियाकाभी उपरवत २५०० भांगा करना. विशेषता इतनी है कि समुच्चयमें उपयोग मयुक्त २५०० भांगा और अज्जीया उपयोग शुन्यके २५०० भांगे है एवं ५००० ।

क्रिया पांच प्रकारकी है काइयाक्रिया अधिगर्णीया पाव-  
सिया परतापनिया पाणाइयाइक्रिया समुच्चयजीव और चौथीस  
दंडकमें पांच पांच क्रिया पावे. पद्ये १२५ भांगा हुआ. ( १ ) जीव-  
काइया अधिकर्णीया. पावसिया यह तीन क्रिया करे यह पर-  
तापनीया पाणाइयाइयाभी करे ( २ ) तीन क्रिया करे यह चौथी  
क्रिया करे पांचवी नही करे. ( ३ ) तीन क्रिया करे यह चौथी  
पांचवी नभी करे. ( ४ ) तीन क्रिया न करे यह चौथी पांचवी  
क्रियाभी न करे. इसी माफीक च्यार भांगा स्पश करनेकाभी  
समप्त हैना. यह समुच्चय जीवोंमें आठ भांगा कहा इसी माफीक  
मनुष्यमेंभी समप्रना शेष २३ दंडकमें चौथी आठवी भांगो  
छोडवे. छे छे भांगा समप्रना. कुल भांगा १५४ हुये ।

क्रिया पांच प्रकारकी है आरंभिया, परिग्रहीया, मायाव-  
सिया, मिथ्यादर्शन वसिया, अपव्यसनिया. समुच्चयजीव और  
चौथीसदंडकमें पांच पांच क्रिया पानेसे १२५ भांगा होते हैं ।

समुच्चयजीव आरंभियाक्रिया करे यह परिग्रहीयाक्रिया  
करते हैं या नही करते हैं देखो यंत्रसे

क्रिया व नम	आरंभिया	परिग्रहीया	मायाव- सिया	मिथ्या- दर्शन	अपव्यसनि.
आरंभिया	नियमा	भजना	नियमा	भजना	भजना
परिग्रहीया	नियमा	नियमा	भजना	भजना	भजना
मायाव- सिया	भजना	भजना	नियमा	भजना	भजना
मिथ्या- दर्शन	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा	नियमा
अपव्यसनि	नियमा	नियमा	नियमा	भजना	नियमा



एवं २५ भांगे हुवे । समुच्चय जीव और चौबीस दंडकपर पचवीस गुण करनेसे ६२५ भांगे हुवे. जीस समयके ६२५ जीस देशमें के ६२५ जीस प्रदेशके ६२५ एवं सर्व २५०० एवं बहुवच नापेक्षा २५०० मोलाके सर्व ५००० भांगे हुवे ।

जीव प्राणातिपातका चिरमण ( त्याग ) करे वह छे जीवनी कायासे करे. मृषायाद का त्याग सर्व द्रव्यसे करे. भद्रतादानका त्याग ग्रहमधरण द्रव्योंसे करे मधुनका त्याग रूप और रूप के अनुकूल द्रव्योंसे करे परिग्रह के त्याग सर्व द्रव्यसे करे. क्रोध, मान, माया, लोभ, राग, द्वेष, कलह अभ्याभ्यास पैशुन्य परपरी-याद रति भरति मायामृषायाद और मिथ्यादर्शन शल्यका त्याग सर्व द्रव्य से करे. एवं मनुष्य गया २३ दंडक के जीव सतरा पापों का त्याग नही कर सके मात्र पांचेभिष्य के १६ दंडक के जीव मिथ्यादर्शन शल्यका त्याग कर सके है शेष आठ दंडक नही करे एवं समुच्चय जीव और चौबीस दंडक को अठारा गुणे करनेसे ४५० भांगे होते है ।

समुच्चय जीव प्राणातिपात का त्याग किया हुआ कीतने कर्म बांधे ? सात कर्म बांधे आठ कर्म बांधे छे कर्म बांधे एक कर्म बांधे तथा अवगन्धकभी होता है । बहुत जीवोंकि अपेक्षा सात, आठ, छे एक कर्म बांधनेवाले तथा अवगन्धकभी होते है । इसी भाफीक मनुष्यमें भी समजना शेष तेथीम दंडकमें प्राणा तिपातका सर्वथा त्याग नही होते है ॥

समुच्चय जीवोंमें सात कर्म बांधनेवाले तथा एक कर्म बांधनेवाले सदैव मास्वता भीसते है और आठ, छे और अवगन्धक अमास्वता होते है जिनके भांगे २७ होते है ।

जहांपर तीनका अंक है वह बहुत बचन और एक का अंक है उसे एक बचन मन्त्रे जहां १०० है वह कुच्छभी नहीं।

समुद्रय जीवकी माफकी मनुष्यमेंभी २७ भांगे मन्त्रना. एवं २४ एक प्राजा-  
नीपानके त्याग के २४ भांगे हुवे इसी  
माफकी अठारा पापों के भी २४-२४  
भांगे गोननेसे २७२ भांगे हुवे शेष  
तेषोक्त इंद्रकमें अठारा पापका विर-  
मान नहीं होने है परन्तु इतना विशेष  
है की निष्पादशन शल्पका विरमन  
नामकी देवता और तीर्थच पांचेन्द्रिय  
एवं १२ इंद्रक कर सकते हैं वह जीव  
मात आठ कर्म बाण्धने हैं बहुत जीवों  
कि अपेक्षा सात कर्म बाण्धनेवाले स-  
दैव मास्वते हैं आठ कर्म बाण्धनेवाले  
अमास्वते हैं त्रिस्के भांगे तीन होने  
हैं (१) सात कर्म बाण्धनेवाले सास्वते  
२) सात कर्म बाण्धनेवाले बहुत और  
आठ कर्म बाण्धनेवाले एक (३) सात  
कर्म बाण्धनेवाले दूने और आठ कर्म  
बाण्धनेवालेभी बहुत हैं. एवं पंद्ररा  
इंद्रक के ४२ भांगे होते हैं सर्व मीलके  
१८७ भांगे होते हैं।

समुद्रय जीव प्राजानीपानके त्याग  
करनेवालों के क्या आरंभकि श्रिय

संख्या.	मात एक कि	मात पाप	आठ कर्म	इंद्र कर्म	अपराधक
१	१०	०	०	०	०
२	१०	१	०	०	०
३	१०	२	०	०	०
४	१०	३	०	०	०
५	१०	४	०	०	०
६	१०	५	०	०	०
७	१०	६	०	०	०
८	१०	७	०	०	०
९	१०	८	०	०	०
१०	१०	९	०	०	०
११	१०	१०	०	०	०
१२	१०	११	०	०	०
१३	१०	१२	०	०	०
१४	१०	१३	०	०	०
१५	१०	१४	०	०	०
१६	१०	१५	०	०	०
१७	१०	१६	०	०	०
१८	१०	१७	०	०	०

१९	३	०	३	३	लागे ? स्यात् लागे ( छठे गुणस्थान )
२०	३	१	१	१	स्यात् न भी लागे ( अप्रमातादि गुण-
२१	३	१	१	३	स्थान ) परिग्रह, मिथ्यादर्शन, और
२२	३	१	३	१	अप्रत्याख्यानकि क्रिया नहीं लागे-तथा
२३	३	१	३	३	मायावस्तिया क्रिया स्यात् लागे ( इ-
२४	३	३	१	१	शब्दे गुणस्थान तक ) स्यात् न भी लागे
२५	३	३	१	३	( चोतरामी गुणस्थान ) एवं मृषावा-
२६	३	३	३	१	दादि यावत् मिथ्यादर्शन शून्यतक
२७	३	३	३	३	अठारा पाप के त्याग किये हुये को स-
					मझना समुच्चय जीवकी माफिक मनु-
					ष्य को भी समझना शेष २३ दंडक के
					जीव १८ पापों के त्याग नहीं कर सकते

है इतना विशेष है कि मिथ्यादर्शन के त्याग नारकी देवता सीर्यध पांचेन्द्रिय एवं १५ दंडक के जीव कर सकते हैं उनको मिथ्यात्वकी क्रिया नहीं लगती है। समुच्चय जीव चौबीस दंडक को अठारा पापसे गुणा करनेसे ४५० भांगे हुये।

अल्पा बहुत्व—सर्वस्तोक मिथ्यात्वकी क्रियावाले जीव है अप्रत्याख्यानकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है, परिग्रहकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है, आरंभकि क्रियावाले जीव विशेषाधिक है मायावस्तिया क्रियावाले जीवविशेषाधिक है।

समुच्चय जीव पांच शरीर, पांच इन्द्रिय, तीनयोग उत्पन्न करते हुये को कितनी क्रिया लगती है ? स्यात् तीन स्यात् चार स्यात् पांच क्रिया लगती है इसीमाफिक दशदंडकके जीव औदा-रीक शरीर, सतरादंडकके जीव धैकिय शरीर, एक मनुष्य आ-हारीक शरीर, चौबीस दंडकके जीव तेजस, कारमण स्पर्शेन्द्रिय और कायाका योग, शोलह दंडकके जीव चोत्रेन्द्रिय और मन-

योग, सत्तरा दंडकके जीव चतु इन्द्रिय, अठार दंडकके जीव  
प्राणैन्द्रिय उन्नीस दंडकके जीव रसेन्द्रिय, और घनके योग  
उत्पन्न करते हुयेको स्थान् तीन क्रिया स्थान् चार क्रिया स्थान्  
पांच क्रिया लगती है ।

मनुष्य एक जीवको एक औदारिक शरीर कि कीतनी  
क्रिया लागे ? स्थान् तीन क्रिया स्थान् चार क्रिया स्थान् पांच  
क्रिया स्थान् अक्रिया, एवं एक जीवने घना औदारिक शरीरकी  
घना जीवोंकी एक औदारिक शरीर की घना जीवोंकी घना  
औदारिक शरीरकी. घनी तीन क्रिया घनी चार क्रिया घनी  
पांच क्रिया घनी अक्रिया । एक नारकीके जीवकी औदारिक  
शरीरकि स्थान् ३-४-५ क्रिया, एवं एक नारकीने घना  
औदारिक शरीरकी घना नारकीकी एक औदारिक शरीरकी  
और घना नारकीकी घना औदारिक शरीरकी घनी ३-४-५  
क्रिया लागे. एवं चौथीम दंडक मोलाके १०० भांगे हुये. इसी  
माफीक जीव और वैश्विक शरीर परन्तु क्रिया ३-४ एवं आहारिक  
शरीर क्रिया ३-४ लागे कारण वैश्विक आहारिक शरीरके उत्पन्न  
नागे नहीं. तेजस-वाग्मन शरीरके ३-४-५ क्रिया, एवं एक  
शरीरसे मनुष्य जीव और चौथीम दंडक एचमीनकी चार  
हुला करनेमें १०० मो भांगे हुये एवं पांच शरीरके ५०० मो  
भांगे समझना ।

एक मनुष्य मृगकी मारते है उनोकि विषय नौ जीवोंकी  
पांच पांच क्रिया लगती है जेसे मृग मारनेवाले मनुष्यकी, धनुष्य  
की घाम से घना है उस घामके जीव अन्य मनिमें उत्पन्न हुये है  
वह घन प्रत्यापदान नहीं कीया हो तो उनोके शरीरमें धनुष्य  
घना है घामने मृग मारनेमें वह धनुष्य की मरवाक होनेमें उस  
जीवोंकी भी पांच क्रिया लगती है

जीवा जो धनुष्यके अग्र भागमें सुतकी डारी, भेंसाका धृग जो धनुष्यके अधोभागमें रखा जाता है. पाणघ, चर्म, याण भालोढी फूटा इन उपकरणोंके जीव जीस गतिमें है उनी स-यकी पांच पांच क्रिया लगती है। कोइ जीव मृग मारनेको याण तैयार कीया कान तक खीचके बाण फेंकनेकि तैयारीमें था इतनेमें दुसरा मनुष्य आके उनका शिरच्छेद किया जोस्के जरिये वह बाण हाथमे छुटा जीनसे मृग मर गया तो कौनसा जीवके पापसे कौन स्पर्श हुआ ? मृग मारनेके परिणामवालोंको मृगका पाप लगा और मनुष्य मारनेवालेके परिणामवालोंको मनुष्यका पाप लगा।

यक मनुष्य बाणसे पाक्षी मारनेका विचारमे था. उन बाणसे पाक्षीको मारा पाक्षी निचे गिरता हुआ उनके शरीरसे दुसरा जीव मर गया तो पाक्षी मारनेवाला मनुष्यको पाक्षीकी पांच क्रिया और दुसरे जीवकि चार क्रिया लागे पाक्षीको दुसरा जीवकी पांचा क्रिया लागे।

अग्नि— कीसी दुष्टने अग्नि लगाई और कीस छुताने अग्नि बु-जाई जिसमे अग्नि लगानेवालेको महाधम्य महाकर्म महाक्रिया महावेदना है और अग्नि बुजानेवालेको स्वरुपाधम्य स्वरुपकर्म स्वरुपक्रिया, स्वरुप वेदना है कारण अग्नि लगानेवालेका परि-णाम दुष्ट और बुजानेवालेका परिणाम विशुद्ध था। अग्नि जलानेके इरादेसे काष्ठ कंधरा पकत्र किया तथा मृगमारनेको बाण तैयार कीया अच्छी पकड़नेको जाल तैयार करी बगोंडा खाननेको हाथ बाहार निकाला उन सबको पांच पांच क्रिया लगति है कारण अपना परिणाम सगाव होनेसे ३ क्रिया देखके दुमने जीवोंको तफलीफ होना ४ क्रिया इनोंसे जीव मरनेकी भावना होनेसे पांचा क्रिया लगति है।

कौसी याचकके अन्न पाणी वस्त्रादिकी आवश्यकता होनेसे उने तीव्र क्रिया लगति है और कौसी दातारने अपनि वस्तुकि ममत्त्व उतार उसे देदी तों उन याचक कों पतली क्रिया लगती है और दातारकी ममत्त्व उतारनेसे उन पदार्थकि क्रिया बन्ध हो गई है ।

क्रियाणा—कौसी मनुष्यने क्रियाणा वेंचा. कौसी मनुष्यने क्रियाणा खरीद किया, वेंचनेवालोंकी क्रिया हलकी हुई, और लेनेवालोंकी भारी हुई कारण वेंचनेवालोंकी तो संतोष हो गया अब लेनेवालोंकी उनका संरक्षण तथा—तेजी मंदीका विचार करना पड़ता है माल वेंचीयों तीकों तोल दीनों रूपैया लीना नहीतों वेंचनेवालोंकी दोनों क्रिया हलकी. लेनेवालोंकी दोनों क्रिया भारी लगती है । मालतों तोलीयों नही और रूपैया ले लीना इनसे वेंचनेवालोंकी क्रिया भारी खरीदनेवालोंकी रूपैया कि क्रिया हलकी हुई । माल तोलके रूपैया ले लीना तो रूपैया लेनेवालोंकी रूपैयाकी क्रिया भारी. माल उठानेवालोंकी मालकी क्रिया भारी लगती है ।

कौसी मनुष्यकी दुकानपरसे एक आदमि एक वस्तु ले गया उनकी शोधकें लिये घग्घणी तलास कर रहा, उनोको कीतनी क्रिया ! जो सम्यग्दृष्टि हो तो च्यार क्रिया, मिथ्यादृष्टि हो तो पाचो क्रिया. परन्तु क्रिया भारी लागे और तलास करनेपर वह वस्तु मील जावे तो फौर वह क्रिया हलकी हो जाति है ।

ऋषि—कोइ मनुष्य अश्वगजादि कोइ जीवकों मारेतों उन अश्वगजादिके पापसे स्पर्श करे अगर दुसरा कोइ जीव विचमें मरलावे तो उनके पापसे भी मारनेवाला जरूर स्पर्श करे । एक

ऋषिकों कोइ पापीष्ट मारे तो उन ऋषिके पापके माघ निधय अनंत जीवोंके पापसे स्पर्श करे कारण अवि अनंत जीवोंके प्रतिपालक है. इसी माफीक एक ऋषिकों समाधि देना अनंत जीवोंको समाधि दीनी कहोजे.

हे भगवान् जीव अन्त क्रिया करे? जो जीव हलन चलनादि क्रिया करता है वह जीव अन्त क्रिया नहीं करे कारण तेरहवें गुणस्यान तक हलन चलनादि क्रिया है यहां तक अन्त क्रिया नहीं है चौदहें गुणस्यान योगनिरुद्ध होते है हलन चलन क्रिया बन्ध होती है तब अंत समय कि अन्त क्रिया होती है ( पञ्चवणा )

जीव वेदनि समुद्ग्यात करते हुयेको स्यान् ३-४-५ क्रिया लगतो है इसी माफीक कपाय समु० मरणान्तिक समु० वैक्रिय समु० आहारोक्त समु० तेजस समुद्ग्यात करते हुयेको स्यान् ३-४-५ क्रिया लागे. दंडक अपने अपने कहना । ( पञ्चवणा )

मुनिक्रिया—मुनि जहां मासकल्प तथा चनुमान रहे हो फीर दुणो तिगुणोक्ताल व्यतीत करीवो विगर उसी नगरमें आये तो कालान्तिकांत क्रिया लागे । बार बार उनी मकानमें उत्तरे तो क्रिया लागे । परंतु कीसी शरीरादि कारण हो तो उपाश रहना या जलदी आना भी कल्पते है ।

कीसी भद्रान्तु गृहस्थने अग्य योगि सस्यासी श्रीइंद्रीयोंके लिये मकान बनाया है । जहांतक वह उन मकानमें न उतरे हो वहांतक साधुयोंको उन मकानमें ठेरना नहीं कल्पे. अगर उन मकानमें ठेरे तों अगाधि कान्त क्रिया लागे । अगर वह लोक भोगय भी लिया हो तों भी जैन मुनियोंको उन मकानमें नहीं ठेरना. कारण वह लोग दुर्गच्छा करे पीच्छा मकान छोवाये निपाये आदि पश्चात्कर्मे लागे. अगर बन्धोंके अमाय द्वातार सुलभ हो तो वस्तीवासी मुनि उनोंकी इजाजतसे ठेर भी सकते है ।

## क्रियाधिकार.

वज्रक्रिया—अगर कोई गृहस्थ मुनियोंके वास्ते होकराया है कदाच मुनि उनमें न ठेरे तो गृहस्थ विचार अपने रहनेका मकान मुनिकों देदो अपने दुत्तरा बन्ध अगर पता मकानमें मुनि ठेरे तो उसे वज्र क्रिया लागे।

महावज्र क्रिया—कोई ब्रह्मालु गृहस्थ अन्य तीर्थीयोंके मकान बन्धाया है जिसमें भी उनको नाम खान्दके बलग मकान बन्धाया हो उनमें तो साधुबोंको उत्तरना कल्पता ही न है अगर उत्तर तो महावज्र क्रिया लागे।

सावध क्रिया—बहुतसे साधुबोंके नामसे एक धर्मसालादि क. मकान कराया है उनमें मुनि ठेरे तो सावध क्रिया लागे. तथा एक साधुका नामसे मकान बनावे उनमें उतरे तो महा सावध क्रिया लागे। गृहस्थ अपने भांगवने के लिये मकान बनाया है परन्तु साधुबोंके ठेगनेके लिये उन मकानको लोपजते लिपावे. छान छवावे, छपरा करावे पता मकानमें साधुबोंको ठेरना नही कल्पे।

अगर गृहस्थ अपने उपभोग के लिये मकान बनाया है वह निर्वध होनेसे मुनि उन मकानमें ठेरे तो उनको कोता प्रकारकी क्रिया नहीं लगती है. उसे अगर सावध क्रिया कहते हैं अन्य निषेध अर्थमें माना गया है वास्ते क्रिया नहीं लगती है (बाचा-रांग सूत्र).

क्रिया तैरहा प्रकारकी है अर्थादंड क्रिया अपने तथा अपने संबन्धीयों के लिये कार्य करनेमें क्रिया लगति है उसे अर्थादंड कहते हैं अनर्थादंड याने बिगर कारण कर्मबन्ध स्थान सेवन करना। हित्यादंड क्रिया हित्या करनेसे. अकल्माज दुस्तरा कार्य करते विचने बिगर परिजानोंसे पाप हो जावे. दृष्टि विपर्याप्त



हानेसे पाप लागे । मृषायादबोलनेसे क्रिया लागे । चोरी कर्म करनेसे क्रिया लागे । खराब अध्यवसायसे० मित्रद्रोहीपणा करनेसे । मानसे, मायासे, लोभसे, इर्ष्यापयिकी क्रिया. ( सूत्रकृतांग सूत्र ).

हे भगवान् कोई भावक सामायिक कर बेठा है उसकी क्रिया क्या संपराय कि लगती है या इर्ष्यादि कि १ उन भावकों संपराय की क्रिया लगती है किन्तु इर्ष्यापयिकी क्रिया महा लागे । कारण सामायिकमें बैठे हुये भावककी आत्मा अधिकरण है वहां अधिकरण को प्रकारके होते हैं द्रव्याधिकरण हलशक. दादि सीतां सामायिकके समय भावक के पास है नहीं और दुमरा भावाधिकरण जो क्रोध, मान, माया, लोभ. यह आत्म प्रवेशोंमें रहा हुआ है इन वास्ते भावकके इर्ष्यादि क्रिया नहीं लागे किन्तु संपराय क्रिया लगती है ।

बृहत्कल्पसूत्र उद्देश १ अधिकरण नाम क्रोधका है.

बृहत्कल्पसूत्र उद्देश ३ अधिकरण नाम क्रोधका है.

व्यवहारसूत्र उद्देश ४ अधिकरण नाम क्रोधका है.

निश्चयसूत्र उद्देश १३ वा अधिकरण नाम क्रोधका है.

भगवतिसूत्र शतक १६उ०१ आहारीक शरीरवाले मुनियोंकी कायाकी भी अधिकरण कहा है

कीतनेक अज्ञानी कहने हैं कि भावककी शानपान आदिसे माता उपजानेसे शस्त्रकी तीक्ष्ण करने जैसा पाप लगता है लेकिन यह उन लोगोंकी भ्रमता है कारण भावकों की शस्त्रमें पात्र कहा है अम्यद भावक छट छट पारणा करता था वह एक दिन के पारणामें सो सो घर पारणा करता था ( उन्पातिकसूत्र ) पट्टिमाधारी भावक गोचरी कर भिक्षा लाते हैं दशाधुत स्कन्ध,

अगर धायककी गान, पान, देने में पाप होतो भगवान ने पट्टि-  
माधारी धायककी भिक्षा त्याग करी दमलाय । अगर धायक  
पोंगरी धायक क्यामियात्मक्य कर पौषद प्रिया भगवतीसुद  
१२ । १ इस शास्त्र प्रमाणसे धायककी गनीकी मायासे नामी-  
तगीका गया है इत्यादि ।

पचयीस प्रिया काहया अधिकरणीया, पावमिया, एर  
मावमिया पाणाहयाहया शानंभिया, परिगहीया, मायाप्रमिया  
मिवाह्यद्वमणयतिया अपदसाणयतिया दिष्टिया, पुष्टिया  
पाद्विया नामनयतिया, महमिया परम्विया, अणयतिया,  
पेदायणीया अणयवमयतिया अणभोगयतिया, पोंग प्रिया,  
पेज प्रिया दाम प्रिया ममदाणी प्रिया, हरियावही प्रिया,

अलाएव सुद गमा-भांग-बोन यह सब पचायी है वहीएर  
पोंगीही भांगसे नामसे ही गीसा गया है मर्य भांग १५४३७ हुये है ।

सुदमि जगह जगह प्रिया है कि धायकी को " अभिगत  
जीवाजीव पावन प्रिया अहीमरणीयादि " अर्थात् धायकीका  
प्रथम पावन यह है कि वह जीवाजीव पुन्य पापाध्य संघर निर्धन  
मर्य मोक्ष प्रिया काहयादि वा जानपना करे सुद धायकी के  
निदे ही भगवान वा यह हुकम है तो माधुवी के निदे तो  
वहना ही वदा इस भागसे सब माय और पचयीस प्रिया इनकी  
ता सुकम वीकी से प्रिया यह है वी सामान्य दुष्टिवाला भी इनसे  
नाम उठा सकता है इस भागसे हरेश भाइसी वी इस सब भागी  
वी अर्थात्पान यहसे नाम लेता चाहिये । इत्यादि । इति  
इति ।

नेवने नेवने नेवने मर्य

नि नीमरोध भाग : जो नमातन ।

श्री रत्नप्रभाकर ज्ञानपुष्पमाला पुष्प नं. २८

अथ श्री

# शीघ्रबोध जाग ३ जो ।

थोकडा नम्बर. २०

गुरु श्री अनुयोग द्वागदि अनेक प्रकारगोंगे.

( बालाग्रबोध द्वारा पण्यीस )

( १ ) अग्रमान : ० ) निक्षेपा क्यार ( ३ ) प्रत्यगुण पयाय  
( ४ ) प्रत्यक्ष काल भाव ५. प्रत्यक्ष भाव ( ६ ) कार्य कारण  
( ७ ) निक्षेप क्यार ८ उपादान निदान ( ९ ) प्रमाण क्यार  
१० ) आमाग्य विरोध ( ११ ) गुणगुणी १२ ) ज्ञान ज्ञानी  
१३ ) उपादान, निक्षेप, धर्म ( १४ ) अर्थय आधार ( १५ )  
आविर्भाव निराधार ( १६ ) जीवना मोक्षना ( १७ ) उपादान  
क्यार ( १८ ) आमाग्य १९. व्यास क्यार ( २० ) अनुयोग  
क्यार ( २१ ) आमाग्य २२ व्यासजी २३ ) पण्य आद  
२४ ) अग्रमान ( २५ ) निदान व्यवहार ( इति आदि )

अथ-निक्षेपों के विवेचनमें बड़े बड़े प्रत्यक्ष प्रमाण हैं परन्तु इसी  
प्रमाणों में विचारमें विवेचन करनेमें आमाग्य वृद्धिवाले गुणधर्म  
वर्षों का एक ठोका नहीं लगने है तथा विचारजायिक होनेमें वह  
उपादान वृद्धिमें आमाग्य प्रमाण वृद्धिवाले ही प्रमाणों के तर्क से  
हम है इस कारण आमाग्य वृद्धि वृद्धि वृद्धि वृद्धि वृद्धि वृद्धि वृद्धि वृद्धि

संक्षिप्तसे सार लिख आपसे निवेदन करते हैं कि इस नयादिकों कण्टस्य कर फीर विवेचनवाले ग्रंथ पढ़ो ।

### ( १ ) नयाधिकार

( १ ) नय-धस्तु के एक अंश को गृह्यन कर वक्तव्यता करना उनको नय कहते हैं जब धस्तुमें अनंत ( पर्याय ) अंश है उनोकि वक्तव्यता करने के लिये नयभी अनंत होना चाहिये ! जितना धस्तुमें धर्म ( स्वभाव ) है उनोकि व्याख्या करनेको उतनाही नय है परन्तु स्वल्प बुद्धिवालों के लिये अनंत नयका ज्ञानको संक्षिप्त कर सात नय दत्तलाया है । अगर नैगमादि एकैक नयसे ही पक्षांत पक्ष ग्रहण कर धस्तुतत्त्वका निर्देश करे तो उनोको नयाभास ( मिथ्यात्व ) कहा जाता है कारण धस्तुमें अनंतधर्म है उनोकि व्याख्या एकही नयसे संपुरण नहीं होसकती है अगर एक नयसे एक अंशकि व्याख्या करेंगे तो शेष जो धर्म रहे हुवे है उनोका अभाव होगा । इसी वास्ते शास्त्रकारोंका फरमान है कि एक धस्तुमें एकैक नयकि अपेक्षा से अलग अलग धर्मकि अलग अलग व्याख्या करनासेही सम्यक् ज्ञानकि प्राप्ती हो सके उनोकाही सम्यग्दर्श कहाजाने है.

इसपर हस्ती और सात अंगे मनुष्यका दृष्टान्त-एक ग्राम के बाहार पहले पहलही एक महा कायावाला हस्ति आयाया उन समय ग्रामके सब लोग हस्ति देखनेको गये उन मनुष्योंने सात अंगे मनुष्य भीये । उनोसे एक अंगे मनुष्यने हस्तिके दान्ताशूलपे हाथ लगाके देखाकि हस्ति मूशल जैसा होता है दूसरेने शूद्रपर हाथ लगाके देखा कि हस्ति हड़मान जैसा होता है तीसराने कानोपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति सुपटे जैसा होता है चौथाने उदरपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति कोठी जैसा

होता है पांचवाने पैरोंपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति स्तंभ जैसा होता है छद्माने पुच्छपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति चक्र जैसा होता है सातवाने कुम्भस्थलपर हाथ लगाके देखाकि हस्ति कुम्भ जैसा है हस्तिकों देख ग्राम के लोग ग्राममें गये और यह सातों अग्रे मनुष्य एक धृक्ष निचे घेठे आपसमें विवाद करने लगे अपने अपने देखे हुये एकैक अंगपर मिथ्याग्रह करने लगे एक दूसरोंको झूठे बनने लगे इतनेमें एक सुश्रु मनुष्य आया और उन सातों अग्रे मनुष्योंको धातों सुन बोला के भाइ तुम एकैक धातकों आग्रहने मानते हो तबतो सबके सब झूठे हो अगर मेरे कहने माफीक तुमने एकैक अंगहस्तिके देखे है अगर सातों जनों सामीलहो विचार करींगे तो एकैकापेक्षा सातों सत्य हो । अग्रेने कहा की केने ? तब उन सुश्रु विद्वानने कहाकी तुमने देखा वह हस्तिका दागताशूल है दूसराने देखा वह हस्तिकि शूङ्ग है यावत् सातवाने देखा वह हस्ति के पुच्छ है इतना सुनके उन अग्रे मनुष्योंकी ज्ञान होगया कि हस्ति महा कायावाला है अपने जो देखा था वह हस्तिका एकैक अंग है इसका उपनय-वस्तु एक हस्ति माफीक अनेक अंश (विभाग) संयुक्त है उनको माननेवाले एक अंगको मानके शेष अंशका उच्छेद करनेने अग्रे मनुष्योंके कदाग्रह नश्य होते है अगर संपुरण अंगोंको अलग अलगअपेक्षासे माना जाये तो सुश्रु मनुष्यकि माफीक हस्ती टीकनोरपर समस्त सकने है इति.

नय के मूल दो भेद है ( १ ) प्रध्यास्तिक नय जो प्रध्यास्तिकी ग्रहण करने है ( २ ) पर्यायास्तिक नय वस्तुके पर्यायको ग्रहण करे । जिनमें प्रध्यास्तिक नयके दश भेद है यथा निम्न प्रध्यास्तिक, एक प्रध्यास्तिक, सत् प्रध्यास्तिक, यक्षतय प्रध्यास्तिक, अशुद्ध प्रध्यास्तिक, अश्वय प्रध्यास्तिक, परमप्रध्यास्तिक, शुद्धप्रध्या-



कालमें वस्तुका अस्तित्व भाव माने जिन नैगमनय के तीन भेद हैं ( १ ) अंश. ( २ ) आरोप ( ३ ) विकल्प ।

(क) अंश-वस्तुका एक अंशको ग्रहण कर वस्तुको वस्तुमाने शेष निगोदीये जीवोंको सिद्ध समान माने कारण निगोदीये जीवों के आठ रूचक प्रदेश+ सदैव निर्मल सिद्धों के माफीक है इस वास्ते एक अंशको ग्रहण कर नैगमनयवाला निगोदीये जीवोंकोभी सिद्ध ही मानते हैं । तथा चौदये अयोगी गुणस्थानवाले जीवोंको संसारी जीव माने; कारण उन जीवोंके अभीतक चार अघाति कर्म बाकी है अन्तर महर्मे मंमार बाकी है उतने अंशको ग्रहण कर चौदये गुणस्थानक प्रति जीवोंको संसारी माने यह नैगमनयका मत है ।

(ख) आरोप-आरोपके तीन भेद हैं ( १ ) मृत कालका आरोप ( २ ) भविष्य कालका आरोप ( ३ ) वर्तमान कालका आरोप जिसमें मृत कालका आरोप जैसे मृतकालमें वस्तु हो गई है उनको वर्तमान कालमें आरोप करना. यथा-भगवान् वीरप्रभुका जन्म चैत्र शुद्ध १३ के दिन हुआ था उनका आरोप, वर्तमान कालमें कर पर्युषण में जन्म महोत्सव करना उनको मूर्ति स्थापन कर सेवा पूजा भक्ति करना तथा अर्चते निरुद्ध हो गये हैं उनको नामका स्मरण करना तथा उनको मूर्ति स्थापन कर पूजन करना यह भव मृतकालका वर्तमानमें आरोप है ( २ ) भविष्यकाल में होने वालीका वर्तमान कालमें आरोप करना जैसे श्री पद्मनाभ

+ श्री नन्दीजी मुनिये कहा है कि जीवोंके मक्षर के प्रवृत्ति में भाग में कर्म दल नहीं मगं यह ही जीविका चेतन्यता गुण है अगर वह भी कर्म लगा जाये तो जीविका अतीत है; ज्ञान है प्रवृत्ति यह कभी हुआ नहीं और होगा भी नहीं इन वृत्तों के स्वच्छ प्रदेश सदैव सिद्ध समान माना जाते हैं

तीर्थकर उत्सपिणी कालमें होंगे उनको ( टाणायांगजी सू-  
नौये टाणेमें ) तीर्थकर समझ उनको मूर्ति स्थापनकर सेवामें  
करना तथा मरीचीयाके भयमें भावि तीर्थकर समझ भरतम  
राज उनको वन्दन नमस्कार कीयाथा. यह भविष्यकालमें होंगे  
यालोंका वर्तमानमें आरोप करना ( ३ ) वर्तमानमें वर्तती वस्तु  
का आरोप जैसे आचार्योंपाध्याय तथा मुनि मत्संगोंके गुण कीर्तन  
करना यह वर्तमानका वर्तमानमें आरोप है तथा एक वस्तुमें तीन  
कालका आरोप जैसे नारकी देवता जम्बुद्विप मंदगिरी देवलोको  
में सास्यते चैत्य-प्रतिमा आदि जोजो पदार्थ तीनो कालमें सास्य  
ते हैं उनका मूलकालमें थे भविष्यमें रहेंगे वर्तमान में वर्त रहें  
है ऐसा व्याख्यान करना यह एकही पदार्थ में तीनों कालका  
आरोप हो सकते हैं.

( ग ) विकल्प-विकल्पके अनेक भेद हैं जैसे जैसे अध्यवसाय  
उत्पन्न होते हैं उनका विकल्प कहते हैं द्रव्यास्तिक और पर्याया-  
स्तिक नयके विकल्प ७०० होते हैं यह नय चक्र सारादि ग्रंथ से  
देखना चाहिये, उन नैगमनयका मूल दो भेद हैं ( १ ) शुद्ध नैगम-  
नय ( २ ) अशुद्ध नैगमनय जिसपर वसति-पायली-और प्रदेशका  
दृष्टांत आगे लिखाजायेगा उसे देखना चाहिये ।

( २ ) संग्रहनय-वस्तुकि मूल सत्ता का ग्रहन करे जैसे जीवों के  
असंख्यात आत्म प्रवेश में सिद्धों कि सत्ता मौजुद है इस वास्ते  
पर्य-जीवों को सिद्ध सामान्य माने और संग्रह-संग्रह वस्तुको ग्रहन  
करनेवाले नयकोसंग्रहनय कहते है यथा 'एगे आया-एगे अणाया'  
पर्य-जीवात्मा अनंत है परन्तु सबजीव सातकर असंख्यात  
शी निर्मल है इसी वास्ते अनन्त जीवोंका संग्रह कर 'एगे  
आ' कहते है पर्य अनंत पुद्गलोंमें सडन पडण विध्वंसन स्वभाव  
से 'एगे अणाया' संग्रह नय वाला सामान्य माने विशेष नहीं



माने जीव कागदीवाल माने निशोवाधारोमाने एक शब्द में भनेक  
 पदार्थ माने जैसे कीलीने कदाकी 'रुम' तो उसके अन्तर जीवने  
 बुधा लता कण्ड पुष्प जलादि पदार्थ हैं उन सबको रीघल मगवासे  
 न माना तथा कीली रोडने अपने अनुसरको कदाकी जाये गुम  
 हानन जाये तो उन रोघल मगके मगवाला अनुसरने हानन  
 काय जग्य सारी यथादि दोलाक मग लेके जाये इसी मागीक  
 रोडने कदाकी पचदित्तमा है कागद लायो तो उन हानने कागद  
 कर्म हानन कर्मको भादि मग के जाया, इस कारण रोघलमग-  
 वाला एक शब्दमें अनेक दम्भु घटन करने हैं जिसके योग मेरु है  
 १ सामान्य रोघलमग २ विशेष रोघलमग ।

३ व्यवहारमग-वाद्य जीवनी यन्त्रुका विवेचन करे काग  
 की जीवका जमा बाद्य व्यवहार में मगवासी बुद्धोका व्यवहार  
 करे मगान् अल्पः करगवा लता माने जैसे यह जीव जमा है मग  
 मग मगवासीमान हवा है जीव कर्म यन्त्र करने है जीव गुण  
 गुण जीवमग है गुणमगवा मगवा विमान मग है इस निमित्त  
 कारणसे हमारा मगवा गुण ही मगवा यह सब व्यवहार मगवा मग  
 है व्यवहार मगवाला सामान्य मग विधीमाने निमित्त मगवा  
 माने लता कागदी वाक माने जैसे व्यवहारमें कोयल मगवा  
 गुणमग, सामान्योकाकाय कर्मकी वीली, हेल गुणद यन्त्रु निमित्त  
 मगमें इस मगवासे वाका मग हानन मग रल मग मगवा वादि  
 व्यवहारमें गुणमग गुणमग मगवा माने गुणमग गुण निमित्त निमित्त कर्म  
 कागदीमान मग कागदी मगवा मगवा, कर्ममान कर्मम, म'  
 गुण मगवा, कोकागद अकर्म मग, वागी हानन, मगिमान, गुण  
 मगवा मग मग, यह सब व्यवहारमें जीवमग गुण मगवासे  
 यन्त्रु निमित्तमें जीवमग मग वादीमें मगवासे मग जीव मग



वि—मागध देशमें नगर बहुत है तुम कौनसा नगरमें रहते है ?

सा—मैं पाटलीपुर नगरमें निवास करता हूं.

वि०—पाटलीपुरमें तो पाटा ( मोहला ) बहुत है तुम०

सा०—मैं देवदत्त ब्राह्मणके पाटामें रहता हूं।

वि०—यहां तो घर बहुत है तुम कहां रहत हो।

सा०—मैं मेरे घरमें रहता हूं—यहांतक नैगम नय है।

संग्रहमनयवाला बोलाके घरतों बहुत बड़ा है ऐसे कहों कि मे मेरे संस्ताराके अन्दर रहता हूं। व्यवहारमय वाला बोलाकि संस्तारा बहुत बड़ा है ऐसे कहों कि मैं मेरे शरीरमें रहता हूं। रज्जुसूत्रवाला बोलाकी शरीरमें हाड, मांस, रीढ़, खरबी बहुत है ऐसा कहों कि मैं मेरे परिणाम धृतिमें रहता हूं। शब्दनयवाला बोलाकी परिणाम प्रणमन है उनमें सूक्ष्मवाटर जीवोंके शरीर आदि अयगद्दा है यास्ते ऐसा कहों कि मैं मेरे गुणोंमें रहता हूं। संभिरुदनयवाला बोला कि मैं मेरा ज्ञानदर्शनके अन्दर रहता हूं। पथंमूनयवाला बोला की मैं मेरे अध्यात्म सत्तामें रमणता करता हूं।

इसी माकीक पायलीका दृष्टान्त जैसे कोई सुखभार हाथमें कुल्हाड़ा ले पायलीके लिये जंगलमें काट लेनेकों जा रहाया इतनेमें विशेष नैगमनय वाला बोलाकि भाइ सादिय आप कहां जाते हो जब सामान्य नैगमनयवाला बोला कि मैं पायली लेनेकों जाता हूं. काट काटते समय पुच्छने पर भी कहा कि मैं पायली काटता हूं। घरपर काट लेके आया उन समय पुच्छनेपर भी कहा कि मैं पायली लाया हूं यह नैगमनयका वचन है संग्रह-नय सामग्री तैयार करनेसे सत्तारूप पायली मानी। व्यवहारमय

पायली तैयार करनेपर पायली मानी। रजुसूत्रनय  
 घाटी होनेसे धान्य भरने पर पायली माने। शब्दन  
 के उपयोग अर्थात् धान्य भर के उनकि गणीतो लगाने  
 मानी। संभिरूदनय पायली के उपयोगको पायली मान  
 भूतनय-सर्व दुनिया उने मंजूर करने पर पायली मानी

प्रदेशका दृष्टान्त—नैगमनयवाला कहता है कि  
 छे प्रकारके हैं यथा—धर्मास्तिकायका प्रदेश, अधम  
 कायका प्रदेश, आकाशास्तिकायका प्रदेश, जीवास्तिक  
 प्रदेश, पुद्गलास्तिकायके स्कन्धका प्रदेश, तत्त्व देशका प्र  
 इस नैगमनय वालासे संग्रहनयवाला बोलाकि एता मत  
 क्यों कि जो देशका प्रदेश कहा है वहां तो देश स्कन्धका ह  
 वास्ते प्रदेश भी स्कन्धका हुआ तुमारा कहने पर दृष्टान्त ज  
 कीसी साहुकारका दानने अपने मालक के लिये एक खर भू  
 गरीद कीया तब साहुकारने कहा कि यह दाश भी मेरा औ  
 खर भी मेरा है इस न्यायसे दाश और खर दोनों साहुकारक  
 हो हुआ इसी भाफीक स्कन्धका प्रदेश और देशका प्रदेश दोनों  
 पुद्गल द्रव्यका हो हुआ इस वास्ते कहो कि पांच प्रकारके प्रदेश हैं  
 यथा—धर्मास्तिकायका प्रदेश० अधर्म० प्रदेश—आकाश० प्रदेश, जी-  
 वप्रदेश, स्कन्ध प्रदेश, इन संग्रहनयवाले ने पांच प्रदेशमाना इन  
 पांच गोटीले पुरुषोंके पास द्रव्य है वह चान्दी सुवर्ण धन धान्य  
 तो एता एक गोटीले के अन्दर चारों धनका समावेश हो गयेगे  
 इसी वास्ते कहो के पांच प्रकारके प्रदेश हैं यथा धर्मास्तिकायका  
 प्रदेश दाघन् स्कन्ध प्रदेश इन भाफीक व्यवहारनयवाला बोलेने  
 पर रजुसूत्रनयवाला बोला कि एता मत कहो कि पांच प्रकार

के प्रदेश है कारण ऐसा कहनेसे यह शंका होगी कि यह पाँचों प्रदेश धर्मास्तिकायका होगा। यावत् पाँचों प्रदेश 'स्कन्ध'के होंगे ऐसे २५ प्रदेशोंकी संभावना होगी. इस वास्ते ऐसा कहो कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश यावत् स्यात् स्कन्धका प्रदेश है। इस पर शब्दनयवाला बोला कि ऐसा मत कहो कारण ऐसा कहनेसे यह शंका होगी कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश है यह स्यात् अधर्मास्तिकायका प्रदेश भी हो सकेंगे इसी माफोक पाँचों प्रदेशोंके आपसमें भगवत्स्थित भावना हो जायगी इस वास्ते ऐसा कहो कि स्यात् धर्मास्तिकायका प्रदेश सो धर्मास्तिकायका प्रदेश है एवं यावत् स्यात् स्कन्ध प्रदेश सो स्कन्धका ही प्रदेश है। इसी माफोक शब्दनयवाला के कहनेपर संभिरुदनयवाला बोला कि ऐसा मत कहो यहांपर दो समास हैं तत्पुहा और कर्मधारय जोतत्पुरुषसे कहो तो अङ्ग अङ्ग कहो और कर्मधारसे कहो तो विशेष कहो कारण जहां धर्मास्तिकायका एक प्रदेश है वहां जीव पुद्गलके अनङ्ग प्रदेश है वह सब अपनि अरनि क्रिया करते हैं एक दुसरे के साथ मीनते नहीं है इन पर एक भूतवाला बोला कि तुम ऐसे मत कहो कारण तुम जो जो धर्मास्तिकायादि पदार्थ कहते हो वह देश प्रदेश स्वरूप है हो नहीं. देश है वह भी कीसीका प्रदेश है वह भी कीसीके एक समय में स्कन्ध देश प्रदेशकी व्याख्या हो ही नहीं सकती है वस्तु भाव अभेद ॥ अगर एक समय धर्मग्रन्थ कि व्याख्या करीगे तो और देश प्रदेशादि शब्द निरर्थक हो जायेंगे तो ऐसा करते ही क्यों हो एक ही अभेद भाव रत्ना इति ।

जीवपर सात नय—नैगमनय, जीव शब्दकी ही जीव माने. संप्रदानय सत्तामें असंख्यान प्रदेशों आत्माकी जीव माने इसने ; अजीवात्माकी जीव नहीं माना, व्यवहारनय तत्त धावर के भेद

कर जीव माने, ऋतुसूत्रनय परिणामग्राही होनेसे सुख दुःख  
येदते हुवे जीवोंको जीव माने इसने असंज्ञीको नहीं माने. शब्द-  
नय सायक गुणवालेको जीव माना, संभिरुदनयवाला केवल-  
ज्ञानको जीव माना, एवंमूतनय सिद्धोंको जीव माना ।

सामायिक पर सात नय. नैगमनयवाला, सामायिक के  
परिणाम करनेवालोंको सामायिक माने. संग्रहनयवाला सामा-  
यिकके उपकरण करवालो, मुग्धखोकादि ग्रहन करनेसे सामा-  
यिक माने. व्यवहारनयवाला सामायिक दंडक उच्चारण करनेसे  
सामायिक माने. ऋतुसूत्रनयवाला ४८ मिनोट समता परिणाम  
रहनेसे सामायिक माने. शब्दनय अन्तानुबन्धी चोक्र और  
मिथ्यान्वादि मांदनिका क्षय होनेसे सामायिक माने. संभिरुद-  
नयवाला रानद्वेषका मूलसे नाश होनेपर वांतरागको सामायिक  
माने. एवंमूतनय सेमारसे पार होना ( सिद्धावस्था ) को  
सामायिक माने.

धर्म उपर सात नय. नैगमनय धर्मशब्दको धर्म माने. इसने  
मर्ये धर्मवालोंको धर्म माना. संग्रहनय कुलाचारको धर्म माना.  
इसने अधर्मको धर्म नहीं मानते हुवे नांतिकी धर्म माना. व्यव-  
हारनयवाला पुन्यवि. करणीको धर्म माना. ऋतुसूत्रनयवाला  
अनिन्द्यभावनाको धर्म माना इसमें सम्पत्ति मिथ्यादि दोनोंको  
ग्रहन किया. शब्दनयवाला सायिकभावको धर्म माने. संभिरुद  
केवलीयोको धर्म माने. एवंमूतनय संजुरन धर्म प्रगट होने पर  
सिद्धोंको ही धर्म माने ।

वाय पर सात नय. कोसी अनुष्यके वाय सत्ता नय नैगम-  
नयवाला वायका दोष समझा. संग्रहनयवाला सत्ताको ग्रहन कर  
बाध फैलनेवालाका दोष समझा. व्यवहारनयवाला नृदगोचरका

दोष समझा. ऋजुसूत्रनयवाला अपने कर्मोंका दोष समझा. शब्द-  
नयवाला कर्मोंके कर्ता अपने जीवका दोष समझा. संभिरुदनय-  
वालाने भवितव्यता थाने शानीयोंने अनंतकाल पहले यह ही  
भाष देख रखाया. पर्यभूत कहता है कि जीवको तो सुख दुःख  
है ही नहीं. जीवतो आनन्दधन है ।

राजा उपर सात नय. नैगमनयवाला कीर्त्तिके हाथो पंगोमें  
राजचिन्ह देखा तील मसाहि चिह्न देखके राजा माने. संप्रद्वनय  
वाला राजकुलमें उत्पन्न हुआ बुद्धि, वियेक, शौर्यतादि देख राजा  
माने. व्यवहारनयवाला युवराज पदवालेको राजा माने. ऋजु-  
सूत्रनयवाले राजकार्यमें प्रवृत्तनेसे राजा माने. शब्दनयवाला  
सिंहासनपर आरुढ़ होनेपर राजा माने. संभिरुदनयवाला राज  
अवस्थाकी पर्याय प्रवृत्तनरूप कार्य करते हुयेको राजा माने. पर्य-  
भूतनय उपयोग नहित राज भोगवतो दुनियों सर्व मंजुर करे,  
राजाकी आज्ञा पालन करे, उन समय राजा माने. इसी भाषीक  
सर्व पदार्थोंपर सात सात नय लगा लेना इति नयद्वार ।

( २ ) निक्षेपाधिकार.

एक वस्तुमें जैसे मंत्र अनंत है इसी भाषीक निक्षेप भी  
अनंत है कहा है कि—“ज ज्ञान्य जानेज्ञा, निक्षेपे निक्षेपण  
ठवे; ज ज्ञान्य न जानेज्ञा, चत्तारी निक्षेपण ठवे.” भाषार्थ—जहां  
पदार्थके व्याख्यानमें जीतने निक्षेप लगा सके उतने ही निक्षेपसे  
उन पदार्थका व्याख्यान करना चाहिये कारण वस्तुमें अनंत धर्म  
है वह निक्षेपों द्वारा ही प्रगट हो सके । परन्तु स्वरूप बुद्धिवाले  
वक्ता अगर ज्यादा निक्षेप नहीं कर सके; तथापि चार निक्षेपों  
के साथ उन वस्तुका विवरण अवश्य करना चाहिये । ( प्रश्न )  
अथ मयसे ही वस्तुका ज्ञान हो सक्ते है तो फोर निक्षेपेकि क्या

लहरत है ? निक्षेपाद्वारे वस्तुका स्वरूपको जानना यह सामान्य पक्ष है और नयद्वारा जानना यह विशेष पक्ष है । कारण नय है सो भी निक्षेपाधिक अपेक्षा रखते हैं, नयकि अपेक्षा निक्षेपा म्युल है और निक्षेपाधिक अपेक्षा नय सूक्ष्म है अन्यापेक्षा निक्षेप है सो द्रव्यज्ञान है और नय है सो पराज्ञान है इस वास्ते वस्तुनाथ ब्रह्मन करनेके अन्दर निक्षेप ज्ञानकि परमावश्यकता है. निक्षेपोंके मूल भेद स्वार्थ है यथा—नाम निक्षेप, स्थापनानिक्षेप, द्रव्यनिक्षेप और भावनिक्षेप ।

( १. नामनिक्षेपा—जैसे जीव अजीव वस्तुका अनुक नाम रख दिया फौर उन्ही नामसे दोलानेपर उन वस्तुका ज्ञान हो उन नाम निक्षेपाका नाँन भेद है. १) यथायं नाम. (२) अवयवायं नाम, ३) और अर्थशून्य नाम जिनमें ।

यथायंनाम—जैसे जीवज्ञा नाम जीव, आत्मा, हंस, परमात्मा, सच्चिदानन्द, आनन्दघन, सदानन्द, पूजानन्द, निजानन्द, ज्ञानानन्द, ब्रह्म, शाम्भत, सिद्ध, अक्षय, अनूति इत्यादि.

अवयवायंनाम—जीवका नाम हेमो, पेनो, मूली, मोनी, माणक, लाल, चन्द्र, मूयं, शार्दूलसिंह, पृथ्वीपति, नामचन्द्र इत्यादि.

अर्थशून्यनाम—जैसे हाँसी, वाँसी, छोक, टमासी, मृदंग, ताल, सतार आदि ४९ जातिके. बाजिब यह सब अर्थशून्य नाम हैं इनसे अर्थ कुछ भी नहीं निकलते हैं । इति नामनिक्षेप.

( २ ) स्थापना निक्षेपका—जीव अजीव कीसी प्रकारके पदार्थकि स्थापना करना उसे स्थापना निक्षेपा कहते हैं. जित्के दो भेद हैं ( १ ) सदभाष स्थापना ( २ ) असदभाष स्थापना सिम्मे सदभाष स्थापनाके अनेक भेद हैं जैसे हरिदन्तोका नाम



और अरिहन्तोक्ति स्थापना ( मूर्ति ) सिद्धोक्ता नाम और सिद्धोक्ति स्थापना एवं आचार्योपाध्याय साधु, ज्ञान, दर्शन, चारित्र इत्यादि जैसा गुण पदार्थमें है वैसे गुणयुक्त स्थापना करना उसे सत्यभाव स्थापना कहते हैं और असत्यभाव स्थापना जैसा गोल पत्थर रखके भरुकि स्थापना तथा पांच सात पत्थर रख शीतला-माताकि स्थापना करनी इसमें भरु और शीतलाका आकार तो नहीं है परन्तु नामके साथ कल्पना देवकी कर स्थापना करी है.

इस वास्ते ही सुझा जन स्थापना देवकी आशातना डालते हैं जिस रीतीसे आशातना का पाप लगता है इसी माफ़ीक भक्ति करनेका फल भी होते हैं उस स्थापनाका दश भेद हैं ( सूत्र अनुयोगद्वार )

- (१) कठुकम्मेवा-काष्ठकि स्थापनाजैसेआचार्यादिकि प्रतिमा.
- (२) पौत्थ कम्मेवा-पुस्तक आदि रखके स्थापना करना.
- (३) चित्त कम्मेवा-चित्रादिकरके स्थापना करना.
- (४) लेप्प कम्मेवा-लेप याने मट्टी आदिके लेपसे ॥
- (५) पेढीम्मेवा-पुष्पोके घीटसे बीटको मीलाके स्था० ॥
- (६) गुंधीम्मेवा-बीटो प्रभुके को प्रथोय करना ॥
- (७) पुरिम्मेवा-सुवर्ण चाण्डी पीतलादि वरतका काम.
- (८) सेधाइम्मेवा-बहुत वस्तु एकत्र कर स्थापना.
- (९) अखेइवा-चन्द्राकार समुद्रके अक्षकि स्थापना.
- (१०) बराढइवा-संख कोडी आदि की स्थापना.

एवं दश प्रकार की सद्भाव स्थापना और दशप्रकारकी असद्भाव स्थापना एवं २० प्रकार की स्थापना एवं बीस

अनेक प्रकार कि स्थापना सर्व मील स्थापना के ४० भेद होते हैं. इनके अतिरिक्त अन्य प्रकारसे भी स्थापना होती है.

प्रश्न—नाम और स्थापना में क्या भेद विशेष है ?

उत्तर—नाम यावत्काल याने चीरकाल तक रहता है और स्थापना स्वल्पकाल रहती है अथवा नाम निक्षेपाकि निष्पत्त स्थापना निक्षेपा—विशेषज्ञानका कारण है जैसे—

लोक का नाम लेना और लोक कि स्थापना ( नकशा ) देखना. अरिहंतोंका नाम लेना और अरिहन्तोंकि मूर्ति को देखना. जम्बुद्विपका नाम लेना और नकशा देखना. संस्थान दिशा भांगा इत्यादि अनेक पयार्थ हैं कि जिनोंका नाम लेने कि निष्पत्त स्थापना ( नकशा ) देखनेसे विशेष ज्ञान हो सकते हैं इति स्थापना निक्षेप ।

(३) द्रव्य निक्षेपा—भाषाशून्य वस्तु को द्रव्य कहते हैं जीस वस्तुमें भूतकाल में भावगुण या तथा भविष्य में भावगुण प्रगट होनेवाला है उसे द्रव्य कहा जाता है जैसे भुतकालमें तीर्थ कर नाम कर्म उपाजन किया है वहांसे लगाके जहांतक केवल ज्ञान उत्पन्न न हुये ३४ अतिशय पैंतीस वाणि गुण अष्ट महा प्रतिहार प्राप्त न हुये वहां तक द्रव्य तीर्थकर कहा जाता है तथा तीर्थकर मोक्ष पधारगये के बाद उन्नोंका नाम लेना वह सिद्धों का भाष निक्षेपा है परन्तु अरिहन्तोंका द्रव्य निक्षेपा है वह भूत भविष्य कालके अरिहन्त वन्दनीय पूजनीय है उन द्रव्य निक्षेपाके दो भेद हैं (१) आगमसे (२) नोआगमसे जिसमे आगमसे द्रव्य निक्षेपा जो आगमों का अर्थ उपयोग शून्यतासे करे जिसपर आवश्यक का दृष्टान्त. यदा कोई मनुष्य आवश्यक सूत्र का अध्ययन किया है जैसे—

पद सिक्खितं—पद पदार्थ अच्छी तरफसे पढ़ा हो.

ठितं—वाचनादि स्वाध्यायमें स्थिर कीया हुआ हो.

जितं—पढ़ा हुआ ज्ञानको मूलना नहीं. सारणा वारणा धारणासे अस्खलित.

मितं—पद अक्षर बराबर याद रखना

परिजितं—क्रमोत्क्रम याद रखना.

नामसम—पढ़ा हुआ ज्ञान को स्व नामवत् याद रखना.

योस सम—उदात्त अनुदात्त स्वर व्यञ्जन संयुक्त.

अहीण अक्षरं—अक्षर पद हीनता रहीता हो.

अणाक्षअक्षरं—अक्षर पद अधिक भी न बोले.

अव्याह अक्षर—उलट पुलट अक्षर रहित.

अक्खलियं—अखिलत पणसे बोलना.

अमिलिय अक्षरं—धिरामादि संयुक्त बोलना.

अव्यामेलियं—पुनरुक्ती आदि होपरहित बोलना.

पट्टि पुष्टं—अष्टस्यानोच्चारणसंयुक्त.

कठोद्विपमुक्क—बालक की माफीक अस्पष्टता न बोले ।

गुरुवापणीयगयं—गुरु मुखसे वाचना ली हो उस माफीक

सेन तस्य वापणाप—मूत्रार्थ की वाचना करना.

पुच्छणाप—शका होनेपर प्रश्न का पुच्छना

परिभट्टणाप—पढ़ा हुआ ज्ञानको आवृत्ति करना.

धम्मकाहाप—उच्चस्वर से धर्मकथाका कहना.

इतनि शुद्धताये साय आवश्यक करनेवाला होनेपर भी  
 नोअणुपेहाप ” भीस लिखने पढ़ने वाचने के अन्दर जीनोंका  
 अनुपेक्षा ( उपयोग ) नहीं है उन सबको द्रव्य निक्षेप में माना

## निक्षेपाधिकार.

गया है अर्थात् जो काम कर रहा है उन काम को नहीं ज  
तथा उनके मतलब को नहीं जानता है वह सब द्रव्यकार्य  
आगमसे द्रव्य निक्षेपा.

नोआगमसे द्रव्य निक्षेपा के तीन भेद है (१) जाणग

(२) भविय शरीर ३) जाणग शरीर. भविय शरीरविति  
निस्से जाणगशरीर जेसे कोई आषक कालधर्म प्राप्त  
उनका शरीर का चन्द चक्र देख कीसोने कहा कि यह आ  
आवश्यक जानता था-कन्ता था-जेसे कीसी घृत के घड़ा को ले  
कहाकि यह घृतका घड़ा था तथा मधुका घड़ा था। दूस  
भाविय शरीर जेसे कीसी आषक के वहां पुत्र जन्मा उनका शरी  
रादि चिन्ह देख कीसी लुप्तने कहा कि यह वस्त्र आवश्यक पड़ेग  
करेंगे जेसे घट देख कहाकी यह घट घृतका होगा यह घट मधुका  
होगा। तीसरा जाणग शरीर भविय शरीरसे वितरितके तीन  
भेद हैं लौकीक, द्रव्यावश्यक, लोकोत्तर द्रव्यावश्यक, कुम्बचन  
द्रव्य आवश्यक। लौकीक द्रव्यावश्यक जो लोक प्रतिदिन  
आवश्यक करने योग्य क्रिया करते हैं जेसे राजा राजेश्वर युगराजा  
तलवार मांडवी काँटुम्बी सेंट सेनापति सार्यबाह इत्यादि प्रातः  
उठ स्नान मञ्जन कर केशर चन्दन के तौलक लगा के राजसभामें  
सावे इत्यादि अवश्य करने योग्य कार्य करे उसे लौकीक द्रव्या-  
वश्यक कहते हैं और लोकोत्तर द्रव्यावश्यक जेसे.

जं इने समणगुणमुक्क जांगो-लोकमें गुणरहित साधु.  
छक्काय निरणु कम्पा-छक्काया के जीवोंकी अनुकम्प रहित.  
दयाइवउदंमा-विगर लगामके लम्बकी माफीक.  
गयाइव निरंकुता-निरंकुश दस्तिकि माफीक.  
घटा-शरीर वस्त्रादिको बारबार धोवे धोवावे।

मठा—शरीरको तैलादिकसे मालिसपोटी करे.

तुपुटा—नागरवेली के पानोंसे होठों को लाल बना रखे.

पेटूर पट्ट पाउरणा—उज्ज्वल सुपेद बखी चोलपट्टा पहने ।

जिणाणमणाणाप—जिनाझाके भंगकों करनेवाले ।

सच्छंद विहारीउण—अपने छंदे माफीक चलनेवाला ।

उभओकालं आवस्सयस्स उवदंति “ अण उवओगइण्व ”  
दोनोवत्त आणइयक करने पर भी “ उपयोग ” न होनेसे द्रव्य  
आवश्यक कहते हैं इति.

कुप्रवचन द्रव्यावश्यक जैसे चक्रवीरीया धर्मसंहा दंडधारी  
फलाहारी तापमादि प्रातः समय स्नान भजन कर देव समामे  
इन्द्रभुवनमें अर्थात् अपने अपने माने हुये देवस्थानमें जाके उप-  
योग शून्य क्रिया करे उसे कुप्रवचन द्रव्यावश्यक कहते हैं । इति  
द्रव्यनिक्षेपा ।

( ४ ) भाषनिक्षेपा—जीस वस्तुका प्रतिपादन कर रहे हो  
उनी वस्तुमें अपना संपुरण गुण प्रगट हो गया हो उसे भाष निक्षेप  
कहते हैं जैसे अरिहन्ताका भाष निक्षेपा केवलज्ञान दर्शन संयुक्त  
समवसरणमें विराजमानको भाष निक्षेप कहते हैं उन भाषनि-  
क्षेप के दो भेद हैं ( १ ) आगमसे ( २ ) नो आगमसे । जिसमें  
आगमसे आगमोंका अर्थ उपयोग संयुक्त “ उवओगो भाषो ”  
हमरा नो आगम भाषावश्यक केतीन भेद हैं ( १ ) लौकीक भाषा-  
वश्यक ( २ ) लौकीतर भाषावश्यक ( ३ ) कुप्रवचन भाषावश्यक ।

लौकीक भाषावश्यक जैसे राज राजेश्वर युगराजा तलवर  
माहम्यी कौटुम्यी सेठ मैनापति आदि प्रातः समय स्नान भजन  
तीलक छापा कर अपने अपने माने हुये देवोंको भाष सहित

नमस्कार कर शुभे महाभाग्न, दोपहरकी रामायण सुनें उसे लोकीक भाषाध्ययक कहते हैं.

लोकोत्तर भाषाध्ययक जेमे माधु माण्डि आनक भागिशाभे तदमन्ने तदचित्ते तदलेइया तदअध्ययमाय उपयोग मयुक्त आध्ययक दोनोदमन् प्रतिप्रमणादि निम्न कर्म करे उसे लोकोत्तर भाषाध्ययक कहते हैं ।

कुप्रयचन भाषाध्ययक जेमे वक्षयोरीयां चर्मतटा इंद्रभारा कलादारा तपसादि प्राप्तः समय स्नान मञ्जन कर गोपीचन्दन के नीलक कर अपने माने हुये नाग यक्ष मूलादि के देवालय में भायसहित उँकार शब्दादिसे देय स्तुति कर भोजन करे उसे कुप्रयचन भाषाध्ययक कहते हैं इनि भाषानिर्धेय ।

वीमी प्रवारये पदार्थ का स्वरूप ज्ञानना हो उनोको पहने च्यारो निक्षेपाभोका ज्ञान हांसल करना चाहिये । जैसे अरिहन्तोके च्यार निक्षेपे—नाम अरिहन्त सो नाम निक्षेपा—स्थापन अरिहन्त—अरिहन्तोकि मूर्ति—द्रव्यारिहन्त तीर्थकर नाम गौत्र दग्धा उन समयसे केवलज्ञान न हो वहां तक—भाव अरिहन्त समयसरणमे घिराजमान हो । इसी माफीक जीवपर च्यार निक्षेपा—नाम जीव सो नाम निक्षेपा, स्थापना जीव—जीवकि मूर्ति माने नरककी स्थापना एवं तीर्थच—मनुष्य—देव तथा सिद्धोके जीव हो तो सिद्धोकि मूर्ति—तथा सिद्ध पसा अक्षर लिखना, द्रव्य जीव—जीवपणाका उपयोग गुन्य तथा सिद्धोका जीव हो तो जहां-तक चौदयां गुण स्थान वृत्ति जीव हो वह द्रव्य सिद्ध है । भाव जीव जीवपणाका ज्ञान हो उसे भाव जीव कहते हैं

इसी माफीक अजीव पदार्थोपर भी च्यार च्यार निक्षेप लगालेना जैसे नाम धर्मास्तिकाय सो नाम निक्षेपा है धर्मास्ति-

कायका संस्थानकि स्थापना करना तथा धर्मास्तिकाय एवा अक्षर लिखना सो स्थापना निक्षेपा है जहां धर्मास्तिकाय हमारे काममें नहीं आति हो वह द्रव्य धर्मास्तिकाय द्रव्य निक्षेप है जहां हमारे चलन में सहायता करती हो उसे भावनिक्षेप भाव धर्मास्तिकाय है इसी माफीक जीनने जीवाजीव पदार्थ है उन सब पर ब्यार ब्यार निक्षेपा उत्तरादेना इति निक्षेप द्वार ।

( ३ ) द्रव्य-गुण-पर्यायद्वारद्रव्य-धर्मास्तिकाय द्रव्य, अभ-  
में द्रव्य, आकाश द्रव्य, जीवद्रव्य पौद्गल द्रव्य-कालद्रव्य इन छे द्रव्यकागुण अलग अलग है जैसे चलत गुण स्थिर गुण अवगाहन गुणउपयोग गुणमीलन पूरणगुण, धर्मेनगुण, यह यह द्रव्यके गुण है इन पदद्रव्यके अन्दर जो अगुरु लघु पर्याय है वह समय समयमें उ-  
त्पात व्यय हुवा करती है दृष्टान्त जैसे द्रव्य एक लट्ट है उनका गुण मधुरता और पर्याय मधुरता में न्युनाधिक होना. जैसे द्रव्य जीव गुण ज्ञानादि-पर्याय अगुरु लघु तथा पर्यायके दो भेद है (१) कर्म भावी, ( २ ) आत्म भावी-जिस्में कर्म भावी जो मरकादि ब्यार यति केजीव अष्टकर्म पाश में ब्रमन करते सुख दुःखकी पर्यायका अनुभव करे और आत्मभावी जो ज्ञानदर्शन चारित्रको जेसा जेसा साधन कारण मीलता रहे वेसी वेसी पर्याय कि वृद्धि होती रहै ।

( ४ ) द्रव्य क्षेत्र काल भाव द्वार-द्रव्य जीवा जीव द्रव्य-  
क्षेत्र आकाश प्रदेश, काल समयावलिका यावत् काल-धक-भाव धर्ण गन्ध रस स्पर्श-जैसे मेरु पर्वत द्रव्यसे मेरु है क्षेत्रसे लक्ष योजनका क्षेत्र अवगाहा रखा है. कालसे आदि अंत रक्षित है भावसे अनंतधर्ण पर्यव धर्ण गन्ध रस स्पर्श पर्यव अनंत है दुसरा दृष्टान्त द्रव्यसे एक जीव क्षेत्रसे असंख्यात प्रदेशो कालसे आदि

अन्त रहात भावसे ज्ञानदर्शन चारित्र्य संयुक्त इत्यादि सब प  
थोंपर द्रव्यक्षेत्र काल भाव लगा लेना. इन चारोंमें सर्व स्त  
काल है उनसे क्षेत्र असंख्यात गुणा हैं कारण एक सूचीके नि  
जितने आकाश आये हैं उनको एकैक समय में एकैक आकाशप्रदे  
निकाले तो असंख्यात सपिणी उत्सर्पिणी व्यतित हो जायें. उनसे  
द्रव्य अनंत गुणे हैं कारण एकैक आकाश प्रदेशपर अनन्त अनन्त  
द्रव्य हैं उनसे भाव अनंत गुणे हैं कारण एकैक द्रव्यमें पर्याय  
अनंत गुणी हैं। जैसे कोई मनुष्य अपने घरसे मन्दिरजी आया  
जिसमें सर्व स्तोक काल स्पर्श कीया है उनसे क्षेत्र स्पर्श असं-  
ख्यात गुणे कीया उनसे द्रव्यस्पर्श अनंत गुणे कीया उनसे भाव  
स्पर्श अनंतगुण कीया। भावना उपर लिखी माफिक समझना।

( ५ ) द्रव्य-भाव—द्रव्य है सां भावकों प्रगट करने में सहा-  
यता भूत है. द्रव्य जीव अमर सास्वता है भावसे जीव असा-  
स्वता है. द्रव्यसे लोक सास्वता है भावसे लोक असास्वता है  
द्रव्यसे नारकी सास्वती. भावसे असास्वती. अर्थात् द्रव्य है तो  
मूल वस्तु है वह सर्वत्र सास्वती है भाव वस्तुकि पर्याय है वह  
असास्वती है जैसे कोमी अमर ने एक काटकी कोरा उसमें स्व-  
भावसे क. का आकार बन गया वह ( क ) अमरके लिये  
द्रव्य। क. है और उनी ( क ) की कोसी पंडित देख उन ( क )  
के पर्याय को पच्छान के कहा कि वह क. है अमर के लिये  
ह द्रव्य क. है और उन पंडित के लिये भाव ( क. है।

६। कारण कार्य—कारण है तो कार्य को प्रगट करनेवाला है  
अथवा कारण कार्य बन नहीं सकता है। जैसे कुंभकार घट बनाना  
तो दंड चक्रादि को सहायता अथवा होना चाहिये जैसे  
साहुकार को रत्नद्रिप नाना है रदस्तामें



जय नौका कि आवश्यकता रहती है रत्नद्विप जाना यह कार्य है । और रत्नद्विपमें पहुँचने के लिये नौका में घेटना यह नौका कारण है । कीसी जीव को मोक्ष जाना है उन्हींके लिये दान शील तप भाव पूजा प्रभावना स्वाभि वात्सल्य संयम ध्यान ज्ञान मौन इत्यादि सय कारण है इन कारणोसे कार्यकी सिद्धि हो मोक्षमें जा सके है । कारण कार्य के प्यार भांगा होते है ।

(क) कार्य शुद्ध कारण अशुद्ध—जैसे सुशुद्ध प्रधान-बुग्गंध पानी खाइसे लाके उन्हींको विशुद्ध बना जयशत्रु राजाको प्रति-बन्ध किया उन कारणमें यद्यपि अनते जीवोंकि हिंसा दुर परशु कार्य विशुद्ध था कि प्रधानका इरादा राजाकोप्रतिबोध देनेका था.

(ख) कार्य अशुद्ध है और कारण शुद्ध जैसे जमाली भनगर ने कष्ट किया तपादि बहुत ही उच्च कोटी का किया था परशु अपना कदाग्रह को सत्य बनाने का कार्य अशुद्ध था आभिर निम्हवों की पंक्ति में दाक्षल हुआ ।

(ग) कारण शुद्ध और कार्यभी शुद्ध जैसे शुद्ध गौतम स्वामि आदि मुनिवर्ग तथा आनन्ददि भावकवर्ग इन महानुभावों का कारण तप संयम पूजा प्रभावना आदि कारण भी शुद्ध और पीतराग देवोंकी आज्ञा आराधन रूपकार्य भी शुद्ध था.

(घ) कारण अशुद्ध और कार्य भी अशुद्ध जैसे जीनोंकी क्रियादि प्रवृत्ति भी अशुद्ध है कारण यज्ञ दंडम शत्रु दानादि भय वृद्धक क्रिया भी अशुद्ध और इन लोक पर लोक के सुखों कि सम्मिलाया रूप कार्य भी अशुद्ध है

इस वास्ते शास्त्र कारोंने कारण को मौल्यमाना है ।

(७) निश्चय व्यवहार—व्यवहार है सो निश्चय को प्रगट करनेवाटा है जिनशामनमें व्यवहारको बलवान माना है करण

पहला व्ययहार होगा तो फौर निश्चय भी कभी आ जायेंगे। निश्चयमें जीव अमर है व्ययहार में जीव मरे जन्मे, निश्चय कर्मोंका कर्ता कर्म है व्ययहारमें कर्मोंका कर्ता जीव है, निश्चय तीर्थ अव्यायाध गुणोंका भोक्ता है व्ययहार में जीव सुखदुःख भोक्ता है निश्चयमें पाणी चयें. व्ययहार में घर चयें. निश्चयमें अलावें. व्य० ग्राम आवें. नि० देल चालें. व्य० गाढी चालें. नि० पाणी पडे. व्य० पनालपडे इत्यादि अनेक दृष्टान्तोंसे निश्चय व्ययहारको समजना चाहिये. निश्चयकि भद्रना और व्ययहार कि प्रवृत्ति रखना शायकारों कि आज्ञा है।

(८) उपादान निमित्त-निमित्त है सो उपादान का साधक बाधक है जैसे शुद्ध निमित्त मीलनेसे उपादानका साधक है अशुद्ध निमित्त मीलना उपादानका बाधक है। जैसे उपादान माताके निमित्त पिताको पुत्रकि प्राप्ती हुई-उपादान गौको निमित्त गोपालको दुध की प्राप्ती हुई। उपादान दुध निमित्त खटाई दहीकी प्राप्ती हुई। उपादान दहीका निमित्त मोलोंने का घृतकि प्राप्ती हुई. उपादान गुरुका निमित्त सुशील शिष्य की ज्ञानकि प्राप्ती हुई. उपादान भव्य जीवको निमित्त ज्ञानदर्शन चारित्र्य तप ध्यान मौन पूजा प्रभावनादिका जीनसे मोक्षकी प्राप्ती हुई

(९) प्रमाण चार—प्रत्यक्ष प्रमाण, आगम प्रमाण, अनुमान प्रमाण औपमा प्रमाण जिसमें प्रत्यक्ष प्रमाण के दो भेद हैं (१) इन्द्रिय प्रमाण के पांच भेद हैं धात्रेन्द्रिय प्रमाण, इन्द्रिय प्रमाण, चक्षु इन्द्रिय प्रमाण, घ्राणेन्द्रिय प्रमाण, रसेन्द्रिय प्रमाण, श्रोत्रेन्द्रिय प्रमाण, १) देशसे २ सर्वसे। जिसमें देशसेका दो भेद अवधिज्ञान प्रमाण, मनःपर्यव ज्ञान प्रमाण, सर्वसेका एक भेद

केवलज्ञान मोहनिग्रह प्रत्यक्ष प्रमाण । अर्थात् जिसके जरिये  
यस्तुको प्रत्यक्ष जानी जाये उसे प्रत्यक्ष प्रमाण कहा जाते है ।

( क ) आगम प्रमाण—जो पदार्थका ज्ञान आगमोद्वारा होते  
है उसे आगम प्रमाण कहते है उन आगम प्रमाण के बारहा भेद  
है आचार्यांगमूत्र, गूयनद्वयांगमूत्र, स्थानायांगमूत्र समययांगमूत्र  
भगवतीमूत्र शातामूत्र उपासकदशांगमूत्र, अंतगददशांगमूत्र अनु-  
त्तरोपपाददशांगमूत्र प्रभ्रव्याकरणमूत्र विपाकमूत्र दृष्टिवादमूत्र-  
अर्थ तीर्थंकरोंने करमाया है सूत्र गणधरोंने गुंथा है इस पार्श्व  
अर्थ तीर्थंकरों के करमाये हुये है वह सूत्र गणधरी के अतागम  
है और सूत्रोंका अर्थ गणधरीके अनंतरागम है और उनीके शि-  
ष्योंके अर्थ परम्परागम है इति आगम प्रमाण

( ख ) अनुमान प्रमाण—जो यस्तु अनुमानसे जानी जाये  
उसे अनुमान प्रमाण कहते है उन अनुमान प्रमाणके तीन भेद है  
( १ ) पुद्गल (२) सामान्य ३) दिष्टि सामग्री । जिसमे पुद्गल के ब्यार  
भेद है जैसे कीमी माताका पुत्र बचपनसे प्रवेश गया वह पुत्रक  
अवस्थामें पीछला घाघर आया, उन लहके को वह माता, पूर्व के  
विग्रहोंमें पीछलाने जैसे शरीर के तीलमे, मनमें, शिरसे नाभसे  
भ्रान्तमे तथा कीमी प्रकारके वस्त्रमें माता जानैकि यह मेरा पुत्र  
है इसी प्रकार विद्वानका भाइ श्रिष्टा भरतार, मित्रता मित्र  
इसीकी अनुमान वस्त्रमें पीछलाना जाय, यह पुं प्रमाण है  
दुसरा सामान्य अनुमान प्रमाण के पांच भेद है कर्त्तव्य कारणेन,  
गुणेन, आमर्शेन, अभयर्शेन । जिसमे कर्त्तव्यका ब्यार भेद है,  
गुरुगुण्टाट कर दृष्टि ज्ञाने, दण्डगुण्टाट कर भ्रम ज्ञाने, शनशवाट  
कर रच ज्ञाने बलवलाट कर अनुप्य समूह ज्ञाने अर्थात् इन  
अनुमानमें उक्त चानी जान सके ।

( ग ) कारणेन के पांच भेद है यथा घटका कारण भट्टि है

किन्तु मट्टिका कारण घट नहीं है । पट्टका कारण तंतु है किन्तु तंतुका कारण पट्ट नहीं है । रोटीका कारण आटा है किन्तु आटाका कारण रोटी नहीं है । सूयर्णका कारण कसौटी है किन्तु कसौटीका कारण सूयर्ण नहीं है । मोक्षका कारण ज्ञान दर्शन चारित्र्य है किन्तु ज्ञान दर्शन चारित्र्यका कारण मोक्ष नहीं है ।

( ग ) गुणेषके छे भेद हैं जैसे पुष्पोंमें सुगन्धका गुण, सुवर्णमें कोमलताका गुण, बुधमें पौष्टिक गुण, मधुमें स्वादका गुण, कपटामें स्पर्शका गुण, चैतन्यमें ज्ञान गुण, परमेश्वरमें पर टपकारका गुण । इत्यादि ।

( ग ) आसरणका छे भेद है. धुवेंको देख जाने कि यहां अग्नि होगा, पियुत् वादलोंको देख जाने कि वर्षांत होंगे, बुंद देखके जाने कि यहां पाणी होंगे । अच्छी प्रवृत्ति देख जाने कि यह कोई उत्तम कुलका मनुष्य है । साधुको देख जाने यह अच्छा शील स्वस्थान होंगे । प्रतिभा देख जाने यह परमेश्वरका स्वरूप है ।

( घ ) आवयवेषके अठाना भेद हैं । यथा—ज्ञानाशून्य में रहित जाने, भ्रमकर भ्रमा जाने शिखामें कूईट जाने, निक्षण दादोंसे सुवर जाने विचित्र घनेवाली पांखों में मयूर जाने, स्वगन्धका अश्व जाने नगरकर व्याघ्र जाने वेशकर चमरी गौ जाने लम्बी पुच्छ कर रंहर जाने, दो पांखमें मनुष्य जाने, च्छात्र पांखोंमें एशु जाने, शत्रु पांखोंमें जानशीलादा जाने, वेशरी करके शाशूलमिट जाने, चुटीपी में आंगन जाने, हृदियार में मुमट जाने, एव. काप्यमें कपि जाने एव. शीतकर गोधा हुदा कप्राजकी जाने । एव. व्यामपान में रंहित जाने दयाका परिणाम करमव्य जीव जाने शामनकि न्चीसे मन्दगति जाने प्रतिशित देव परमेश्वर जाने इत्यादि-इतिमासयं अनुमान प्रमाणाके पांच भेद हुये ।

( ३ ) द्रिष्टिभ्राम्यमेकः अनेक भेद—जैसे सामान्य से विशेष जाने, विशेष से सामान्य जाने, एक शिवाका रूपैयाको देख बहुत से रूपैयाको जाने, एक देशके मनुष्यको देख बहुत से मनुष्योंको जाने इत्यादि । यह भी अनुमान प्रमाण है ।

और भी अनुमान प्रमाण से तीन काण्डिक बातोंको ज्ञाने. जैसे कोई प्रशासन मूनि विहार करते किसी देशमें जाते तबव बागवगीरे सुके हुए देखे, धरती काटे कीचड़ रहोग देखी, लोही लोहोंमें धानके समूह कम देखा, इसपर मुनिने अनुमान कीयाकि यहाँपर भूतकालमें दुर्भिक्ष या पला संभव होते है । नगरमें जाने पर वहाँ बहुत से लोहोंके उंगे उंगे मकान देख मुनि गौचरी गये परन्तु पर्याप्त आहार न मिलनेसे मुनिने जानाकि यहाँ वर्तमान में दुर्भिक्ष वर्त रहा संभव होने है. मुनि विहारके दरखान वनेन, गहाड़ मरुतर देखा, दिशा मयोपज करमेवाली देखी, आहार में बाहुले विजली असोने उदगमचटे धनुष्य वान न देखने से अनुमान कीयाकि यहाँ भविष्यमें दुष्टकाल गहनेके विग्रह होभा देने है । इसी माकोट अचटे विग्रह देखनेसे अनुमान करते है कि यहाँपर भूत, भविष्य और वर्तमान कालमें सुभिक्षका अनुमान होते है यह सब अनुमान प्रमाण है ।

( ४ ) ओषमा प्रमाणके चार भेद है यथा—

( क ) यथायं वस्तुनि यथायं ओषमा—जैसे वस्तुमात्र तीव्र कर देना होना कि मनवान और प्रभु जेना ।

( ख ) यथायं वस्तु और अनयथायं ओषमा जैसे नारदी देखनीका पर्यायस मानसोपमता आनुष्य यथायं है किन्तु उनीन शिखे वद योऽत्र प्रमाण कृपाक अन्दर बाह्य मरना इत्यादि भी

अनन्यार्थ है कारण ऐसा कौसीने किया नहीं है यह तो  
वहीने अपने ज्ञानसे देखा है. जिसका प्रमाण यन्त्राया है।  
( ग ) अनन्यार्थ वस्तु और यथार्थ ओपमा—जैसे

दोहा—एक पहाँ तो हम कहें। सुन तरवर यन्त्राय ॥ १ ॥  
तबके बिछड़ियो कब मॉले, दूर पड़ेंगे जाय ॥ १ ॥  
नब तरवर हम खोन्वो, सुन एव नुस बान  
हम घर यह हो रोन है, एक आवन एक जान ॥ २ ॥  
नहीं तरु एव खोलीया, नहीं भापा नहीं विचार  
बौर ध्यान्वानो ओपमा. अनुयोग द्वार मझार ॥ ३ ॥

जैसे तरवर और एवके कहनेका तात्पर्य यथार्थ है या  
यार्थ परन्तु वस्तुगत वस्तु यथार्थ नहीं है.

( ग ) अनन्यार्थ वस्तु अनन्यार्थ ओपमा अन्वयके भूग  
है और गहंभके भूग अन्वय जैसे है न तो अन्वयके भूग  
भूग है केवल ओपमा ही है इति प्रमाणद्वार।

( १ ) सामान्य विशेषद्वार—सामान्य से विशेष बलवा  
सामान्य द्रव्य एक विशेष द्रव्य दो प्रकारके है ( १ )

( २ ) अजीवद्रव्य. सामान्य जीवद्रव्य एक, विशेष  
प्रकारके ( १ ) सिद्धोंके जीव ( २ ) संतारी जीव.

दोके जीव विशेष सिद्धोंके जीव दो प्रकारके ( १ )  
( २ ) परम्पर सिद्ध इत्यादि. सामान्य संतारी जीव

विशेष संयोगों अयोगों एवं क्षीप मोह, उपशान्त मोह.  
य-प्रमत्त-अप्रमत्त-संयति-असंयति-असंयति

मनुष्य देवता इत्यादि। जो अजीवद्रव्य है सो  
विशेष दो प्रकारके है रूपी अजीव द्रव्य, बरूपी

सामान्य रूपी अजीव विशेष स्कन्ध देश प्रदेश

परमाणु पुद्गल, सामान्य अरूपी अजीवद्रव्य. विशेष धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, कालद्रव्य इत्यादि सामान्य तीर्थकर विशेष च्यार निरूपे नाम तीर्थकर. स्थापना तीर्थकर, द्रव्य तीर्थकर, भाव तीर्थकर सामान्य नाम तीर्थकर विशेष घीस प्रकार से तीर्थकर नाम कमे बन्धता है, अरिहन्तोकि भक्ति करनेसे सा-वत् समकितका उद्योत करनेसे ( देखो भाग १ लेमें घीस बोल् ) सामान्य अरिहन्तोकि भक्ति. विशेष स्तुति गुणकीर्तन पूजा नाद-क इत्यादि सामान्यमे विशेष विस्तारवाला है.

( ११ ) गुण और गुणी-पदार्थमें स्वास बस्तु है उसे गुण कहा जाते है और जो गुणको धारण करनेवाले है उसे गुणी कहा जाता है. यथा—गुणी जीव और गुणज्ञानादि, गुणी अजीव गुणवर्णादि । गुणी अज्ञान संयुक्त जीव गुणमिध्यात्व, गुणीपुरुष, गुणसुगन्ध, गुणीसुवर्ण, गुणपीलाम-कौमलता, गुणी और गुण भिन्न नहीं है अर्थात् अभेद है ।

( १२ ) ज्ञेय ज्ञान ज्ञानी—ज्ञेय जो जगतके घटपटादि पदार्थ है उन्हे ज्ञेय कहते है, उन्कोका ज्ञानपणा यह ज्ञान और ज्ञाननेवाला यह ज्ञानी है. ज्ञानी पुरुषोके लिये जगतके सर्व पदार्थ धैराग्यका ही कारण है कारण इष्ट अनिष्ट पदार्थ सब ज्ञेय-ज्ञाननेलायक है सम्यक्ज्ञान उन्कोका नाम है कि इष्ट अनिष्ट पदार्थोको सम्यक्-प्रकारसे पदार्थ ज्ञानना. इसी माफीक ध्येय, ध्यान ध्यानी-जो जगतके सर्व पदार्थ है यह ध्येय है, जिसका ध्यान करना यह ध्यान है और ध्यानके करनेवाला यह ध्यानी है ।

( १३ ) उपमेया, विगमेया, धूवेया—उत्पन्न होना, विनाश होना, धूवपणे रहना. यह जगतके सर्व जीवाजीव पदार्थमें एक समयके अन्दर उत्पात व्यय धूव होते है जैसे सिद्ध भगवानने

जो पहले समय भाव देगा या वह उत्पन्न है. उनी समय जि  
 पर्यायका नाश हो दूसरी पर्यायपणे उत्पन्न हुआ यह व्यय ह  
 उनी समय है और मिट्टीका ज्ञान है यह ध्रुव है. जैसे किमीको  
 बाजुबन्ध तोड़ावे. चुड़ी कगनी है ना चुड़ीका उत्पन्न बाजुका  
 नाश और मुखपंका ध्रुवपणा है। जैसे धर्मास्तिकायमें जो पहले  
 समय पर्याय हो वह नाश हुए, उनी समय नये पर्याय उत्पन्न  
 हुआ और चलनादि गुण प्रदेशमें है यह ध्रुवपणे रहे इसी माफोक  
 सर्व इत्यर्थे. अन्तर समझ लेना।

१४. अध्येय और आधार—अध्येय जगतके घटपटादि  
 पदार्थ आधार पृथ्वी अध्येय जीव और पुद्गल आधार आकाश,  
 अध्येय ज्ञानद्वारा आधार जीव इत्यादि सर्व पदार्थमें समझना।

१५. आधिभाष-तिरोभाव—तिरोभाव जो पदार्थ दूर है.  
 आधिभाष आकर्षित कर नजदीक लाना जैसे घृतकी मत्ता घामके  
 घृणोमें होती है. वह तिरोभाव है और गायके स्तनोंमें दुध है  
 वह आधिभाष है। गायके स्तनोंमें घृत दूर है और दुधमें नज-  
 दीक है. दुधमें घृत दूर है और दहीमें नजदीक है. दहीमें घृत  
 दूर है और मक्खनमें नजदीक है. इसी माफोक मयोगोको मोक्ष  
 दूर है अयोगोको मोक्ष नजदीक है. धीनगमको मोक्ष नजदीक है.  
 अरुद्वी दूर है. क्षपकधेलिको मोक्ष नजदीक है. उपशमधेलिको  
 मोक्ष दूर है. इसी माफोक. मकपाह. अकपाह, प्रमत्त, अप्रमत्त,  
 पति-अनेपति, मन्यगृहदि निध्याहदि पावन मध्य-अमरुद।

१६. गोलता-मौल्यता—जो पदार्थके अन्तर घुमपणे रहा  
 रहस्यही गोलता कहते हैं. जिस समय जिस वस्तुके पदा-  
 नवी आपरचना है. दोष दिखरको छोड़ उगरी आचरदमा-  
 पन्तुवा पदान्दान करना उसे मौल्यता कहते हैं. जैसे



ज्ञानसे मोक्ष होता है तो ज्ञानकी मौल्यता है और दर्शन चारित्र्य तप धीर्य क्रियादिकी गौणता है. पुरुषार्थसे कार्यकी सिद्धि होती है. इसमें भान्द स्वभाव नियत पूर्वकर्मकी गौणता है और पुरुषार्थकी मौल्यता है. आचारांगादि सूत्रमें मुनिआचारकी मौल्यता बतलाई है, शेष साधन कारणोंको गौणता रखा है. भगवति सूत्रादिमें ज्ञानकी मौल्यता बतलाई गई है, शेष आचारादि गौणतामें रखा है। जीवन समय जीस पदार्थको मौल्यपण बतलानेकी आवश्यकता हो उसे मौल्यपण ही बतलाना जैसे कौण्डका रंग मौल्यतामें द्यामवर्ण है. शेष चार वर्ण, दो गन्ध, पांच रस, आठ स्पर्श गौणतामें है. इसी माफ़ीक बाह्य हीमती वस्तुका व्याख्यान करे वह मौल्य है और उनोके अन्दर अन्य धर्म रहा हुआ है वह गौण है।

( १७ ) उत्सर्गपथाद—उत्सर्ग है सो उत्कृष्ट मार्ग है और अपथाद है सो उत्सर्गमार्गका रक्षक है. उत्सर्गमार्गसे पतित होता है. उन समय अपथादका अवलम्बन कर उत्सर्गमार्गको अपने स्थानमें स्थिरीभूत कर सकते है. इसी वास्ते महान् रथको चलानेमें उत्सर्गपथाद दोनों धोरी माने गये है। जैसे उत्सर्गमें तीन गुति है उनोके रक्षणमें पांच समिति अपथादमें है, सर्वथा अहिंसा मार्गमें भी नदी उतरना, नौकामें बैठना, नौकरूपी बिहार करना यह उत्सर्गमें भी अपथाद है, स्थिररूप अपथाद है. जिनरूप उत्सर्ग है. आचारांग दशवैकालिक प्रभ्रव्याकरणादि सूत्रोंमें मुनि-मार्ग है सो उत्सर्ग है और छेह सूत्रोंमें मुनि मार्ग है वह अपथाद है “करेमिभेते सामायिक सव्यं सायज्जे जोगं पञ्चकत्तामि” यह उत्सर्ग पाठ है “जयं चरे जयं चिट्ठे” यह अपथाद पाठ है “समपं गोयमा म पमाण” यह उत्सर्ग है नेस्तारा पौरमीके पाठ अपथाद

है. परिमल अध्ययनमें रोग आनेपर औषधि न करना उत्सर्ग है. भगवतीसूत्रमें तथा छेदसूत्रोंमें निर्वण औषधि करना अपवाद है. इत्यादि इसी भाषीक पदद्वयमें भी उत्सर्गापवाद समझना ।

१८) आत्मा तीन प्रकारकी है. बाह्यात्मा, अभितरात्मा, परमात्मा जिस्में जो आत्मा धन धान्य, सुवर्ण, रूपा, रत्नादि द्रव्यको अपना मान रखा है पुत्रकन्य, मातापिता, बन्धव-मित्रको अपना मान रखा है इष्ट संयोगमें हर्ष अनिष्ट संयोगमें शोक पुद्गल जो परवस्तु है उसे अपनी मान रखी है जो कुच्छ ताव समझते है तो उनी बाह्यसंयोगकी ही समझते है वह बाह्यात्मा उसे ज्ञानीयो भवाभिनन्दी मिथ्यादृष्टि भी कहते हैं । दूसरी अभितरात्मा जीस ज्ञानमें स्वसत्ता परसत्ताका ज्ञानकर परसत्ताका त्याग और स्वसत्तामें रमणता कर बाह्य संयोगकी पर वस्तु समझ त्यागबुद्धि रखे अर्थात् चौथा सम्यग्दृष्टी गुणस्या-नमें लगावे तैरवे गुणस्थान तक के ज्ञोष अभितरात्माके ज्ञा-नता. परमात्म—जीनोंके सर्व कार्य मिट्ट हो चुके सर्व कर्मोंने मुक्त हो लोकके उग्रभागमें अनंत अव्याबाध सुखोंमें विराजमान है उसे परमात्मा कहते हैं तथा आत्मा तीन प्रकारके हैं स्वात्मा परात्मा परमात्मा जिन्में स्वात्माको दमन कर निज सत्ताको प्रगट करना चाहिये, परात्माका रक्षण करना. और परमात्माका भजन करना. यह ही जैनधर्मका सार है ।

१७) ध्यान चार-पदन्धध्यान अरिहन्तादि पांच पदोंके गुणोंका ध्यान करना. पिहस्थध्यान-शरीररूपी पिहके अन्दर स्थित रहा हुआ अनंत गुण संयुक्त चैतन्यका ध्यान करना अर्थात् अध्यात्मसत्ता जो चैतन्य के अन्दर रही हुई है उन-सत्ताके अन्दर रमणता करना । रूपस्थ ध्यान यद्यपि चैतन्य अरूपी है तद्यपि क्रम

संग रहनेसे अनेक प्रकारके नये नये रूप धारण करने पर भी चेतन्य तो अरुणी है परन्तु छद्ममयोंके ध्यानके ठिये कीसीने कीसी भाकारति आवश्यकता है जैसे अविहंत अरुणी है तद्यपि उनीकि मूर्ति स्थापन कर उम शान्त मुद्राका ध्यान करना । रूपा-  
नित ध्यान जो निरंजन निराकार निष्कलक अमूर्ति अरुणी अ-  
मल अमल अमल अमली अमली अमली अमली इत्यादि  
सच्चिदानन्द बुद्धानन्द महानन्द अनन्त ज्ञानमय अनन्त दर्शनमय  
जो मित्र भगवान है उनीके स्वरूपका ध्यान करना उसे-रूपा-  
नित ध्यान कहते हैं ।

( २० ) अनुयोग व्यास-ब्रह्मानुयोग-त्रिंशे जीवातीव अ-  
मल जह कर्म सेव्या परिणाम अत्यवसाय कर्मवन्धके हेतु कारण  
मिद्वि मिद्विअवस्था इत्यादि स्वरूपकी समजाये गये हैं उमे ब्रह्मा  
मुयोग कहा जाता है त्रिंशे क्षेत्र पर्वत पाहड़ नदी ब्रह्म देवता  
नारकी अष्ट सूर्य ब्रह्म इत्यादि गीतन विषय हैं उमे गीतनानु-  
योग कहते हैं । त्रिंशे माधु व्यासके किवा कर्म कायदा आ-  
चार व्यवहार विनय भावा व्यासवादिह व्यासवान हो उमे  
वर्ण करणानुयोग कहते हैं त्रिंशे अष्टुर राजा महाराजा शेर  
मंथानिर्वाके द्वाद्वारिक हैं त्रिंशे धर्म देशना वैराग्यमय उप-  
देश हैं अन्तरी अन्तरता मनकाह हैं उमे धर्मकथानुयोग  
कहते हैं इति ।

( २१ ) ज्ञानरता नील प्रकाशकी है । बुद्ध ज्ञानरता तीर्थह-  
रीकी केवलीकी अर्बुद ज्ञानरत-छद्ममयमूर्तियोंकी सङ्ग न-  
मल आवलीकी ।

( २२ ) व्याख्या — दृष्टवात्मनमे पद नमूने पद गुणकी  
मैक्यन्त्र व्याख्यान करना त्रिंशे जी सेह है ।

- ( १ ) द्रव्यमें द्रव्यका उपचार जैसे काटमें वंशलोचन.
- ( २ ) द्रव्यमें पद्यायका उपचार यह जीव ज्ञानवन्त है.
- ( ३ ) द्रव्यमें पद्यायका उपचार यह जीव मरुपवान है.
- ( ४ ) गुणमें द्रव्यका उपचार-अज्ञानी जीव है.
- ( ५ ) गुणमें गुणका उपचार-ज्ञानी होनेपरभी क्षमायहुत है.
- ( ६ ) गुणमें पद्यायका उपचार-यह तपस्वी बड़े रूपवन्त है
- ( ७ ) पद्यायमें द्रव्यका उपचार-यह प्राणी देवताका जीव है
- ( ८ ) पद्यायमें गुणका उपचार-यह अनुप्य बहुत ज्ञानी है.
- ९ ' पद्यायमें पद्यायका उपचार-अनुप्य-श्यामवर्णका है.

२३ : अहपक्ष-एक बन्तुमें अपेक्षा ग्रहणकर अनेक प्रका रति व्याख्या हो सकती है, जैसे निम्न अनिम्य, एक, अनेक मनु, अमनु, एकज्य अजकज्य, यह अहपक्ष एक जीवपर निश्चय और व्यवहारकि अपेक्षा उतारें जाते है यदा—

व्यवहारनयकि अपेक्षा जीम गतिमें उदासि भावमें वर्तना हुआ निम्न है और समय समय आयुष्य क्षीण होनेकि अपेक्षा अनिम्य भी है निश्चयनयकि अपेक्षा ज्ञान दर्शन चारित्र्यापेक्षा निम्न है और अगुरु लघु पद्याय समय समय उन्माद व्यस हो- नेकि अपेक्षा अनिम्य भी है ।

व्यवहार नयमें जीम गतिमें जीव उदासिभावमें वर्तना हुआ एक है और हमारे माता पिता पुत्र छि बन्धवादिकि अपेक्षा आप अनेक भी है । निश्चयनयापेक्षा सर्व जीवोद्या वैतन्यता गुण एक होनेसे आप एक है और आत्माके अमरत्वात् प्रदेश मदा पक्ष प्रदेशमें गुण पद्याय अनेक अनेक होनेसे अनेक भी है ।

व्यवहार नयकि अपेक्षा जीव जीव गतिमें वर्त रहा है उन गतिमें स्वद्रव्य स्वक्षेत्र स्वकाल स्वभावापेक्षा सत् है और पर-द्रव्य परक्षेत्र परकाल परभावापेक्षा असत् है । निश्चयनयापेक्षा जीव अपने ज्ञानादि गुण अपेक्षा सत् है और पर गुण अपेक्षा असत् है ।

व्यवहारनयापेक्षा मिथ्याम्व गुणस्थानसे चौदवां अयोगी केवली गुणस्थान तक कि व्याख्या केवली भगवान् करे वह अवक्तव्य है और जो व्याख्या केवली कह नहीं सके वह अवक्तव्य है । निश्चयनयापेक्षा सिद्धोंके अर्न्तगुणोंसे जितने गुणोंकि व्याख्या केवली करे वह अवक्तव्य है और जितने गुणोंकि व्याख्या केवलीभी न कर सके वह सब अवक्तव्य है । जीवकि आदि और निश्चोंका अग्न नयके लिये अवक्तव्य है ।

(२४) सप्तभंगी—स्यात् अस्ति; स्यात् नास्ति, स्यात् आस्ति नास्ति, स्यात् अवक्तव्य, स्यात् अस्ति अवक्तव्य स्यात् नास्ति अवक्तव्य, स्यात् अस्तिनास्ति युगपात् अवक्तव्य यह सप्तभंगी है कीसी पदार्थ पर उतारी जाती है स्याद्वाद रहस्य अपेक्षामें । रहा हुआ है एक वस्तुमें अनेक अपेक्षा है । यदापर सिद्ध भगवा पर वह सप्तभंगी उतारी जाती है यदा-सिद्धोंमें स्यात् आस्ति स्यात् याने अपेक्षासे सिद्धोंमें स्वगुणोंको आस्ति है- स्यात्नास्ति अपेक्षामें सिद्धोंमें परगुणोंकि नास्ति है स्यात् अस्ति नास्ति याने सिद्धोंमें स्वगुणोंकि आस्ति है और परगुणोंकि नास्ति है स्यात् अवक्तव्य—आस्तिनास्ति एक समय है किन्तु समयक काल स्वरूप हानेसे व्यक्तव्यता हो नहीं सके इस वास्ते अवक्तव्य है स्यात् अस्ति अवक्तव्य जीव समय आस्ति है किन्तु वा अवक्तव्य है । स्यात् नास्ति अवक्तव्य परगुणको नास्ति है यह भं एक समय के लिये अवक्तव्य है स्यात् आस्ति नास्ति युगपा

समय है अर्थात् अस्ति नास्ति एक समयमें है परन्तु है अव्यक्तव्य। कारण घटनके योगसे वक्तव्यता करनेमें असंख्यात समय लगते हैं वास्ते एक समय अस्तिनास्ति का व्याख्यान हो नहीं सकती है। इसी माफ़ीक जीवादि सर्व पदार्थों पर सप्तभंगी लग सकती है। यह बात खास ध्यानमें रखना चाहिये कि जहां स्थगुणकी अस्ति होगी वहां परगुणकी नास्ति अवश्य है। इति

( २५ ) निगोदस्वरूपद्वार-निगोद दो प्रकार की है ( १ ) सूक्ष्म निगोद ( २ ) बाह्य निगोद. जिसमें बाह्य निगोद जैसे कन्दमूल कान्दा मूला आलु रतालु पींडालु आदी अथवा सूर्वा कन्द घन्नकन्द मकरकन्द निलण फूलण लमणादि इतोंमें अनन्त जीवोंका पंड है और जो सूक्ष्म निगोद है सो दो प्रकारकी है ( १ ) व्यवहाररासी ( २ ) अव्यवहाररासी जिसमें अव्यवहाररासी है यह तो अभीतक बाह्य पाणोंका घर देखाही नहीं है उन जीवों की शास्त्रकारोंने कीसी प्रकारकी गणतीमें व्याख्या करीभी नहीं है जो अठाणु बालादि अल्पायुत्व है उनमें जो जीवोंकी अल्प बहुत्व बतलाइ है वह सब व्यवहाररासी की अपेक्षा है उन व्यवहार रासीसे जीवने जीव मोक्ष जाते है व उतने ही जीव अव्यवहाररासीसे निकल व्यवहाररासी में आजाते है वास्ते व्यवहाररासीमें जीव कम नहीं होते है। व्यवहाररासी कि जो सूक्ष्म निगोद है उनोंका स्वरूप इस माफ़ीक है।

सूक्ष्म निगोद के गोले संपूर्ण लोकाकाशमें भरा हुआ है एकभी आकाश प्रदेश पसा नहीं है कि ज्ञानपर सूक्ष्म निगोदके गोले न हो. संपूर्ण लोकका एक घन बनानेसे सात राज का घन होना है उनोंसे एकमूर्ची अंगुलक्षेत्र के अन्दर असंख्यात ध्रुणि है एकैक ध्रुणिमें असंख्या २ परतर है एकैक परतर में अ-

संख्यात २ गोले हैं। एकैक गोले में असंख्यात २ शरीर हैं। एकैक शरीर में अनंत अनंत जीव हैं एकैक जीवों के असंख्यात २ आत्म प्रदेश हैं, एकैक आत्म प्रदेश पर अनंत अनंत कर्म वर्गणांशों हैं। एकैक कर्म वर्गणा में अनन्त अनन्त परमाणु हैं एकैक परमाणु में अनन्ती अनन्ती पर्याय हैं एकैक परमाणु में अनन्तगुण हानि वृद्धि होती है यथा-अमृतभाग हानि अमर्यादभाग हानि संख्यातभाग हानि, संख्यात गुण हानि असंख्यातगुण हानि अनन्तगुण हानि। वृद्धि-अनन्तभाग वृद्धि असंख्यातभाग वृद्धि संख्यातभाग वृद्धि संख्यातगुण वृद्धि असंख्यातगुण वृद्धि अनन्तगुण वृद्धि। इसी माफीक पट्टप्रत्य में भी समय समय वद्गुण हानि वृद्धि हुआ करती है। एक शरीर में निगोद के जीव अनेक हैं वह एक भाषण साधारण शरीर धांधले हैं साथ ही में आहार लेते हैं साथ ही में श्वासोश्वास लेते हैं साथ ही में उत्पन्न होते हैं साथ ही में क्षयते हैं उन जीवोंको जन्ममरणकी कीतनी येदना होती है जैसे कोई भधा पगु बेहरा भुका जीव हो उनको के शरीर में महा भयंकर मोलहा प्रकार के रात्ररोग हुआ है वह दुसरे मनुष्य से देखा नहीं आये ऐसा दुःखमें अनन्तगुण दुःखों तो प्रथम रत्नप्रभा नरक में है उनसे अनन्तगुणा दुःख दुसरी नरक में एवं त्रींजी-चीथी पांचमी छटी नरक में अनन्तगुण दुःख है छटी नरक करतो भी सातवी नरकमें अनन्तगुणा दुःख है उन सातवी नरक के उत्कृष्ट ३३ नागराणम का आयुष्य के जीतने समय ( असंख्यात ) हो उन एकैक समय सातवी नरकका उत्कृष्ट आयुष्य वाला भय करे उन असंख्यात भवोंका दुःख को एकत्र कर उनको का वर्ग करे उन दुःखसे सूक्ष्म निगोद में अनन्तगुणा दुःख है कारण वह नीय एक महर्न में उत्कृष्ट भय करे तो ६५५३६ भय करते हैं संसार में जन्म मरणमें अधिक दुसरा कोई दुःख नहीं है.

हे भव्यजीयो यह अपना जीव अनन्तेश्वर उन सूक्ष्म पादर  
निगोदमें तथा नरकमें दुःखों का अनुभव कर आया है इस समय  
मनुष्यादि अन्तर्लोकात्मियों की भाँति है वास्तव में यह पद्म पवित्र पुरुषोक्ता  
कन्याया हुआ स्वादादनय निरूपेण द्रव्यगुण पर्यायादि अभ्यास  
ज्ञान का अभ्यास कर अपनी आत्मा में रमणता करी ताँके फीर  
उन दुःखमय स्थानों की देखने का अवसर ही न मिले । मल्लनी !  
आधुनिक लोगों की आलस्य प्रमाद बहुत बढ़ जानेसे बड़े बड़े  
ग्रन्थों की अलमारी में रख छोड़ते हैं इस वास्तव में यह संश्रित मे  
मार लिए सूचना करते हैं कि इस संदर्भ का आप कंठस्थ कर  
पीर रमणता करे ताँके आपकी आत्मा की बड़ी भारी शान्ति  
मिलेगी । इति ।

नैवेधने नैवेधने - नैवेद्य मन्त्र ।



थोकड़ा नन्दर. २२

( पद द्रव्यके ज्ञान ३१ )

नामज्ञान आदिज्ञान, संस्थानज्ञान द्रव्यज्ञान, क्षेत्रज्ञान,  
कालज्ञान, भावज्ञान, सामान्यविशेषज्ञान निश्चयज्ञान, नयज्ञान,  
निर्देशज्ञान, गुणज्ञान, पर्यायज्ञान साधारणज्ञान, स्थितिज्ञान,  
परिणामिवज्ञान, जीवज्ञान, ज्ञानज्ञान, ज्ञेयज्ञान एकज्ञान, क्षेत्र  
ज्ञान विद्याज्ञान, वर्णाज्ञान, विन्दुज्ञान वामनज्ञान, रतिज्ञान,  
प्रदेशज्ञान दृष्टताज्ञान, स्पर्शज्ञान, ज्ञेयस्पर्शज्ञान अन्तर्ज्ञान  
हृदयज्ञान ।



( १ ) नामद्वार—धर्मास्तिकायद्रव्य, अधर्मास्तिकायद्रव्य, आकाशास्तिकायद्रव्य, जीवास्तिकायद्रव्य, पुद्गलास्तिकायद्रव्य और कालद्रव्य.

( २ ) आदिद्वार—द्रव्यकी अपेक्षा षट्द्रव्य अनादि है. क्षेत्रकी अपेक्षा जो लोकव्यापक षट्द्रव्य है. वह सादि है, एक आकाश-मादि है कालकी अपेक्षा षट्द्रव्य अनादि है और भाषापेक्षा षट्द्रव्यमें अगुरु लघु पर्यायका समय समय उत्पान व्यवापेक्षा सादि सात्त है। यद्यपि यहां क्षेत्रापेक्षा कहते हैं कि इस जम्बुद्विपके मध्यभागमें मेरुपर्वत है उन्हींके आठ रूचक प्रदेश हैं उन्हींके संस्थान

निचे चार प्रदेश उन्हींके उपर विषम घाने दो दो प्रदेशपर एकैक प्रदेश रहा हुआ है, उन रूचक प्रदेशोंसे धर्मास्तिकायकी दो प्रदेशोंसे आदि है और फीर दो दो प्रदेश बृद्धि होती हुई लो-



आठ

रूचक

प्रदेशकी

स्थापना.

कान्त तक "असंख्यात प्रदेशी चोतर्फे गई ह. एवं अधर्मास्तिकाय, एवं आकाशास्तिकाय परन्तु अलोकमें "अनेकप्रदेशी भी ह अधो उर्ध्व चार चार प्रदेशी हैं जीवका आदि अन्त नहीं है सर्व लोकव्यापक है, पुद्गलास्तिकाय सर्व लोकव्यापक है. कालद्रव्य प्रवर्तन रूप तो आदाह द्विपमें ही है, कारण आदाह द्विपके चन्द्र मूर्ध चर ह और जीवपुद्गलकी स्थिति पूर्णरूप संपूर्ण लोकमें है !

( ३ ) संस्थानद्वार—धर्मास्तिकायका संस्थान माहाका ओ-धनकी माफीक है कारण दो प्रदेश आगे चार, चार आगे छे,

छे आगे आठ, एवं दो दो प्रदेश वृद्धि होनेसे लोक  
असंख्यात प्रदेशी है. एवं अधर्मास्तिकाय और आ  
स्तिकायका संस्थान लोकमें प्रीयाके आभरण जैसा  
अलोकमें गाढाके ओधनाकार है. जीव पुद्गलके  
प्रकारके संस्थान है कालका कोइ आकार नहीं है।

( ४ ) द्रव्यद्वार—गुणपर्यायके भाजनको द्रव्य कहते  
निश्चये समय समय उत्पाद व्यय होते रहें—कारण कार्य एवं  
समयमें दो जो एक समय कार्य में उत्पाद व्यय है उनी सम  
कारणका उत्पाद व्यय है मूलजो एक द्रव्य है उनीका निम्न  
दो खंड नहीं होता है कारण जीवद्रव्य तथा परमाणुद्रव्य इनोके  
विभाग नहीं होते हैं। अगर द्रव्यके स्वस्थ देश प्रदेश कहा जाते  
हैं यह सब उपपन्नित नयसे कहा जाते हैं। द्रव्यके मूल सामान्य  
है स्वभाव है।

( १ ) अस्तित्व—नित्यानित्य परिणामिक स्वभाव।

( २ ) वस्तुत्वं—गुणपर्यायका आधारभूत स्वभाव।

( ३ ) द्रव्यत्वं—पटद्रव्य एकस्थानमें रहने परभी एकेक  
द्रव्य अपना अपना स्वभाव भुक्त नहीं होते हैं अर्थात् एक दुसरे  
स्वभावमें नहीं मिलते हुए अपनि अपनि क्रिया करें।

( ४ ) प्रमेयत्वं—स्वात्मा परात्माका ज्ञान होना यह स्व-  
भाव जीवद्रव्यमें है। शेषद्रव्यमें स्वपर्याय स्वभावको प्रमेयत्वं  
स्वभाव कहते हैं।

( ५ ) सत्त्वं उत्पाद व्यय भूषणकारी समय होनेपर भी  
वस्तु अपने स्वभावका त्याग नहीं करती है।

( ६ ) अगुणलक्ष्मण समय समय पटगुण दानिवृद्धि होने  
पर भी अपने अपने गुणमें प्रलम्ब है।

द्रव्यके उत्तर सामान्य स्वभाव ।

( १ ) अस्तित्वस्वभाव—द्रव्य-द्रव्यका गुणपर्याय. क्षेत्र त्रिस क्षेत्रमें द्रव्य रहा हुआ है—काल द्रव्यमें उत्पात व्यय ध्व-भाव एक समय कारणकार्य स्वभाव । जैसे घटमें घटका अस्तित्व और पटमें पटका अस्तित्व ।

( २ ) नास्तित्वस्वभाव—एक द्रव्यकि अपेक्षा दूसरे द्रव्यमें वह द्रव्य क्षेत्र काल भाव नहीं है जैसे घटमें पटकि नास्ति पटमें घटकि नास्ति ।

( ३ ) नित्यस्वभाव—द्रव्यमें स्वगुणो प्रगमनेका स्वभाव नित्य है.

( ४ ) अनित्यस्वभाव—द्रव्यमें परगुण प्रगमनेका स्वभाव अनित्य है ।

( ५ ) एक स्वभाव—द्रव्यमें द्रव्यत्व गुण एक है.

( ६ ) अनेकस्वभाव—द्रव्यमें गुण पर्याय स्वभाव अनेक है

( ७ ) भेदस्वभाव—आत्म परगुणापेक्षा भेद स्वभाववाला है जैसे चतस्र्य कर्मसंग पर्यस्तुक्तों अभेद मान रखी है तद्यपि चतस्र्य जडत्वमें भेद स्वभाववाले ह मोक्षगमन समय निजगुणोंसे जड भेद स्वभाववाले ह.

( ७ ) अभेदस्वभाव—आत्माके ज्ञानादि गुण अभेद स्वभाववाले ह

९ ) भव्यस्वभाव—आत्माके अग्रहर समय समय गुणपर्याय कारण कार्यपणे प्रगमने रहेना इनको भव्य स्वभाव कहते हैं ।

( १० ) अभव्यस्वभाव—आत्माका मूल गुण कीमी दालतमें नहीं बदलता है याने हरेक द्रव्य अपना मूल गुणक 'नद' पलटाते ह

उसे अभव्य स्वभाव कहते हैं। अर्थात् भव्य कि अनेक स्थायी होती है और अभव्य कि विवस्था नहीं पलटती है।

( ११ ) वक्तव्य स्वभाव—एक द्रव्यमें अनंत वक्तव्यता उत्तम लीतनि वक्तव्यता कर सके, उसे वक्तव्य स्वभाव कहते हैं।

( १२ ) अवक्तव्य स्वभाव—शेष रहे हुवे गुणोंकि वक्तव्यता न हो उसे अवक्तव्य स्वभाव कहते हैं।

( १३ ) परम स्वभाव—जो एक द्रव्यमें गुण है वह कीसी दूसरे द्रव्यमें न मीले उसे परम स्वभाव कहते हैं। जैसे धर्मद्रव्यमें चलनगुण द्रव्यके विशेष स्वभाव अनन्त है। पदद्रव्यमें धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य यह एकेक द्रव्य है और जीवद्रव्य, पुद्गलद्रव्य अनन्त अनन्त द्रव्य है कालद्रव्य वर्तमानापेक्षा एक समय है वह अनन्त जीवपुद्गलोंकी स्थिति पुरण कर रहा है वास्तव्यचरितनयसे कालद्रव्यको भी अनन्त कहते हैं और मृत भविकालके समय अनन्त है परन्तु उने यहांपर द्रव्य नहीं माना है।

( ५ ) क्षेत्रद्वार—जो क्षेत्रमें द्रव्य रहे के द्रव्य कि क्रिया करे उसे क्षेत्र कहते हैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य, जीवद्रव्य और पुद्गलद्रव्य यह चार द्रव्य लोक व्यापक है। आकाशद्रव्य लोकालोक व्यापक है कालद्रव्य प्रवर्तन रूप आदाह द्विष व्यापक है और उत्पाद व्यय रूप लोकालोक व्यापक है।

( ६ ) कालद्वार—जो समय में द्रव्य क्रिया करते हैं उसे काल कहते हैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य-द्रव्यापेक्षा आदि रहित है और गति गमनापेक्षा सादि सान्त है। पुद्गलद्रव्य द्रव्यापेक्षा आदि अन्त रहित है द्विप्रदेशी तीन प्रदेशों या अनन्त प्रदेशों अपेक्षा सादि नान्त है। कालद्रव्य-द्रव्यापेक्षा अन्त रहित है और वर्तमान समयापेक्षा सादि सान्त है।

( ७ ) भावद्वार—धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, आकाशद्रव्य, जीव-द्रव्य, कालद्रव्य. यह पांचद्रव्य अरूपी हैं वर्ण गन्ध रस स्पर्श रहित हैं और पुद्गलद्रव्य रूपी-वर्ण गंध रस स्पर्श संयुक्त हैं तथा जीव शरीर संयुक्त होनेसे वह भी वर्णादि संयुक्त हैं परन्तु चैतन्य निजगुणापेक्षा अमूर्ति है ।

( ८ ) सामान्य विशेषद्वार—सामान्यसे विशेष चलवान हैं जैसे सामान्य द्रव्य एक-विशेष जीवद्रव्य, अजीवद्रव्य. सामान्य धर्मास्तिकाय एक द्रव्य है विशेष धर्मद्रव्यका चलन गुण है सामान्य धर्मद्रव्यका चलन गुण है विशेष चलन गुण कि अनेक अगुण लघु पर्याय है. इसी भाषीक सब द्रव्य में समझना ।

( ९ ) निष्पद्य व्यवहारद्वार—निष्पद्य से पदद्रव्य अ अपने गुणों में प्रवृत्ति करते हैं और व्यवहार में धर्मद्रव्य जी जीव द्रव्यको गमनागमन समय चलन सहायता करे अधर्म स्थिर सहायता, आकाशद्रव्य स्थान सहायता करते हैं, १ व्यवहारसे रागद्वेष में प्रवृत्ति करते हैं, पुद्गल द्रव्य गहन मी सहन पडनादि में प्रवृत्ते, काल-जीवाजीव कि स्थितिको पु करे । तात्पर्य यह है कि व्यवहार में सहायक हो तो अपने गुण उसे सहायता करे अगर सहायक न हो तो भी द्रव्य अपने अ गुणमें प्रवृत्ति करते ही रहते हैं जैसे अशोक में आकाशद्रव्य किन्तु वहां अवगाहन गुण लेने के लिये जीवाजीव सहा नही होने पर भी अवगाहन गुण में चरुगुण दानिवृद्धि स हुवा करती है इसी भाषीक सब द्रव्यमें समझना ।

( १० ) नयद्वार—धर्मास्तिकाय-पता तीन काल में न होने से नैगमनय धर्मास्तिकाय माने. धर्मास्तिकाय के अनेक प्रदेश में चलनगुण सत्ताको सप्रहनय धर्मास्ति माने. धर्मास्ति काय के स्वगन्ध देश प्रदेश रूपी विभागको व्यवहारनय धर्मास्ति

काय मानेः, जीवाजीवको चलन सहायता देते हुवे को ऋजु नय धर्मास्तिकाय माने एवं अधर्मास्तिकाय में ऋजुवृत्तनय अवगाहान. पु स्थिर और आकाशास्तिकाय में ऋजुवृत्तनय और कालमें ऋजुवृत्तनय गलास्तिकाय में ऋजुवृत्त-गलन मोलन-और कालमें ऋजुवृत्तनय वर्तमान गुणको काल माने। जीवद्रव्य, नैगमनय नाम जीवको जीव माने. संग्रहनय अंतर्न्यात प्रदेशको जीव माने-व्यवहार नय इस स्यावर जीवोंको जीव माने. ऋजुवृत्तनय सुख दुःख भोगवते हुवे जीवोंको जीव माने. शून्य बाला सायक सन्य-कत्व को जीव माने संभिरुदनय बाला केवलज्ञानीको जीव माने. एवंनूतनयबाला सिद्धोंको जीव माने।

(११) निक्षेपद्वार-धर्मास्तिकायका नाम है सो नाम निक्षेप है, धर्मास्तिकाय कि स्थापना (प्रदेशों) तथा धर्मास्तिकाय ऐसा अक्षर लिखना उसे स्थापना निक्षेप कहते हैं जहांपर धर्मास्तिकाय हमारे उपयोगमें अर्थात् सहायता न दे वह द्रव्य धर्मास्तिकाय और हमारे उपभोग में आवे उसे भाव धर्मास्तिकाय कहते हैं। एवं अधर्मास्तिकाय के भी चार निक्षेप परन्तु भाव-निक्षेप स्थिरगुणमें वर्ते एवं आकाशास्तिकाय परन्तु भावनिक्षेप-अवगाहान गुणमें वर्ते। जीवास्तिकाय उपयोग शून्यको द्रव्यनिक्षेप और उपयोग संयुक्त को भावनिक्षेप एवं पुद्गलास्तिकाय परन्तु निक्षेप जीवाजीव कि स्थितिको पुरण करतें हुवे को भावनिक्षेप कहते हैं।

(१२) गुणद्वार—पट्टद्रव्यों में प्रत्येक चार चार गुण है। धर्मास्तिकाय—अरूपो अवैतन्य अक्रिय चलन। अधर्मास्तिकाय " " स्थिर। आकाशास्तिकाय " " अवगाहान।

जीवास्तिकाय .. चैतन्य अक्रिय उपयोग ।

.. अनंत-ज्ञान दर्शन चारित्र्य धीर्य  
पुद्गलास्तित — रूपी अचैतन्य-सक्रिय गलनपूरण .  
काल द्रव्य — अरूपी अचतन्य अक्रिय वर्तन

(१३) पर्यायद्वार पदद्रव्यों कि प्रत्येक द्वार द्वार पर्याय है।

धर्मद्रव्य स्वस्थ देश प्रदेश अगुरु लघु

अधर्मद्रव्य .. .. ..

आकाशद्रव्य .. .. ..

जीवद्रव्य अव्याघाद अनावग्मदान अमूर्त अगुरुलघु

पुद्गलद्रव्य घर्ष गन्ध रस स्पर्श ..

कालद्रव्य भूत भविष्य वर्तमान ..

(१४) साधारणद्वार—जो धर्म एक द्रव्यमें है वह धर्म  
[साराद्रव्यमें मीले उसे साधारण धर्म कहते हैं जैसे धर्म द्रव्यमें  
अगुरु लघु धर्म है वह अधर्म द्रव्यमें भी है एवं पद द्रव्य में अगुरु  
लघु धर्म साधारण है और असाधारण गुण जो एक द्रव्य में गुण  
है वह हमारे द्रव्य में न मीले। जैसे धर्मद्रव्य में चलन गुण है  
वह शेष पाँचों द्रव्य में नहीं उसे असाधारण गुण कहते हैं। एवं  
अधर्म द्रव्य में स्थिर गुण, आकाश में अवगाहन गुण, जीवमें  
चैतन्य गुण पुद्गल में मीलन गुण काल में वर्तन गुण यह सब  
असाधारण गुण हैं वह गुण हमारे कीमी द्रव्य में नहीं मीलते  
हैं। पाँच द्रव्य अजीव परित्याग करने योग्य है एक जीव द्रव्य  
ब्रह्म करने योग्य है। पाँच द्रव्य अरूपी है अरु पुद्गल द्रव्य  
रूपी है।

(१५) स्वधर्माद्वार—पदद्रव्यों में समय समय उत्पाद  
यय पणा है वह स्वधर्मों है कारण अगुरु लघु पर्यायमें समय  
समय पदगुण हानि वृद्धि होती है वह छहों द्रव्योंमें होती है।

( १६ ) परिणामिद्वार—निश्चय नयसे षट्द्रव्य अपने अपने गुणों में सदैव परिणमते हैं वास्ते परिणामि स्वभाव वाले हैं और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल अन्याअन्य स्वभावपणे परिणमते हैं जैसे जीव, नरक तीर्थच मनुष्य देवतापणे और पुद्गल द्वि प्रदेशी यावत् अनंत प्रदेशी पणे परिणमते हैं ।

( १७ ) जीवद्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य अजीव है और एक जीव द्रव्य है सो जीव है वह असंख्यात आत्म प्रदेश ज्ञान दर्शन चारित्र्य धीर्य गुण संयुक्त निश्चय नयसे कर्मोंका भक्ता अभक्ता सिद्ध सामान्य है ।

( १८ ) मूर्तिद्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य अमूर्ति याने अरूपी है एक पुद्गल द्रव्य मूर्तिमान है परन्तु जीव जो कर्म संगसे नये नये शरीर धारण करते हैं उनापेक्षा जीव भी उपचरित नयसे मूर्तिमान है ।

( १९ ) प्रदेश द्वार—षट्द्रव्य में पांच द्रव्य सप्रदेशी हैं. एक काल द्रव्य अप्रदेशी है कारण-धर्म द्रव्य अधर्म द्रव्य असंख्यात प्रदेशी है. एक जीव के असंख्यात प्रदेश है और अनंत जीवों के अनंत प्रदेश है. आकाश द्रव्य अनंत प्रदेशी है । पुद्गल द्रव्य निश्चय नयसे तो परमाणु है परन्तु अनेके परमाणु एकत्र होनेसे अनंत प्रदेशी है काल द्रव्य वर्तमान एक समय होनेसे अप्रदेशी है. मृत भविष्य काल अनंत है ।

( २० ) एकद्वार—षट्द्रव्योंमें धर्म द्रव्य अधर्मद्रव्य आकाश द्रव्य यह प्रत्येक एकैक द्रव्य है जीव. पुद्गल-और कालद्रव्य अनन्ते अनन्ते द्रव्य है ।

२१. क्षेत्रद्वार—एक आकाश द्रव्य क्षेत्र है और शेष पांच



द्रव्य क्षेत्र में रहनेवाले क्षेत्री है अर्थात् एक आकाश प्रदेशपर धर्मास्ति अधर्मास्ति जीव पुद्गल और काल द्रव्य अपनि अपनि क्रिया करते हुये भी एक दुसरे के अन्दर नहीं मीलते है ।

( २२ )—क्रियाद्वार—निश्चय नयसे पट् द्रव्य अपनि अपनि क्रिया करते है परन्तु व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल क्रिया करते है शेष चार द्रव्य अक्रिय है ।

( २३ ) नित्यद्वार—द्रव्यास्तिक नयसे पट् द्रव्य नित्य शाश्वत है और पर्यायास्तिक नयसे ( पर्यायापेक्षा ) पट् द्रव्य अनित्य है व्यवहार नयसे जीव द्रव्य और पुद्गल द्रव्य अनित्य है शेष चार द्रव्य नित्य है ।

( २४ ) कारणद्वार—पांच द्रव्य है सो जीव द्रव्य के कारण है परन्तु जीव द्रव्य पांचों द्रव्यों के कारण नहीं है । जैसे जीव द्रव्य कर्ता और धर्मास्तिकाय द्रव्य कारण मीलनेसे जीव के चलन कार्य कि प्राप्ती हुए इस भावीक सब द्रव्य समझना.

( २५ ) कर्ताद्वार—निश्चय नयसे पट् द्रव्य अपने अपने स्व-भाष कार्य के कर्ता है और व्यवहार नयसे जीव और पुद्गल कर्ता है शेष चार द्रव्य अकर्ता है ।

( २६ ) सर्व गतिद्वार—आकाश द्रव्य कि गति सर्व लोका लोक में है शेष पांच द्रव्य लोक व्यापक होनेसे लोक में गति है ।

( २७ ) अमर्येश—एक आकाश प्रदेशपर धर्म द्रव्य चलन क्रिया करे. अधर्म द्रव्य स्थिर क्रिया करे आकाश द्रव्य अव-गाहान, जीव उपयोग गुण पुद्गल गलन मीलन काल वर्तमान क्रिया करे परन्तु एक दुसरे कि गतिकों रक्क सब नहि एक दुसरे में मील सकें नहीं जैसे एक दुकान में पांच बेपारी बैठे हुये अपनि

अपनि कार रयाइ करे परन्तु एक दुसरेको न तो यादा करे न एक दुसरे से मोले । इसी माफिक पट्ट द्रव्य समझ लेना ।

( २८ । पृच्छाद्वार—क्या धर्मास्तिकाय के एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय कहते है ? यहाँपर एवंभूत नयसे उत्तर दिया जाता है कि एक प्रदेशको धर्मास्तिकाय नहीं कहा जाये । एवं दो तीन चार पांच याषत् दश प्रदेश संख्याते प्रदेश असंख्याते प्रदेश सर्व धर्मास्तिकायसे एक प्रदेश कम होनेसे भी धर्मास्तिकाय नहीं कही जाये. तर्क—क्या कारण है ? उ—समाधान खंडे दंडको संपुरण दंड नहीं कहा जानें है एव खड छत्र, चक्र, चम्र, चम्र इत्यादि जहां तक संपुरण वस्तु, न हो वहां तक एवंभूतनय उन वस्तुको वस्तु नहीं माने इस वास्ते संपुरण लोक व्यापक असंख्यात प्रदेशी धर्मास्तिकाय को धर्मास्तिकाय कहते हैं एव अधर्मास्तिकाय एवं आकाशास्तिकाय परन्तु प्रदेश अनंत कह ना एवं जीय पुद्गल और काल समझना ।

लोकका मध्य प्रदेश रत्नप्रभा नाम पहली नरक १८०००० योजनकी है उनोके निचे २०००० योजनकी घणोदधि. असंख्यात योजनका घणवायु. असंख्यात योजनका तनवायु उनोके निचे लो असंख्यात योजनका आकाश है उन आकाशके असंख्यातमें भागमें लोकका मध्य प्रदेश है इसी माफिक अधो लोकका मध्य प्रदेश चांधी पट्टप्रभा नरकके आकाश कुछ अधिक आदा चले जानेपर अधो लोकका मध्य प्रदेश आता है । उर्ध्व लोकका मध्य प्रदेश पांचवा देखलोकके तीजा रिष्टनामका परस्परमें है । तीर्छा लोकका मध्य प्रदेश मेरुपर्वतके आट रूचक प्रदेशोंमें है । इसी माफिक धर्मास्तिकायका मध्य प्रदेश अधर्मास्ति कामका मध्य प्रदेश आकाशास्ति कायका मध्य प्रदेश समझना, जीवका मध्य प्रदेश आत्मा के आट रूचक प्रदेशोंमें है, कालका मध्य प्रदेश वर्तमान समय है ।

( २९ ) स्पर्शना द्वार-धर्मास्तिकाय, धर्मास्तिकायको स्पर्श नहीं करते है-कारण धर्मास्तिकाय एक ही है । धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकायको संपुरण स्पर्श करी है एवं लोकाकाशास्तिकाय को एवं जीवास्तिकायको एवं पुद्गलास्तिकायको, कालको कहां पर स्पर्श कीया है कहांपर न भी कीया है; कारण काल आढाह द्विपमें ही है । एवं अधर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकायका स्पर्श नहीं करे शेष धर्मास्तियत् एवं लोकाकाशास्ति-कारण संपुरण आकाश लोकालोक व्यापक है । अलोकाकाश शेष पांच द्रव्योंको स्पर्श नहीं करते हैं । एवं जीवास्तिकाय, जीवास्ति कायका स्पर्श नहीं कीया है कारण जीवास्तिकायका प्रभ्र होनेसे सब जीव समायेस होगये. शेष धर्मास्तिवत् एवं पुद्गलास्ति काय पुद्गलास्ति कायका स्पर्श नहीं किया शेष धर्मास्तिवत् एवं काल, कालको स्पर्श नहीं करे शेष पांच द्रव्योंको आढाह द्विपमें स्पर्श करे शेष क्षेत्रमें स्पर्श नहीं करे ।

( ३० ) प्रदेश स्पर्शनाद्वार-धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकायके कीतने प्रदेश स्पर्श करे ? जयस्य तीन प्रदेश-कारण अलोककि व्यापक आनेसे लोकके चरम प्रदेशपर तीन प्रदेशोंका स्पर्श करे. उत्कृष्ट छे प्रदेशोंका स्पर्श करे कारण चार दिशोंमें चार, अधो दिशमें एक, उर्ध्व दिशमें एक । धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकायके जयस्य चार प्रदेश स्पर्श करे उ० मात प्रदेश स्पर्श करे भावना पूर्ववत् यहां विशेष इतना है कि जहां धर्म प्रदेश है यहां अधर्म प्रदेश भी है वास्ते ४-७ प्रदेश कहां है । धर्मास्तिका एक प्रदेश, आकाशास्तिका ज० सात प्रदेश, और उत्कृष्ट भी सात प्रदेश स्पर्श करे कारण आकाशके लिये अलोक कि व्यापक नहीं है । धर्म० एक प्रदेश, जीव पुद्गल के अनंत प्रदेश स्पर्श करते हैं कारण पकेक आकाशपर जीव पुद्गलके अनंत प्रदेश है । एक धर्म० प्रदेश कालके प्रदेशको स्पर्श

स्पर्श करे स्यात् न भी करे कारण आढाह द्विपक्षे अन  
धर्मास्ति है वह तो कालके प्रदेशको स्पर्श करे वह अनंत  
स्पर्श करे यहाँ उपचरित नयसे कालके अनंत प्रदेश मा  
और जो आढाहद्विपक्षे वादार् धर्मास्ति है वह कालके प्र  
स्पर्श नहीं करते है। इनो माफीक अधर्मास्तिकाय भी सम  
स्पर्शकाया पेक्षा ज० तीन प्रदेश उ० छे प्रदेशपर कायापेक्षा ध  
स्तिकाय यन्-आकाशास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मद्रव्यका ज  
स्य १-२-३ प्रदेश स्पर्श करे उ० सात प्रदेश स्पर्श करे-कार  
आकाशास्ति अलोकमें भी है यान्ते लोकके चरमान्तमें एक प्रदेश  
भी स्पर्श कर सकते हैं। शेष धर्मास्ति काययन् जोषका एक प्रदेश  
श धर्मास्तिकायका ज० चार उ० सात प्रदेशोंका स्पर्श करते हैं  
शेष धर्मास्तिकाय । पुद्गलास्तिकायका एक प्रदेश-धर्मास्तिका  
यके ज० चार उ० सात प्रदेश स्पर्श करते हैं शेष धर्मास्तिका  
यन् । कालका एक समय धर्मास्तिकायको स्यात् स्पर्श करे  
स्यात् न भी करे जहांपर करते है यहाँ ज० चार उ० सात प्रदेश  
स्पर्श करे, शेष धर्मास्तिकाययन् । पुद्गलास्तिकायके दो प्रदेश-  
धर्मास्तिकायके ज० दुगुणोसे दो अधिक याने छे प्रदेश उन्कट पांच  
गुणोसे दो अधिक याने चारहा प्रदेश स्पर्श करे वह तीन चार  
पांच छे सात आठ नौ दश संख्याते असंख्याते अनन्ते, नय जगह  
तद्यन् दुगुणोसे दो अधिक उ० पांचगुणोसे दो अधिक.

३१ अन्पायदुस्यद्वा-द्रव्यापेक्षा सर्वे स्तोः धर्मद्रव्य  
अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य तीनों आपनमें दूना है कारण तीनोंका  
एकैक द्रव्य है उनोसे जीवद्रव्य अनंत गुण है उनोसे पुद्गलद्रव्य  
अनंत गुण है कारण एकैक जीवके अनन्ते अनन्ते पुद्गलद्रव्य सगे  
हैं। उनोसे काल द्रव्य अनंत गुण है इति । प्रदेशापेक्षा सर्व-  
तोः धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य के प्रदेश है कारण दोनोंके प्रदेश अनं-  
याने २ है ( २ ) उनोसे जीव प्रदेश अनंतगुण है । ३ । उनोसे

पुद्गल प्रदेश अनंत गुणे है ( ४ ) उनोसे काल प्रदेश अनंतगुणे है ( ५ ) उनोसे आकाश प्रदेश अनंत गुणे है इति । द्रव्यप्रदेशों को सामिल अरुपावदुत्य । मयं स्तोत्र धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाश द्रव्य इनोके आपसमे तुल्य द्रव्य है ( २ ) उनोसे धर्मप्रदेश, अधर्म प्रदेश. आपसमें तुले असंख्यात गुणे है ( ३ ) उनोसे जीवद्रव्य अनंत गुणे है ( ४ ) उनोसे जीव प्रदेश असंख्यात गुणे है ( ५ ) उनोसे पुद्गलद्रव्य अनंतगुणे. ६ ) उनोसे पुद्गल प्रदेश असंख्यातगुणे ( ७ ) उनोसे काल द्रव्यप्रदेश अनंतगुणे ( ८ ) उनोसे आकाश प्रदेश अनंतगुणे । इति ।

सैवं भंते मेवं भंते—नमेवमश्नुम्.

—ॐ(ॐ)ॐ—

## थोकडानम्बर. २३

( सूत्र श्री पद्मवर्णार्जी पद ११ वां. )

( मायाधिकार )

(१) भाषा की आदि जीवसे है अर्थात् भाषा जीवोंके होती है । अजीव के नही अगर किसी प्रयोगसे अजीव पदार्थों से अवाप्त भाति हो उसे भाषा नही कही जाती है वह तो जीतना पावर भरा हो उतनाही अवाप्त हो जाते हैं वह भी जीवोंकीही सत्ता समजना चाहिये ।

(२) भाषाकी उत्पत्ति—तीन शरीरोंसे है. औदारिक शरीरसे, वैक्रियशरीरसे, आहारीक शरीरसे, और तेजस कारमण यह दो शरीर सूक्ष्म हैं वास्ते भाषा इन्हींसे बोली नही जाती है ।

(३) भाषाका संस्थान यद्यपि है तथापि भाषाका पुद्गल है यह शक्य संस्थानमाना है.

(४) भाषा के पुद्गल उत्कृष्ट लोकात्मक नव. ज्ञाते है ।

(५) भाषा दो प्रकारकी है पर्याप्तभाषा, अपर्याप्तभाषा. जैसे सत्यभाषा, असत्यभाषा पर्याप्त है और मिथभाषा व्यवहार भाषा अपर्याप्त है.

(६) भाषा समुच्चयजीय और तन्मय के १० दंडकीं के लीये भाषावाले हैं और पांच स्थावर तथा सिद्ध भगवान् अभाषक हैं सर्वस्वात् भाषक जीय. उनसे अभाषक अनंतगुणे है ।

(७) भाषा चार प्रकार की है सत्यभाषा असत्यभाषा, मिथभाषा, व्यवहार भाषा, समुच्चयजीय और नरकादि १६ दंडकीं भाषाचारों पांच तीन वैकल्येन्द्रियमे भाषा एक व्यवहार पांच. पांच स्थावरमे भाषा नहीं है । एक बोल ।

(८) भाषा पणं जी जीय पुद्गल ग्रहण करते है यह क्या स्थित पुद्गल यानि स्थिर रहा हुआ अथवा आत्माके अदूर स्थिर पुद्गल ग्रहण करते है या-अस्थिर-चलाचल अथवा आत्मासे दूर रहे पुद्गल ग्रहण करते है ? जीय जी भाषापणं पुद्गल ग्रहण करते है यह स्थिर आत्माके नजदीक रहे पुद्गलकीं जी ग्रहण करते है । जी पुद्गल भाषापणं ग्रहण करते है यह द्रव्य क्षेत्र काल भाषके ।

क. द्रव्यसे एक प्रदेशी दो प्रदेशी तीन प्रदेशी यावन् दश प्रदेशी संख्यात प्रदेशी असंख्यात प्रदेशी पुद्गल बहुत सूक्ष्म होनेसे भाषा वर्गणा के लिये योग्य नहीं है अनेक प्रदेशी द्रव्य भाषापणं ग्रहण करते है । एक बोल

(ख) क्षेत्रसे अनंत प्रदेशी द्रव्यभी कीतनेकीं अति सूक्ष्म

होनेसे भाषापणे अग्रहन है जेमे पचा आकाश प्रदेश अथगायं एवं दो तीन याचन् संख्यात प्रदेश अथगायं नहीं लेते है किन्तु अमंख्यात प्रदेश अथगायं अनेक प्रदेशी द्रव्य भाषापणे लिये जाते है । एक योत् ।

(ग) कालसे. एक समयकि स्थितिवाले एवं दो तीन याचन् दश समयकि स्थिति संख्यात समयकि स्थिति अमंख्यात समयकि स्थिति के पुद्गल भाषापणे ग्रहण करते है । कारण स्थिति है सो सूक्ष्म पुद्गलों कि भी एक समय याचन् अमंख्यात समयकि होती है और स्थूल पुद्गलों की भी एक समय से अमंख्यात समयकि स्थिति होती है । इन वान्न एक समय से अमंख्यात समयकि स्थिति के द्रव्य ग्रहण करते है. एवं ११ योत् ।

घ भावसे. वर्ण गन्ध रस स्पर्श के पुद्गल जीव भाषापणे ग्रहण करते है यह वर्ण में चाहे. एक वर्ण का हो, चाहे दो तीन चार पाँच वर्णका हो, एक वर्ण होनेसे चाहे वह इयाम वर्ण हो, चाहे हरा-लाल-पीला-सुपेह वर्णका हो; अगर इयाम वर्णका होनेपर चाहे वह एक गुण इयाम वर्ण हो, दो तीन चार याचन् दश गुण इयाम वर्ण संख्यातगुण इयाम वर्ण ११ अमंख्यात गुण इयाम वर्ण १२ अनंतगुण इयामवर्ण १३ हो जेसे एक गुणसे अनंत-गुण एवं तेरहा योत्लोसे इयाम वर्ण कहा है इसी माफीक पाँचों वर्ण के ६५ बाल एवं गन्ध में सुभिगन्ध, दुःभिगन्ध के तेरहा तेरहा बाल २६ रसके निकट कटुक कपाय आधिल मधूर के तेरहा तेरहा योत्लोसे ६५ स्पर्श में एक-दो-तीन स्पर्श के द्रव्य भाषापणे नहीं लेते है किन्तु चार स्पर्शवाले द्रव्य भाषापणे लिये जाते है यथा-शीतस्पर्श उष्णस्पर्श, स्निग्ध स्पर्श, क्रूरा स्पर्श त्रिस्मे एक गुणशीत दो तीन चार पाँच छे मात्र आठ नौ दश संख्याते असंख्याते और अनंत गुण शीत स्पर्श के द्रव्य भाषापणे ग्रहण करते है इसी माफीक उष्णके १३ स्निग्धके १३ क्रूरके १३ एवं

सर्ष संख्या, द्रव्यका एक घोल, अनंत प्रदेशी स्कन्ध, शेषका एक घोल असेख्यात प्रदेशी रसाद्या, कालके चारदा घोल एक समयसे असेख्यात समय तक एवं १४ भावके घर्षके ६५ गन्धके २६ रसके ६५ स्पर्श के ५२ कुल २२२ घोल हुये.

उक्त २२२ घोलोंके द्रव्य भाषापणे प्रदत्त करते हैं सो ( १ ) स्पर्श कीये हुये, ( २ ) आन्म अवगाहन कीये हुये, ( ३ ) बह भी परम्पर अवगाहान कीये नहीं किन्तु अणन्तर अवगाहान कीये हुये ( ४ ) अणुषा-छांटे द्रव्य भी लेंगे ( ५ ) घादर स्थूल द्रव्य भी लेंगे ( ६ ) उर्ध्व दिशाका ३ अधोदिशाका ( ८ ) तीर्यग्दिशाका ( ९ ) आदिका ( १० ) अन्नका ( ११ ) मध्यका ( १२ ) स्वधिययका ( भाषाके योग्य ) ( १३ ) अनुपूर्वी क्रमशः ) ( १४ ) भाषापणे द्रव्य प्रदत्त करनेवाले वसनालीमें होनेसे नियमा छे दिशाका द्रव्य प्रदत्त करे ( १५ ) भाषाका द्रव्य साग्नर प्रदत्त करे सो जपन्य एक समय उत्कृष्ट असेख्यात समय का अन्तर महुर्न, ( १६ ) निरान्तर लेंगे तो ज० दो समय उ० असेख्यात समयका अन्तरमहुर्न ( १७ ) भाषाका पुद्गल प्रथम समय प्रदत्त करे, अन्त समय त्याग करे, मध्यम प्रदत्त करे और छुडता रहे एवं २२२ के अन्दर १७ घोल मौलानेसे २३९ घोल होने हैं समुच्चयीय और १९ दंडक एवं धीम गुना करनेसे ४७८ होन्ग हुये ।

( ९ ) समुच्चयीय सम्यग्भाषापणे पुद्गल प्रदत्त करे तो २३९ घोल एवंषत कहना इसीभाषीक पानेन्द्रियके शालदादंडक एवं सतरकी २३९ गुना करनेसे ४०६३ घोल हुआ इसी भाषीक सम्यग्भाषाकाभी ४०६३ इसीभाषीक मिथभाषाकाभी ४०६३ व्यसहार भाषा में समुच्चयीय और १९ दंडक हे वाग्य एवंलेन्द्रिय में व्यसहार भाषा हे वानकी २३९ गुना करनेसे ४७८ घोल हुये समुच्चयीय ४७८० घोल मौलानेसे एक वसनापेक्षा २१७२९



और यह वचनापेक्षा भी २१७८९ चोख मोलानेसे ४३४९८ भाषाके भांगे हुये.

( १० ) भाषाके पुद्गल मुंहसे निकलते है वह अगर भेदाते हुये निकलेतो रहस्ते में अनंतगुणे वृद्धि होते होते लोकान्त तक चले जाते है तथा अभेदाते पुद्गल निकले तो संख्याने योजना जाके विध्वंस हो जाते है.

( ११ ) भाषाके पुद्गल जो भेदाते है वह पांच प्रकारसे भेदाते है.

- ( क ) लडाभेद—पत्थर लोहा काटके खंडवत्.
- ( ख ) परतरभेद—भोड़ल. अवरखवत्.
- ( ग ) घूर्णभेद—गाहु चीणा मुगमठरवत्.
- ( घ ) अनुतद्विषाभेद—पाणीके निचेकी मट्टी शुष्कवत्.
- ( प ) उक्तरियाभेद—मुग खखलोकिकली तापमें देनेसे फाटे.

इन पांचों प्रकारके भेदाते पुद्गलोंकि अस्वावहुत्व ( १ ) सर्वस्तोक उक्तरिये भेद भेदाते पुद्गल ( २ ) अनुतद्विषे भेद भेदाते पु० अनंतगुणे ( ३ ) घूर्णिय भेद भेदाते पु० अनंतगुणे ( ४ ) परतर भेद भेदाते पु० अनंतगुणे ( ५ ) लडाभेद भेदाते पु० अनंतगुणे । एवं समुच्चय जीव और १९ दंडक में जीत दंडक में जीतनी भाषा हो अर्थात् १६ दंडकमें च्यारी भाषा और तीन वैकलेग्रियमें एक व्यवहार भाषा सबमें पांचों प्रकारसे पुद्गल भेदाते है ।

( १२ ) भाषाके पुद्गलोंकि स्थिति जघम्य एक समय. उत्कट अन्तर महूर्त एवं समुच्चय जीव और १९ दंडकमें.

( १३ ) भाषाकी अन्तर ज० अन्तर महूर्त उ० अनंत काल कारण वनास्पतिमें चला जाये वह जीव अनंत काल वहां ही

परिब्रमन करे वास्ते अनंत काल तक भाषा पणे द्रव्य लेही न सके एवं समु० १९ दंडक ।

( १४ ) भाषाके द्रव्य कायाके योगसे ग्रहण करते है (१५) भाषाके पुद्गल वचनके योगसे छोड़ते है एवं समु० १९ दंडक ।

( १६ ) कारण द्वार मोहनिय कर्म और अन्तराय कर्मके क्षयो-पक्षम और वचनके योगसे सत्य और व्यवहार भाषा बोली जाती है । ज्ञानार्थणिय कर्म और मोहनियकर्म के उदयसे तथा वचनके योगसे असत्यभाषा और मिथ्यभाषा बोली जाती है एवं १६ दंडक परन्तु केवली जो सत्य और व्यवहार भाषा बोलते है उनो के च्यार धातिकर्मका अर्थ हुआ है वैकलेन्द्रिय एक व्यवहार भाषा संस्कारूप बोलते है ।

( १७ ) जीव सत्यभाषा पणे द्रव्य ग्रहण करते है वह साथ भाषा बोलते है । असत्य भाषापणे द्रव्य ग्रहण करते वह असत्य भाषा बोलते है मिथ्यपणे ग्रहण करनेवाले मिथ्यभाषा बोले और व्यवहार पणे द्रव्य ग्रहण करनेवाले व्यवहार भाषा बोले एवं १६ दंडक तथा तीन वैकलेन्द्रिय व्यवहार भाषापणे द्रव्य ग्रहण करे सो व्यवहार भाषा बोले । एक वचन कि भाषीक बहुवचन भी समजना भांगा १४२

( १८ ) वचनद्वार भाषा बोलनेवाले व्याख्यान देनेवाले बातलाप करनेवाले महाशयजी को निम्नलिखत वचनोंका ज्ञान-पणा अवश्य करना चाहिये ।

- ( १ ) एकवचन-रामः देवः-नृपः
- ( २ ) द्विवचन-रानी देवी नृपा
- ( ३ ) बहुवचन-रानाः देवाः नृपाः
- ( ४ ) स्त्री वचन-नदी लक्ष्मी अम्बा रंभा रामा
- ( ५ ) पुरुषवचन-राजा-देवता ईश्वर भगवान्

- ( ६ ) नपुंसकवचन-ज्ञान कमल गुण  
 ( ७ ) अध्ययसायवचन-दुसरीके मनका भाव जानना\*  
 ( ८ ) वर्णवचन-दुसरी के गुण कीर्तन करना  
 ( ९ ) अवर्णवचन-दुसरीका अवर्णवाद बोलना  
 ( १० ) वर्णवर्णवचन-पहले गुण पीछे अवगुण  
 ( ११ ) अवर्णवर्ण-पहले अवगुण पीछे गुण करना  
 ( १२ ) भूतकालवचन-तुमने यह कार्य किया था  
 ( १३ ) भविष्यकालवचन-आखीर तो करनाही पड़ेगा  
 ( १४ ) वर्तमान कालवचन-मैं यह कार्य कर रहा हूँ.  
 ( १५ ) प्रत्यक्ष-स्पृष्टता वचन बोलना.

( १६ ) परीक्ष -अस्पृष्टता वचन बोलना. इनके मिश्रण प्रश्न व्याकरण सूत्र में भी कहा है कि काललिंग विभक्ति तद्वत् धातु प्रत्यय वचन आदिका जानकार होना परम आवश्यकता है ।

( १७ ) सत्यजसत्य मिथ और व्यवहार यह चार भाषा उपयोग संयुक्त बोलता भी आराधिक हो सकते हैं । कारण कीमी स्थानपर भृगादि जीव रक्षाके लिये ज्ञानता भी असमर्थ बोल सकते हैं परन्तु इरादा अच्छा होनेसे यह विराधि नहीं होते हैं भी आचारान्तरमे " जणमाण न ज्ञाणु ययेस "

( २० ) नाम चार भाषाके ४२ नाम हैं । सत्यभाषाके दश भेद हैं (१) प्रीम देशमें जो भाषा बोली जाती है उन्हीको देश

\* एक वणिज बट का नाम तब हो जनेस छोटे नामों में बट मगोने को गया स्थलेम लुपके मोर पीरगा बटन लगी थी यामने प्रवेश करने एक ब्रेग के बा पर जके दश ही मुके पीरगा बटन लगी है बट पीरगाइये उनेस उस ओर को हुन हुन की गहमे बटका भाव नत्र हुन है उस का ही ब्रेग अपने पर्सो मेंज का स्व बट लपेट करवाली हुनि ।

वामी मान राखी है यह भाषा मन्थ है जैसे मूर्तिको परमेश्वर गुरु-  
को पोपट-रोटीको भागरी-पतिको दादीया इत्यादि २। स्थापना  
मन्थ कीसी पदार्थकी स्थापना कर उसे उनी नामसे बोलावे जैसे  
चित्रादिकी स्थापना कर आचार्य कहना. मूर्तिकी स्थापनाकर  
अरिहंत कहना यह भाषा मन्थ है। ३। नाम मन्थ. जैसे एक गोपाल-  
का नाम राजाराम. एक मनुष्यका नाम केशरीसिंह, जैसे मूर्तिकी  
नाम विनामणि पार्थनाथ यह सब नाम मन्थ है। ४। रूप मन्थ  
एक हुसराका रूप बनावे उनीको रूपसे बनलावे जैसे पद्मगङ्गि  
मूर्तिको परमेश्वरका रूप बनावे यह रूप मन्थ है। ५। अपेक्षा  
मन्थ-गुरुकि अपेक्षा शिष्य है उनीके शिष्यकि अपेक्षा वह शिष्य  
ही गुरु है. पिताकी अपेक्षा पुत्र है, पतिकि अपेक्षा वह शिष्य  
व पुत्रकि अपेक्षा वह माता है लघुकि अपेक्षा गुरु इत्यादि। ७।  
दृष्टांतर मन्थ मतारमें विनतीक घातो व्यवहारमें मानीगर है  
ह जैसेही सेवा यह जानेसे उसे मन्थ ही मानी गर है जैसे मार्ग  
में. जीव मरगया जीव जन्मा इत्यादि। ८। भावमन्थ-कह-  
ना पांच पांच दश परगु विस्तृतीसे स्थापन भाषाने निश्च  
मन्थपि उनीका भाव तो मन्थ ही है कि पांच पांच दश होने  
। ९। दोग मन्थ मन बचन बारावे दोग मन्थ बरनाला  
औपम्यमत्त हरिदासकी बटोगाकि औपम्य जवाबों  
कीही औपम्य मूर्तिको परमेश्वरकी औपम्य इत्यादि—  
मन्थ बचनमें दश भेद है. मोक्षमें दम हो बोझा नामके  
दश. मोक्षमें दम. राखे दम. मोक्षमें दम दाम्पके  
के दम. अगर मन्थ भी है परगु मोक्षदि के दम हो  
उसे काल्प ही कहा जाने है परगु काल्पके स्वरूपको

अज्ञानके वस्तु मूढजानेसे कोषादि वस्तु सत्य ही असत्य भाषाकि माफीक है और पर-परतापनावाली भाषा तथा जीवोंके प्राण चला जाय सभी भाषा बोलना यह दृष्टी असत्य भाषा है।

मिथ भाषाके दृष्ट भेद है-इन नगरमें इतने मनुष्यों उत्पन्न हुये हैं; उन नगरमें इतने मनुष्योंका मृत्यु हुआ है, इन नगरमें आज इनने मनुष्योंका जन्म और मृत्यु हुये यह सब पदार्थ जीव है यह सब पदार्थ अजीव है यह सब पदार्थोंमें आदे जीव आदे अजीव है, यह वनास्पति सब अनंतकाय है यह सब परितहाय है कालमिथ, उठो पोरनी खीन आगये है। लो इतने धँस हो गये हैं भाषार्थ तब तक जिन बातका मिथय न हो जाय यही तक अगर कार्य हुआ भी हो तो भी यह मिथभाषा है जिसमें कुछ सत्य हो कुछ असत्य हो उसे मिथभाषा कहते हैं।

व्यवहार भाषाका बार भेद है (१) आमंत्रण भाषा-हे वीर, हे देव, (२) आज्ञा देना यह कार्य ऐसा करो (३) याचना करना यह वस्तु हमें दो (४) प्रश्नादिका पुच्छना (५) वस्तु तत्त्वकि प्रक-पना करना (६) प्रश्लाक्यानादि करना (७) आगनेही इच्छा-नुसार बोलना 'तथातुलम्' (८) उपवांग शुभ्य बाजना, (९) इरादा पूर्वक व्यवहार करना (१०) शंका मयुक बोलना (११) अस्पष्ट बोलना (१२) स्पष्टतासे बोलना। जिन भाषामें असत्य भी नहीं और पूर्ण सत्य भी नहीं उसे व्यवहार भाषा कहो जानि है जैसे जीव मरगया इसमें पूर्ण सत्य भी नहीं है कारणकि जीव कभी मरना नहीं है और पूर्ण असत्य भी नहीं है कारण व्यवहारेमें सब योगीनि मरना जन्मना स्वीकार कीया है, इत्यादि -

( २१ ) अग्राह्यव्यवहार (१) सर्वस्वोक्त सत्य भाषा बो-

लने वाले ( २ ) मिथ भाषा बोलनेवाले असंख्यात गुणे ( ३ ) असत्य भाषा बोलनेवाले असंख्यात गुणे ( ४ ) व्यवहार भाषा बोलनेवाले असंख्यात गुणे ( ५ ) अभाषक अनंत गुणे कारण अभाषकमें एकैन्द्रिय तथा सिद्धभगवान् है इति ।

नैवंभन्ते सेवंभन्ते-तमेव सच्चम्



थोकडा नम्बर २४.

सूत्र श्री पञ्चवर्णाजी पद २८ वा उ० १

( आहाराधिकार. )

( १ ) आहार तीन प्रकारके हैं सचिताहार-जीव संयुक्त पदार्थोंका आहार करना अचिताहार-जीवरहित पुद्गलोंका आहार करना. मिथाहार जीवाजीव द्रव्योंका आहार करना. नारकी देवतोंमें अचित्त पुद्गलोंका आहार है और पांच स्यावर तीन एकैन्द्रिय तीर्यचपांचेन्द्रिय और मनुष्य इन दस दंडकोंमें तीन प्रकारका आहार है सचिताहार अचित्ताहार मिथाहार ।

( २ ) नरकादि चौबीस दंडकोंमें आहारकि इच्छा होती है.

( ३ ) नरकमें जीवोंको आहारकी इच्छा कीतने कालसे उत्पन्न होती है ? नरकादि सब जीवों जो अज्ञानपणे आहारके पुद्गल खेचते हैं वह तो सब संसारी जीव समय समय आहार के पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं । किन्तु परमेश्वर गमन समय विग्रह गति या नीच, केवली समुद्रघात और चौदवे गुणस्थानके जीव अनाहारी भी रहते हैं । जो जीवों को ज्ञानपणे के साथ आहार इच्छा होती

है उनीका काल-नरकमें असंख्यात समय के अन्तर महर्तसे. आहारकी इच्छा उत्पन्न होती है असुरकुमार देवोंके जघन्य एक दिनसे उ० एकद्वार वर्ष साधिक से, नागादिनीकायके देवोंको तथा व्यंतर देवों को ज० एक दिन उ० प्रत्येक दिनोंसे उद्योतिपी देवोंको जघन्य उत्कृष्ट प्रत्येक दिनोंसे-वैश्वानीक देवोंमें भीधर्म देवलोक के देवोंको ज० प्रत्येक दिन उ० २००० वर्ष इशान देवलोक के देवों ज० प्रत्येक दिन उ० साधिक २००० वर्ष, सनत्कुमार देवलोक के देवोंको ज० २००० वर्ष, उ० ७००० वर्ष महेश्वर देवोंके ज० साधिक २००० वर्ष, उ० साधिक ७००० वर्ष, ब्रह्मदेवों को ज० ७००० वर्ष उ० १००० वर्ष लानिक देवों के ज० १०००० उ० १४००० वर्ष महाशुक्र देवोंको ज० १४००० उ० १७००० वर्ष सद्यक्षादेवोंको ज० १७००० उ० १८००० वर्ष अणतदेवोंके ज० १८००० उ० १९००० वर्ष पणत ज० १९००० उ० २०००० वर्ष, आरण्य ज० २०००० वर्ष उ० २१००० वर्ष अच्युत देवोंको ज० २१००० उ० २२००० वर्ष, प्रोथैक प्रथम त्रीक ज० २२००० उ० २५००० वर्ष, मध्यम त्रीक ज० २५००० उ० २८००० उपरकी त्रीक को ज० २८००० उ० ३१००० वर्ष च्यार अनुत्तर वैमानवासी देवों को ज० ३१००० उ० ३३००० वर्ष सर्वार्थसिद्ध वैमानवामी देवोंको ज० उ० ३३००० वर्षोंसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है। पांच व्याघर को निरांतराहार इच्छा होती है, तीन बकलेन्द्रिय को अन्तर महर्तसे, तीर्थेष पांचेन्द्रि ज० अन्तर महर्त उ० दो दिनोंसे और मनुष्यको आहार इच्छा ज० अन्तरमहर्त उ० तीन दिनोंसे आहार इच्छा उत्पन्न होती है।

( ४ ) मारकी के नैरिये जा आहारपणे पुद्गल प्रदत्त करते हैं वह प्रप्यसे अनन्ते अनन्तप्रदेशी, क्षेत्रसे असंख्यात प्रदेश अथवा गाहान कीये हुये, कालसे एक समयकि स्थिति यावत् असंख्यात

समयकि न्यिति के पुद्गल भाषसे धर्षण गन्ध रस स्पर्श जैसे भाषाधिकारमें कहा है इसी माफोक. परन्तु इतना विशेष है कि भाषापणे च्यार स्पर्शवाले पुद्गल लेते थे यहाँ आहारपणे आठो स्पर्शवाले पुद्गल ग्रहन करते हैं. इस वास्ते पांच धर्षण होगन्ध पांच रस आठ स्पर्श पच बीस बोलसे प्रत्येक बोल पर तेरह तेरह बोलोंकी भाषना करणी जैसे एक गुण काळा पुद्गल दोगुण तीनगुण च्यारगुण पांचगुण छेगुण सात गुण आठगुण नौगुण दशगुण संख्यातगुण असंख्यातगुण और अनंतगुणवाले इसी माफोक बीसो बोलोंकी तेरहा गुण करनेसे २६० बोल हुये. स्पर्शादि १४ देखो भाषाधिकारमें बोल मीलानेसे १-१-१२-२६०-१४ सर्व २८८ बोलोंका आहार नारकी ग्रहन करते हैं. अधिकतर नारकी धर्षणमें दयाम धर्षण हराधर्षण गन्धमें दुर्भिगन्ध रसमें निज कटुक रस. स्पर्शमें कर्कश गुरु शीत क्लृप्त स्पर्श के पुद्गलों का आहार लेते हैं वह ग्रहन कीये हुये. पुद्गलोंकी भी सड़ाके खराब करके पूर्वका धर्षणादिगुणोंकी विधीत कर नये खराब धर्षणादि उत्पन्न कर फीग ग्रहन कीयेहुए पुद्गलों का आहार करे.

इसी माफोक देखतो के तेरहा दंडकी में भी २८८ बोलोंका आहार लेते हैं परन्तु वह शुभ द्रव्य धर्षणमें पीला सुपेद गन्धमें सुभिगन्ध रसमें आंविल मधुर रस स्पर्शमें मृदुल लघु उष्ण स्निग्ध पुद्गलों का आहार करे वहभी उन पुद्गलोंकी पूर्वके खराब गुणों की अच्छा बनाके मनोज्ञ पुद्गलोंका आहार करे इसी माफोक पृच्छादि दश दंडकी में बीसो बोलोंके पुद्गलों की ग्रहन कर चाहे उसे अच्छे के खराब बनाये चाहे खराब के अच्छे बनाये २८८ बोल पूर्ववत् आहार ग्रहन करे परन्तु पांच स्यावरमें दिशापेक्षास्यात् ३-४-५ दिशाका भी आहार लेते हैं कारण



जहां अलौकिक कि व्याघात है वहां ३-४-५ दिशाका ही पुद्गल लेते है शेष छे दिशा सर्व ७२०० बोल हुये ।

( ५ ) नारकी जो आधारपणे पुद्गल ग्रहन करते है वह क्या सर्व आधार करे. सर्वप्रणमें सर्वउश्वासपणे सर्वनिश्वासपणे प्रणमे तथा पर्याप्ता कि अपेक्षा बारबार आधार करे प्राणमें उश्वासे निश्वासे और अपर्याप्ता कि अपेक्षा कदाचू आहारे कदाचू प्रणमे. कदाचू उश्वासे कदाचू निश्वासे ? उत्तरमें बारहा बोल ही करे है पथ २४ दंडकों में बारहा बोल हानेसे २८८ बोल हुये ।

( ६ ) नारकी के नैरियों के आधार के योग्य पुद्गल है उ-  
नोंसे असंख्यात में भाग के प्रव्यों को ग्रहन करते है ग्रहन कीये हुये प्रव्योंसे अनंतमें भागके प्रव्य अस्वादन में आते है शेष पुद्-  
गल विगर अस्वादन कियेही विध्वंस हो जाते है इसी भाकीक २४ दंडकमें परन्तु पांच स्वाधरमें एक स्पर्शग्निय होनेसे वह विगर स्पर्श कीये अनंत भाग पुद्गल विध्वंस हो जाते है ।

( ६ ) नारकी देयताओं और पांचस्थाधर पथ १९ दंडकोंके आधार पणे पुद्गल ग्रहन करते है वह सबके सब आधार करते जीव जो है कारण उनोंके रोम आधार है और वेदग्निय जो आधार लेते है वह दो प्रकारसे लेते है एक रोम आधार जो समय समय लेते है वह ती सथ के सथ पुद्गलों का आधार करते है और दूसरा जो कबलाधार है उनीमें ग्रहन कीये हुये पुद्गलों के असंख्यातमें भागका आधार करते है और अनेक हतारों भागके पुद्गल विगर स्वाद विगर स्पर्श किये ही विध्वंस हो जाते है जिस्कीतरतमसा (१) सर्व स्तोक विगर अस्वादन कीये पुद्गल (२) उनोंसे अस्पर्श पुद्गल अनंत गुणें है पथ तेदग्निय परन्तु एक विगर गन्धलिये ज्यादा कहना (१) सर्व स्तोक विगर गन्धके पुद्गल (२) विगर अस्वादन किये पुद्गल अनंत गुणे (३)

विगर स्पर्श विद्ये पुद्गल अनंतगुणे इसी माफीक चोरिन्द्रिय. पांचेन्द्रिय और मनुष्यभी समझना ।

( ८ ) नारकी जो पुद्गल आहारपणे ग्रहण करते है वह नारकीके कोस कार्यपणे प्रणमते है ! नारकीके आहार विद्ये हुये पुद्गल ओषेन्द्रिय. चक्षुन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय स्पर्शेन्द्रिय अनिष्ट अक्रान्त अप्रिय अमनोस विशेष अमनोस अशुभ अनिच्छापणे भेदपणे ऊंचापणे नहीं किन्तु निचापणे, सुखपणे नहीं, किन्तु दुःखपणे. इन सत्तरा घोलोपणे बारबार प्रणमते है. पांच स्यावर तीनयकलेन्द्रिय तीर्थच पांचेन्द्रिय और मनुष्य इन दश दंडकीमे औदारीक शरीर होनेसे अपनि अपनि इन्द्रियोके सुख और दुःख दोनोपणे प्रणमते है । देवतीके तेरह दंडकीमे नरकसे दण्डे याने सत्तरा घोलोभी अच्छे सुखकारी प्रणमते है अर्थात् नारकीमे आहारके पुद्गल पक्रान्त दुःखपणे देवतीमे पक्रान्त सुखपणे और औदारीक शरीरवाले शेषजीवोके सुख दुःख दोनोपणे प्रणमते है ।

( ९ ) नारकीके नैमिय जो पुद्गल आहारपणे ग्रहण करते है वह कदा पंचेन्द्रियके शरीर है यावत् क्या पांचेन्द्रियके शरीर है ! एवं पर्यायापेक्षातो सो जीव अपना शरीर छोटा है उनोकाही शरीर है चाहे पंचेन्द्रियके ही यावत् चाहे पांचेन्द्रियका हो और वर्तमान वह पुद्गल नारकी ग्रहण विद्ये हुये है वास्ते पांचेन्द्रियके पुद्गल कहा जाते है एवं १६ दंडक. एवं पांच स्यावर परमन्तु वर्तमान पंचेन्द्रिय के पुद्गल कहा जाते है एवं येन्द्रिय तेन्द्रिय चोरिन्द्रिय अपनि अपनि इन्द्रिय कहना कारण पहले आहार लेनेवाले जीव उन पुद्गलोको अपना करलेने है वास्ते उनोके ही पुद्गल कहलाने है ।

( १० ) नारकी देवता और पांच स्थावर—रोमाहारी हैं किन्तु प्रक्षेप आहारी नहीं हैं. तीन वैकलेन्द्रिय, तीर्थच पांचेन्द्रिय और मनुष्य रोमाहारी तथा प्रक्षेपाहारी दोनों प्रकारके होते हैं ।

( ११ ) नारकी पांच स्थावर तीन वैकलेन्द्रिय तीर्थच पांचेन्द्रिय और मनुष्य ओजाहारी हैं और देवता ओज आहारी और मन इच्छताहारी भी हैं कारण देवता मन इच्छा करे ऐसे पुद्गलोंका आहार कर सके हैं शेष जीवकों जैसा पुद्गल मीले वैसीका ही आहार करना पड़ता है इति

॥ सर्वं भेदे सर्वं भेदे—तमेव सद्यम् ॥



## थोकडा नम्बर. २५

( स्रष्टा श्री पञ्चवर्णाजी पद ७ वा आसोश्वास )

नारकीके नरिया आसोश्वास लोहारकि धमणकि माफीक लेते हैं तीर्थच और मनुष्य ये मात्रा याने जरूरीसे या धीरे धीरे दोनों प्रकारसे आसोश्वास लेते हैं । देवतामें असुर कुमारके देव जपन्थमे मात स्नोक कालमे उत्कृष्ट साधिक एक पक्ष ( पन्द्रा-दिन ) से आसोश्वास लेते हैं । नागादि भी निकायके देव तथा व्यंतर देव ज० मात स्नोक कालसे उ० प्रत्येक महर्नसे । ज्योति-वीदेव ज० प्रत्येक महर्न उ० प्रत्येक महर्न. सौधर्म देवशोकके देव ज० प्रत्येक महर्न उ० दो पक्षसे ईशानदेव ज० प्रत्येक महर्न उ० साधिक दो पक्षसे सनत्कुमारके देव ज० दो पक्ष उ० मात पक्ष. महेंद्र ज० दो पक्ष साधिक उ० साधिक मात पक्षसे ब्रह्म देव ज० मातपक्ष उ० दशपक्षसे, लालकदेव, ज० दशपक्ष, उ० बी-

दापक्ष महाशुक्ल देव ज० चौदापक्ष उ० सत्तरापक्ष सहस्रादेव ज०  
सत्तरापक्ष उ० अठारापक्षसे अणत्तदेव ज० अठारापक्ष. उ० उन्नि-  
सपक्षसे, पणत्तदेव ज० उन्निसपक्ष उ० बीस पक्षसे अरण्यदेव ज०  
बीसपक्ष उ० एकबीस पक्षसे अच्युतदेव ज० एकबीस पक्ष उ० बा-  
बीसपक्षसे प्रीयैकके पहले त्रीकके देव ज० बाबीसपक्ष उ० पचवीस  
पक्ष दूसरी त्रीकके देव ज० पचवीस पक्ष उ० अठावीस पक्षसे  
तीसरी त्रीकके देव ज० अठावीस पक्ष उ० एकतीस पक्ष च्यारा-  
नुत्तर वैमानके देव ज० एकतीस पक्ष उ० तैत्तीसपक्ष सर्पाधिसिद्ध  
वैमानके देव ज० अन्य उन्कृष्ट तैत्तीसपक्षसे श्वासोश्वास लेते हैं ।  
जैसे जैसे पुन्य बढ़ते जाते हैं वैसे वैसे योगोंकी स्थिरता भी  
बढ़ती जाती है देवनागोंमें जहाँ हजारों वर्षोंकी स्थिति है वह  
सात स्तोक कालसे, पल्यापमकी स्थिति है वह प्रत्येक दिनोंसे  
और सागरोपमकी स्थिति है वहाँ जीतने सागरोपम उतनेही  
पक्षसे श्वासोश्वास लेते हैं । नाट-असंख्यात समयकि एक आधि-  
लका संख्याते आधिलका. का एक श्वासोश्वास. सात श्वासोश्वा-  
सका एक. स्तोक काल होते हैं इति ।

मेवंभन्ते मेवंभन्ते-तन्वसचम्.

—\*~\*~\*—

थोकडा नम्वर. २६

( सूत्रश्री पञ्चवर्णाजी पद = वा संज्ञाधिकार )

संज्ञा — जीवोंकि इच्छा. वह संज्ञा दश प्रकारकी है आधार-  
संज्ञा, भयसंज्ञा मैथुनसंज्ञा, परिग्रहसंज्ञा क्रोधसंज्ञा, मानसंज्ञा,  
मायासंज्ञा. लोभसंज्ञा, लोकसंज्ञा. ओघसंज्ञा ।

आहारभेदा उत्पन्न होनेके चार कारण हैं. उद्दरीता होनेसे शुधानैमित्तिक कर्माद्वये आहारको देखनेसे और भाग्य-रति चिंतनना करनेसे आहार संज्ञोत्पन्न होती है ।

भयभक्ता उत्पन्न होने के चार कारण हैं अर्थात् रहनेसे. भयभोक्तृमित्र कर्माद्वये, भय उत्पन्न करनेवा पदार्थ देखने से और भय कि चिंतनना करने से । हा हा भय क्या करेगा !

मैथुन भक्ता उत्पन्न होने के चार कारण हैं. शरीर को पीर पाने हाड मोल रोग बढ़ानेसे. मैथुनमित्र कर्माद्वये, मैथुन उत्पन्न करनेवाले पदार्थ कि भादि को देखने से मैथुन कि चिन्त-नना करने से मैथुनभक्ता उत्पन्न होती है ।

परिग्रह भक्ता उत्पन्न होने का चार कारण है. समस्तमात्र बढ़ाने से. श्रीम भोक्तृमित्र कर्माद्वय से, धनान्ति के देखने से परि-ग्रह कि चिंतनना करनेसे "

बोध भक्ता उत्पन्न होने के चार कारण हैं. श्रेष्ठ, भक्ता, बाग-बगने. घर, हाट, हनेली शरीरान्ति से. धनधन्यादि औषधि से बोध उत्पन्न होने के चार मात माया, भाव,

आनन्दभक्ता अन्य जाती की देख के भाव ही वह किया करते हैं. आनन्दभक्ता अन्य विनय विद्यावात के भावभीति, मृत्तमोह. धरती भीति इत्यादि उपयोग गुणनाम ।

मरणादि जोभीनी देहकी से दृष्ट वरा भक्ता पाने. हीनी देहके से भावभीति अविष्ट भीतिने से प्रभुति वरा से हीनी भीति की इतनी भावभीति न भीतिने से लनाकन है ही नीर भावभीति भीतिने से प्रभुति वरा से भी प्रभुनेन भक्ता का आनन्द छेद गुणभाव मर है ।

अन्याद्यदुच्यते—नरक. में ( १ ) स्तोक मैथुनमंशा ( २ ) आधार-  
मंशा संख्यातगुणे ( ३ ) परिग्रहमंशा संख्यातगुणे ( ४ ) भयमंशा  
संख्यातगुणे-तीर्थच. में ( १ ) सर्वस्तोक परिग्रहमंशा. ( २ ) मैथुन  
मंशा संख्यातगुणे. ( ३ ) भयमंशा संख्यातगुणे. ( ४ ) आधारमंशा  
संख्यातगुणे. मनुष्य. में ( १ ) सर्वस्तोक भयमंशा. ( २ ) आधार-  
मंशा संख्यातगुणे ( ३ ) परिग्रहमंशा संख्यातगुणे ( ४ ) मैथुनमंशा  
संख्यातगुणे. देवता. में ( १ ) सर्वस्तोक आधारमंशा ( २ ) भय-  
मंशा संख्यातगुणे ( ३ ) मैथुनमंशा संख्यातगुणे ( ४ ) परिग्रहमंशा  
संख्यातगुणे.

नरक.में सर्वस्तोक. लोभमंशा मायामंशा संख्यातगुणे मान-  
मंशा संख्या. क्रोधमंशा संख्या. तीर्थच. मनुष्य. में सर्वस्तोक.  
मानमंशा, क्रोधमंशा. विशेषाधिक. मायामंशा विशेषाधिक., लोभ-  
मंशा विशेषाधिक. देवता. में सर्वस्तोक. क्रोधमंशा मानमंशा सं-  
ख्यातगुणे मायामंशा संख्यातगुणे लोभमंशा संख्यातगुणे इति ।

॥ सर्वभूते सर्वभूते नमोऽस्तुते ॥

—ॐ—

धोकडा नम्बर २७

( सूत्र श्री पञ्चवर्णाजीपद ६ वा योनिपद )

जाघी के उत्पन्न होने के स्थानों की योनि कहा जाता है.  
षट् योनि तीन प्रकार की हैं। शीतयोनि, उष्णयोनि, शीतोष्ण-  
योनि। पहली, दुसरी, तीसरी, नरक. में शीतयोनि नैरिये है.  
चाथी नरक. में शीतयोनि नैरिये ज्यादा है और उष्ण योनि नैरिये

कम है पांचवी नरक में शीतयोनि नैरिये कम है उष्णयोनि स्यादा है छठी सातवी नरक में उष्णयोनि नैरिया है। सर्व देवता तीर्थच पांचेन्द्रिय और मनुष्यों में शीतोष्णयोनि है। प्यार स्याधर तीन वैकलेन्द्रिय में तीनों योनि पाये, और तेउ-काय केवल उष्णयोनि है। सिद्ध भगवान् भयोनि है। (१) सर्व-स्तोक शीतोष्ण योनिवाले जीव, (२) उनो से उष्णयोनिवाले जीव असंख्यातगुणे ( ३ ) अयोनिवाले जीव अनंतगुणे (४) शी-तयोनिवाले जीव अनंतगुणे।

योनि तीन प्रकार कि है, सचित्तयोनि, अचित्तयोनि, मिश्र-योनि, नारकी देवता अचित्तयोनि में उत्पन्न होते है पांच स्याधर तीन वैकलेन्द्रि असंज्ञी तीर्थच, असंज्ञी मनुष्य में योनि तीनों पाये, संज्ञी मनुष्य तीर्थच में एक मिश्रयोनि है, (१) सिद्धभगवान् भयोनि है (१)सर्वस्तांक, मिश्रयोनिवाले जीव, २) अचित्तयोनि वाले जीव असंख्यातगुणे, (३) अयोनीवाले जीव अनंतगुणे (४) सचित्त योनिवाले अनंतगुणे.

योनि तीन प्रकार की है संवृतयोनि, असंवृतयोनि, मिश्र-योनि, नारकी देवता और पांच स्याधर के संवृतयोनि है तीन वैकलेन्द्रिय, असंज्ञा तीर्थच मनुष्य के असंवृतयोनि है, संज्ञी तीर्थच सह, मनुष्यों के मिश्रयोनि सिद्ध भगवान् भयोनि है। (१) सर्वस्तोक मिश्रयोनिवाले जीव है (२) असंवृतयोनिवाले असंख्यात गुणे (३) अयोनिवाले अनंतगुणे (४) संवृतयोनिवाले अनंतगुणे है।

योनि तीन प्रकार की है कुम्भायोनि, संख्याधर्तनयोनि, वं-सोपत्तायोनि, कुम्भायोनि तीर्थकरादिके मातादि होती है। संख्याधर्तन योनि चक्रवर्ति के छि रत्नकी होती है जिसमें जीव पुद्गल उत्पन्न होते है विषयसभी होते है परन्तु योनिद्वारा जन्मते

नहीं है। यन्मोपत्तायांनि शेष स्र्यं संसारी जीयोंकि माताये  
होती है जोस योनि में जीय उत्पन्न होते है वह जन्मते भी है यि-  
थस भी होते है। इति

संबंधते संबंधते नमस्सन्तम् ।

थोकड़ा नम्बर २८.

सूत्रार्थी भगवतीजी शतक १ उद्देशा १

स्र्यं जीय हो प्रकार पे है उसे आरंभी कहते है ( १ )  
आरमा वा आरभ करे, परवा आरंभ करे, होनी वा आरंभ करे,  
( २ ) योसी वा भी आरंभ नहीं करे वह अनारंभीक है, इसका  
वह कारण है कि जो मिझों पे जीय है वह तो अनारंभी है और  
जो समारी जीय है वह हो प्रकार पे है १) संयति (२) असंयति,  
जिन्मे संयति पे हो भेद है, १. प्रमादि संयति दुसरे अम-  
मादि संयति, जो अप्रमादि संयति है वह तो अनारंभी है और जो  
प्रमादि संयति है उनोपे हो भेद है एक शुभयोगि दुसरा अनुभ  
योगि जिन्मे शुभ योगि है वह तो अनारंभी है और जो प्रमादि  
संयति अनुभ योगि है वह आरमा आरंभी है परारंभी है उभया-  
रंभी है एवं असंयति भी समझना। एवं सरवादि २३ दंडवती  
आरमारंभी परारंभी उभयारंभी है परन्तु अनारंभी नहीं है और  
प्रनुष्य समुद्यय जीयदि माफीक संयति अप्रमादि और शुभ योग-  
वाले तो अनारंभी है १। शेष आरंभी है.

लेख्यासदृश जीयोके लिखे वह हो बात है जो संयति अप-  
मादि और शुभ योगवाले है वह तो अनारंभी है शेष आरंभी है



एव मनुष्य शेष २३ दंडक के लेश्या संयुक्त जीव आरमारंभी परारंभी उभयारंभी है. कृष्ण, निल, कापोत, लेश्यावाले समुच्चय जीव ओर बायीस बायीस दंडक के जीव सबके मध्य आरंभी है कारण यह तीनों अशुभ लेश्या है इनके परिणाम आरंभसे पच नहीं सकते हैं। तेजो लेश्या समुच्चय जीव और अठारा दंडकोमे है जिसमे समुच्चय जीव और मनुष्यके दंडकमें जो संयति अप्रमारी और सुभयोगवाले तीनों अनारंभी है शेष सब आरंभी है पच पङ्क लेश्या तथा शुक्ल लेश्या भी समझना परवृत्तु यह समुच्चय जीव वैमानिक देव ओर संज्ञी मनुष्य तीर्थस्थमे ही है जिसमे संयति अप्रमादिपणा मनुष्यमें ही होते हैं यह अनारंभी है शेष जीव तीनों आत्मारंभी परारंभी उभय आरंभी होते हैं यह अनारंभी नहीं है।

आत्मारंभी स्वयं आप आरंभ करे। परारंभी दुसरोसे आरंभ कराये उभयारंभी आप स्वयं करे तथा दुसरोसे भी आरंभ कराये इति.

सेवंभंते सेवंभंते—तमेरसचम्

—→\*~\*~\*~\*←—

थोकडा नम्बर २६.

( अल्पावहुत्व. )

मंशी, अमंशी, तस, स्थावर, पर्याता, अपर्याता, सूत्रम और यादर. इन आठ श्लोकों के लक्ष्मि अलक्ष्मि पाँच १६।

( १ ) सर्वस्तोक मंशी के लक्ष्मि. ( २ ) तस जीवों के लक्ष्मि अमंल्यात गुणे ( ३ ) अमंशी के अलक्ष्मि अनंतगुणे ( ४ ) स्थावर के अलक्ष्मि विशेष. ( ५ ) यादर के लक्ष्मि अनंत गु० ( ६ ) सूत्रम के अलक्ष्मि विशेष. ( ७ ) अप-

प्रांता के अलक्ष्ये असंख्यात गुणे ( ८ ) पर्यांता के अलक्ष्ये विशेष. ( ९ ) पर्यांता के लक्ष्या संख्यात गुणे ( १० ) अपर्यांता के अलक्ष्ये विशेष. ( ११ ) सूक्ष्म के लक्ष्ये विशेष. ( १२ ) वादर के अलक्ष्ये वि० ( १३ ) स्थावर के लक्ष्ये विशेष ( १४ ) व्रस के अलक्ष्ये वि० ( १५ ) असंज्ञी के लक्ष्ये वि० ( १६ ) संज्ञी के अलक्ष्ये विशेषाधिक । लक्ष्या जैसे संज्ञी के लक्ष्ये कहनेसे संज्ञी जीव और संज्ञी के अलक्ष्ये कहनेसे असंज्ञी जीव और सिद्धों के जीव गीने जाते हैं इसी भाँतीक जीव के लक्ष्ये कहनेसे वह जीव है और जीव को अलक्ष्या कहनेसे उन जीवों के सिधाय शेष जीव अलक्ष्ये में गीने जाते हैं इति ।

चौदाभेद जीवोंकी अल्पावहुत्व. ( १ ) सर्व स्तोक संज्ञी पांचेन्द्रियका अपर्यांता. २) संज्ञी पांचेन्द्रियके पर्यांता संख्यात-गुणे. ३ । चौरिन्द्रिय पर्यांता संख्या. गु० ( ४ ) असंज्ञी पांचेन्द्रिय पर्यांता विशेषः ५ । द्वेन्द्रियके पर्यांता विशेषः ६ । तेन्द्रियके पर्यांता विशेषः ७ । असंज्ञी पांचेन्द्रिय के अपर्यांता असंख्यात गुणे ( ८ ) चौरिन्द्रियके अपर्यांता विशेषः ( ९ ) तेन्द्रियके अपर्यांता विशेषः ( १० ) द्वेन्द्रियके अपर्यांता विशेष. ( ११ ) वादर एकेंद्रियके पर्यांता अनंत गुणे ( १२ ) वादर एकेंद्रियके अपर्यांता असंख्यात गुणे ( १३ ) सूक्ष्म एकेंद्रियके अपर्यांता असंख्यात गुणे ( १४ ) सूक्ष्म एकेंद्रियके पर्यांता संख्यातगुणे इति ।

आठ बोलोकि अल्पावहुत्व- ( १ ) सर्वस्तोक अभव्यजीव ( २ ) प्रतिपाति सम्यग्द्रष्टि अनंतगुणे ( ३ ) सिद्धभगवान् अनंतगुणे ( ४ ) संसारीजीव अनंतगुणे ५ ) सर्व पुद्गल अनंतगुणे ( ६ ) सर्व काल अनंतगुणे ७ । आकाशप्रदेश अनंतगुणे ( ८ ) केषलज्ञान केषलदर्शनके पर्यव अनंत गुणे ।

स्तोक परत्तसत्तारी जीव, शुक्लपक्षी जीव अनंतगुणे, कृष्ण-

पक्षीजीव अनंतगुणे, अपरत संसारी जीव विशेषः । पुनः । स्तोत्र  
अर्पणात्ता जीव सुताजीव संख्यातगुणे जागृतजीव संख्यातगुणे  
पर्याताजीव विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोत्र समोह वा मरणवाले जीव.  
इन्द्रिय बहुता संख्यात गुणे नोइन्द्रिय बहुते विशेषः असमोहे  
जीव विशेषः । पुनः । स्तोत्र यादरजीव, अणाहारी जीव संख्यात  
गुणे, मूत्रमजीव संख्यातगुणे आहारीक जीव विशेषः ॥ पुनः ॥  
स्तोत्र यादरके लक्ष्ये, मूत्रमके अलक्ष्ये विशेषः मूत्रमके ल-  
क्ष्ये असंख्यातगुणे यादरके अलक्ष्ये विशेषः इति ।

—\*~\*~\*~\*~\*

### थोकडा नम्वर ३०.

स्तोत्र अभव्यके लक्ष्ये ( २ ) शुक्रपक्षके लक्ष्ये अनंत  
गुणे ( ३ ) भव्यके अलक्ष्ये अनंतगुणे ( ४ ) भव्यके लक्ष्ये अ-  
नंत गुणे ( ५ ) कृष्णपक्षीके लक्ष्ये विशेषः ( ६ ) कृष्णपक्षीके  
अलक्ष्ये अनंतगुणे ( ७ ) शुक्रपक्षीके अलक्ष्ये विशेषः ( ८ )  
अभव्य के अलक्ष्ये विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोत्र मनुष्यके लक्ष्ये  
( ९ ) नागकीके लक्ष्ये असंख्यातगुणे ( ३ ) देवनांके लक्ष्ये  
अनंत गुणे ( ४ ) तीर्थचके अलक्ष्ये विशेषः ( ५ ) तीर्थचके ल-  
क्ष्ये अनंतगुणे ( ६ ) देव अलक्ष्ये वि० ( ७ ) नरक अलक्ष्ये  
वि० मनुष्य अलक्ष्ये विशेषः ॥

स्तोत्र मिथ्यादृष्टि [ २ ] पुरुषवेद असंख्यात गुणे ( ३ ) मि-  
थ्यादृष्टि संख्यात गुणे ( ४ ) अविद्वान् विशेष ( ५ ) चतुर्दश  
अं० गु० ( ६ ) केवलद्वान् अनंतगुणे ( ७ ) मिथ्यादृष्टि विशेषः  
( ८ ) ननुमदवेद अनंतगुणे ( ९ ) मिथ्यादृष्टि वि० ( १० ) अवि-  
द्वान् विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोत्र अश्वमेधीय ( २ ) नाम्नीजीव  
अनंतगुणे ( ३ ) नाम्नीजीव विशेषः ( ४ ) नाम्नीजीव विशेषः ॥

स्तोत्र मनः बलप्राप्त [ २ ] वचन बलप्राप्त असंख्यातगुणे  
[ ३ ] श्रोत्रेन्द्रिय बलप्राप्त असंख्यात गुणे [ ४ ] चक्षुरेन्द्रिय  
बलप्राप्त विशेषः [ ५ ] घ्राणेन्द्रिय बलप्राप्त विशेषः वि० [ ६ ]  
रसेन्द्रिय बलप्राप्त वि० [ ७ ] स्पर्शेन्द्रिय बलप्राप्त अनंतगुणे [ ८ ]  
वायु बल प्राप्त विशेषः [ ९ ] श्वासोश्वास बलप्राप्त वि० [ १० ]  
आयुष्य बलप्राप्त विशेषः ॥ पुनः ॥ स्तोत्र मनः पर्याप्तिके जीव  
[ २ ] भाषापर्याप्तिके जीव असंख्यात गुणे [ ३ ] श्वासोश्वास  
पर्याप्तिके जीव अनंतगुणे [ ४ ] इन्द्रिय पर्याप्तिके वि० [ ५ ] शरीर  
पर्याप्तिके जीव वि० [ ६ ] आहार पर्याप्तिके जीव विशेषः ॥ पुनः ॥  
स्तोत्र मनुष्य [ २ ] नारकी असंख्यात गुणे [ ३ ] देवता असं-  
ख्यातगुणे [ ४ ] पुरषवेद विशेषः [ ५ ] द्विवेद संख्यातगुणे [ ६ ]  
नपुंसकवेद अनंत गुणे [ ७ ] तीर्थेषु विशेषाधिकः ॥ इति

## थोकाडा नम्बर ३१.

स्तोत्र मनुष्यजी [ २ ] मनुष्य असंख्यात गुणे [ ३ ] नैरिये  
असंख्यातगुणे [ ४ ] तीर्थवर्ती असंख्यातगुणी [ ५ ] देवता सं-  
ख्यात गुणे [ ६ ] देवी संख्यातगुणी [ ७ ] पांचेन्द्रिय संख्यात गुणे  
[ ८ ] श्रोत्रेन्द्रिय वि० [ ९ ] तेज्जन्द्रिय वि० [ १० ] दूरन्द्रिय वि०  
[ ११ ] द्रवकाय वि० [ १२ ] तेजकाय असंख्यात गुणे [ १३ ] पृथ्वी  
काय वि० [ १४ ] अणुकाय वि० [ १५ ] वायुकाय वि० [ १६ ]  
सिद्ध भगवान् अनंतगुणे [ १७ ] अनेन्द्रिय विशेषः [ १८ ] वनाम्पति  
अनंतगुणे [ १९ ] एकेन्द्रिय वि० [ २० ] तीर्थेषु विशेषः [ २१ ]  
सेन्द्रिय वि० [ २२ ] महाकाय वि० [ २३ ] सनुष्य जीव विशेषः  
स्तोत्र मनुष्य [ २ ] नारकी असंख्यात गुणे [ ३ ] देवता  
असंख्यात गुणे [ ४ ] पुरषवेद विशेषः [ ५ ] द्विवेद संख्यातगुणी

[ ६ ] पांचेन्द्रिय वि० [ ७ ] चोरिन्द्रिय वि० [ ८ ] तेइन्द्रिय वि०  
 [ ९ ] येइन्द्रिय वि० [ १० ] अक्षकाय वि० [ ११ ] नेत्रकाय अमं-  
 रुयान गुणे [ १२ ] पृष्णोकाय वि० [ १३ ] अपकाय वि० [ १४ ]  
 वायुकाय विशेषः [ १५ ] वनास्पतिकाय अनन्तगुणे [ १६ ] पकेन्द्रिय  
 विशेषः [ १७ ] नपुंसक जीव विशेषः [ १८ ] तीर्थसजीव विशेष ।

सर्व स्मोक पांचेन्द्रियके लक्ष्ये [ २ ] चोरिन्द्रियके लक्ष्ये  
 विशेषः [ ३ ] तेइन्द्रियके लक्ष्ये वि० [ ४ ] येइन्द्रियके लक्ष्ये  
 वि० [ ५ ] नेत्रकायके लक्ष्ये अक्ष० गु० [ ६ ] पृष्णोकायके ल-  
 क्ष्ये वि० [ ७ ] अपकायके लक्ष्ये वि० [ ८ ] वायुकायके ल-  
 क्ष्ये वि० [ ९ ] अभक्ष्यके लक्ष्ये अनन्तगुणे [ १० ] परत ससारी  
 जीवोंके लक्ष्ये अनन्तगुणे [ ११ ] शुक्लपक्षी विशेषः [ १२-१३ ]  
 सिद्धोंके लक्ष्ये और संसारके अलक्ष्ये आपसमें तूला और अ-  
 नन्तगुणे [ १४ ] वनास्पतिकायके अलक्ष्ये विशेषः [ १५ ] भक्ष्य  
 जीवोंके अलक्ष्ये विशेषः [ १६ ] परतजीवोंके अलक्ष्ये वि०  
 [ १७ ] कृष्णपक्षीके अलक्ष्ये वि० [ १८ ] वनास्पतिके लक्ष्ये  
 अनन्तगुणे [ १९ ] कृष्णपक्षीके लक्ष्ये वि० [ २० ] अवरतजी-  
 वोंके लक्ष्ये वि० [ २१ ] भक्ष्यजीवोंके लक्ष्ये वि० [ २२-२३ ]  
 संसारी जीवोंके लक्ष्ये और सिद्धके अलक्ष्ये आपसमें तूला  
 वि० [ २४ ] शुक्लपक्षीके अलक्ष्ये वि० [ २५ ] परतजीवोंके अल-  
 क्ष्ये वि० [ २६ ] अभक्ष्यजीवोंके अलक्ष्ये वि० [ २७ ] वायु-  
 कायके अलक्ष्ये वि० [ २८ ] अपकायके अलक्ष्ये वि० [ २९ ]  
 पृष्णोकायके अलक्ष्ये वि० [ ३० ] नेत्रकायके अलक्ष्ये वि०  
 [ ३१ ] येइन्द्रियके अलक्ष्ये वि० [ ३२ ] तेइन्द्रियके अलक्ष्ये  
 वि० [ ३३ ] चोरिन्द्रियके अलक्ष्ये वि० [ ३४ ] पांचेन्द्रियके अ-  
 लक्ष्ये विशेषाधिकार इति ।

इति शीघ्रबोध भाग तीजो समाप्तम्

श्री नयनभन्नीश्वराय नमः

## शीघ्रबोध भाग ४ था.

---

थोकडा नम्बर ३२.

---

सूत्र श्री उत्तराध्ययनजी अध्ययन २४.

( अष्ट प्रवचन )

इयांसमिति, भाषासमिति, पपणासमिति, आदान भंडम-  
नांघगणसमिति, उच्चार पासवण जल खेल मैल परिठावणिया  
समिति, मनांगुमि, वचनगुमि, कायगुमि इन पांच समिति तीन  
गुतिके अन्दर पांच समिति अपवाद है और तीन गुमि उत्सर्ग है  
जैसे मुनिको उत्सर्ग मार्गमें गमनागमन करना मना है: परन्तु  
अपवाद मार्गमें आहार, निहार, विहार और जिनमन्दिर दर्शन  
करनेको जाना हो तो इयांसमितिपूर्वक जावे. उत्सर्ग मार्गमें मु-  
निको मौन रक्खना: परन्तु अपवाद मार्गमें याचना पुच्छना, आज्ञा  
लेना और प्रश्नादि पुच्छाका उत्तर देना इन कारणों से होलाना  
पड़े तो भाषा समिति संयुक्त बोले उत्सर्ग मार्गमें मुनिको आहार  
करना ही नहीं अपवादमें संयम यात्रा-शरीरकें निर्वाहके लिये  
आहार करना पड़े तो पपणासमिति निर्दोष आहार लाके करे,  
उत्सर्ग मार्गमें मुनिको निरूपाधि रहना, अपवादमें लज्जा तथा  
परिसद न सहन हो तो मर्यादा माफिक औषधि रान्ने, उत्सर्गमें

मल मात्र करे नहीं, आहार पाणीके अभाव परठे नहीं; अपचार मार्गमें निर्यथ भूमिपर विधिपूर्वक परठे ।

( १ ) इयानिमित्तिका चार भेद है—आलम्बन, काल, मार्ग, यत्ना. त्रिभिः आलम्बन—ज्ञान, दर्शन, चारित्र. काल—अहोरात्री मार्ग—कुमार्ग ग्यान और सुमार्ग प्रवृत्ति. यत्नाका चार भेद है—द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव. द्रव्यसे इयानिमिति—छे कायाके जीवोंके चलना करते हुये गमन करे. क्षेत्रसे—चर हाथ परिमाण भूमि देखके गमनागमन करे. कालसे दिनकी देनके रात्रीमें पूजके चाले. भावसे—गमनागमन करने हुये धारणा, पुच्छना, परावर्तना, अनुगता, धर्मकथा न कहे. शब्द, रूप, गन्ध, रस, स्पर्शपर उपयोग न करने हुये इयानिमिति पर ही उपयोग रखे ।

( २ ) भाषानिमित्तिके चार भेद—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव. द्रव्यसे—कर्कशकारी, कटोरकारी, छिद्रकारी, भेदकारी, मर्मकारी लावण पायकारी, मृणावाद् और निमज्जकारी भाषा न बोलै क्षेत्र से—गमनागमन करने समय रहस्यमें न बोलै. कालसे—एक घंटे रात्री ज्ञानिक वाद् मूर्खादि हो यहाँतक उच्चस्वरसे नहीं बोलै. भावसे—राग द्वेष भयुक भाषा नहीं बोलै ।

( ३ ) पञ्चानिमित्तिके चार भेद—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव. द्रव्यसे मृत्ति निर्दिष्ट आहार, पाणी, वस्त्र, पाय, मकानादिकों ग्रहण करे; कारण निर्दिष्ट अशनादि भोगवनेसे चित्तवृत्ति निर्मल रहनी है, इसवास्ते कासुक आहार देनेवाले और लेनेवाले मुक्त बननाये ह और विगत कारण दानिन आहारादि देनेवाले वा लेनेवाले दोनोंको शास्त्रकारीने धार बननाये है धी इयानांग द्रव्य स्थाने ३ में तथा गमनानीमूत्र शनक ५ उ० ४ में दानिन आहार देनेसे स्वरूप आयुष्य तथा अशुभ दीर्घायुष्य वर्धने है और गमनानीमूत्र शनक १ उ० ९ में आषाढर्मा आहार करनेवालोंको

साताठ्ठ कर्मोक्ता-ग्रन्थ अनेक संसारो और छे कायाको अनुकम्पा रहित यतलाये है और निर्दोषाहार करनेवालेको शीघ्र संसारसे पार होना यतलाया है । निर्दोषाहार ग्रहण करनेवाले मुनियोंको निम्नलिखित दोषोंपर पूर्ण ध्यान रखना चाहिये ।

( १ ) आधाकर्मो दोष—जिनोके पर्याय नाम च्यार है ( १ ) आधाकर्मो—साधुके निमित्त छे काया जीवोके हिंसा कर अश-  
मादि नैयार करे । २ ) अधोकर्मो—यमा दोषिताहार करनेवाले आगीर अधोगतिमें जाने है । ३ ) आरमकर्मो—आरमाके गुण जो ज्ञान दर्शन चारित्र्य है उनोके उपर आच्छादन करनेवाले है । ४ ) आत्मग्रहकर्मो आत्मग्रहदोषके माय नीच कर्मोका ग्रन्थ घन माफिक करनेवाले है । आधाकर्मो आहार लेनेसे आठ जीव प्रायश्चित्तके भागी होत है यथा—आधाकर्मो आहार करनेवाला, करानेवाला लेनेवाला, देनेवाला दीगनेवाला, अनुमोदन करनेवाला, गाने-  
वाला, और आलोचना नही करनेवाला, इसग्राम्मे मुनिको मद्देष नियंताहार ही करना चाहिये ।

एक मुनि नियंथ पासुक जल लेके जंगलमें ध्यान करनेको गया था उस जल भाजनको एक वृक्षके नीचे रख आप कुच्छ दूर चले गये थे, पीछोंसे मैत्र्य रहित पीपामा पिहित एक राजा उन वृक्ष नीचे आया, मुनिका शीतल पाणी देख राजाने जलपान कर लिया, पीछोंसे राजाकि संभा आइ, उन मुनिके पात्रमें राजा अपना जल डालके मध लोक चले गये । कुच्छ देरी से मुनि उन वृक्ष नीचे आया; अपना जल समग्रके जलपान किया, दोना पानीका अमर यमा हुआ कि राजाको संसार अमार लगने लगा, और योग ध्यान करनेकी इच्छा हुई, इधर मुनिको योगसे रुचो दृष्टके संसारकि तर्फ चित्त आकर्षण होने लगा, देखिये मद्देष, निर्दोष आहार पानीका केमा अमर है, आगीर समस्तदार भावजोने



मुनिजीको मुलाय दीया और अकलमन्द प्रधानोंने राजाको हुलास दीया. दोनोंके पाणीका अंश निकल जाने से राजा राजमें और मुनि अपने योगमें रमणमा करने लगे.

[ २ ] उद्देसीक दोष—एक साधुके लिये किसीने आहार बनाया है यह साधु गवेषणा करने पर उसे मालुम हुआ कि यह आहार मेरे ही लिये बना है उसे आधाकर्मों समझके ग्रहण नहीं किया अगर वह आहार कोई दुमरा साधु ग्रहण न करे तो उन्हींके लिये उद्देसीक दोष है.

[ ३ ] पूतिकर्म दोष—निर्वन्धाहारके अन्दर एक सीत मात्र भी आधाकर्मोंके मील गड़ हो तथा सहस्र घरोंके अन्तर भी आधाकर्मोंका लेप मात्र भी मीला हुआ शुद्धाहारभी ग्रहण करनेमें पूतिकर्म दोष लगते हैं. श्री सूत्रकृतांग अध्ययन पहले उद्देसे तीनों पूतिकर्माहार भोगवनेवालोंको द्रव्य साधु और भागे गृहस्थ एवं दो पक्ष सेवन करनेवाला कहा है ।

[ ४ ] मिश्रदोष—कुछ गृहस्थोंका कुछ साधुओंका निमित्त से बनाया आहार लेनेसे मिश्रदोष लगता है ।

[ ५ ] ठवणा दोष—साधुके निमित्त स्थापके रण्वे.

[ ६ ] पाहुडिय—महेमान—किसी महेमानोंको जीमाणा है. साधुके लिये उन्हींके तीधी फीरा देवे उन महेमानोंके साथ मुनि कों भी मिश्रान्नादि से तृप्त करे । यसा आहार लेना दोषित है ।

[ ७ ] पावर—जहां आघेरा पढ़ता हो वहां साधुके निमित्त प्रकाश [ चारी ] करवाके आहार देना.

[ ८ ] प्रिय—क्रियविक्रय, मुनिके निमित्त मूल्य लायके देवे.

[ ९ ] पामिष्चे दोष—उधारा आके देवे.

[ १० ] परियठे दोष—यस्तु बदलाके देवे

११ अभिदृढ दोष—अन्यम्यानसे मन्मुख नाकें देखे.

[ १२ ] भिन्नेदोष—छान्दो कीमाडादि सुलयाके देखे.

[ १३ ] मालोदृढ दोष—उपरमें जो मुद्रिकलसे उतारी जाये पसे म्यानसे उतारके दी जाये ।

[ १४ ] अच्छोजे दोष—निर्दल जनोसे मणल जयरदस्ति बलाम्कारे दीराये उसे लेना.

[ १५ ] अणिसिद्ध दोष—दो जनोके विभागमें हो एकको देने का भाव हो एकके भाव न हो यह वस्तु लेवे तो भी दोषित है.

[ १६ ] अजोपर दोष—साधुके निमित्त कमाहार बनाने समय ज्यादा करके वह आहार लेना । ..

इन १६ दोषोंको उद्गमन दोष कहते है यह दोष जो गृहस्थ भर्त्रीक. माधु आचारमें अज्ञात और भक्तिके नामसे दोष लगाते है.

[ १७ ] पाइदोष—धात्रीपणा याने गृहस्थ लोगोंके बालबच्चों को रमाना. खेलाना इनोमें आहार लेना । ..

[ १८ ] दुइदोष—दूतिपणा इधर उधर के समाचार कह के आहार लेना.

१९ निमित्तदोष—भूत भविष्यका निमित्त कहके आ० ..

२० आज्ञावदोष - अपनि जातिका गौरव बतलाके ..

[ २१ ] वणिमगदोष—रांककि माफिक याचना कर आ० ..

[ २२ ] तिगच्छदोष—औपधि बगरह बतलाके आ० ..

[ २३ ] काहदोष—क्रोध कर भय बतलाके आहार लेना.

[ २४ ] माणेदोष—मान अहंकार कर आहार लेना.

[ २५ ] मायादोष—मायावृत्ति कर आहार लेना.

[ २६ ] लोभेदोष—लालच लीलुपता से आहार लेना.

२७ पुर्व्वेपच्छसंयुय दोष—आहार ग्रहण करनेके पहले या पीछे दातारके गुण कीर्तन करके आहार लेना ।

[ २८ ] विज्ञादोष—गृहस्थोंको विद्या बतलाके अर्थात् रोह-  
णि आदि देवीयोंको साधन करनेकी विद्या ॥

[ २९ ] भित्तदोष—यंत्र मंत्र शीघ्राना अर्थात् हरीजनमेरी  
आदि देवताका साधन करवाना ॥

[ ३० ] धूम्रदोष—एक पदार्थके साथ दूसरा पदार्थ मोटा  
के एक तीसरी वस्तु प्राप्त करना सीखाके ॥

[ ३१ ] जोगेदोष—लेप बसीकरणादि यत्नाके भा० ॥

[ ३२ ] मूलकर्मदोष—गर्भापात्तादि औपधीयो उपायो बत-  
लाके आहार पाणी ग्रहण करना दोष है.

[ क ] यह मांजह दोष मुनियोंके कारण से लगने है वास्ते  
मोक्षाभिषाधीयोंका अपने चारित्र्य विशुद्धिके लिये इन दोषोंको  
टाढ़ना चाहिये इन १६ दोषोंको उन्पात दाव कहते हैं ।

[ ३३ ] लक्ष्मिदोष—आहार ग्रहण समय मुनिकों तथा गृ-  
हस्थोंको शंका हो कि यह आहार शुद्ध है वा अशुद्ध है, ऐसे आ-  
हारको ग्रहण करना यह दोष है ।

[ ३४ ] मन्त्रिलक्ष्मिदोष—आहारके हाथकि रेखा तथा बाक  
कहे पाणी में ललक हाथेपर भी आहार ग्रहण करना ।

[ ३५ ] निर्विलक्ष्मिदोष—लक्ष्मि वस्तुपर अनित्यताहार  
रखा हुआ आहार ग्रहण करने.

[ ३६ ] वह्नियेदोष—अनित्यवस्तु लक्ष्मिमें दांकी दूर हो ॥

[ ३७ ] मिर्मियेदोष—लक्ष्मि अनित्य वस्तु लक्ष्मि हो ॥

[ ३८ ] अग्निरिज्जिदेदोष—शस्त्र पूरा नहीं खाया हो अर्थात् जो  
लक्षादि लक्ष्मिवस्तु है उनको अग्न्यादि शस्त्र पूरा न लगना हो ॥

[ ३९ ] महाग्नियेदोष—यह लक्ष्मिमें दूसरे लक्ष्मिमें केके देव

यह कटोरी कुढ़ही लीस पड़ी रहने से जीवोंकी घिराधना होती है और धोने से पाणीके जीवोंकी घिराधना हो ..

[ ४० ] दायगोदोष—दातार अगोपांगसे दिन हो, अंधा हो जिनसे गमनागमनमें जीव घिराधना होती हो ..

[ ४१ ] लीनूदोष—नन्कालका लिपा हुआ आंगण हो ..

[ ४२ ] छडियेदोष घृतादिके छांटे दोषके पड़ते देखें ..

[ ४३ ] यह दश दोष मुनि गृहस्थों दोनोंके प्रयोग से लगते हैं वास्ते दोनोंको ख्याल रखना चाहिये । एवं ४२ दोष भी आचारंग मूयगहायांग तथा निशियमूत्रोंमें और विशेष खुलासा पिंड-निर्युक्तिमें है । प्रमगोपात अन्य मूत्रों से मुनि भिक्षाके दोष लिखे जाते हैं ।

भी आवश्यकमूत्रमें १ . गृहस्थोंके घरका कमाद दरवाजा खुलाके तथा कुछ खुला हो उन्नोंके अन्दर जा के भिक्षा लेना मुनियोंके लिये दोषित है , २ . कीतनेके देशोंमें पड़ते उत्तरी हुए रोटी तथा घाट गांध बावल अग्रभागका गौ कुत्तादिकों डालने है यह लेना मुनिको दोषित है [ ३ ] देश देशोंके बलीका आहार लेना दोषित है [ ४ ] घिरा देखी हुए वस्तु लेना दोष है [ ५ ] पड़ले निरस आहार आया हो पीछे से कीसी गृहस्थोंने सरसा-हारके आम्रण कनी हो यह लोलुपतासे ग्रहन करते समय विचार करे कि अगर आहार यह जावेगा तो निरस आहार परट देंगे तो दोषित है कारण आहार परटनेका बड़ा भारी पापधित है.

भी उत्तराध्ययनप्रोमूत्र—

[ १ ] अज्ञान कृत्तिक भिक्षा न करके अपने मध्यम संवेधी-योंके वहांकि भिक्षा करना दोष है [ २ ] मशरुण याने यिनो वारण आहार करना भी दोष है यह कारण है प्रकारके है शरीर में गंगादि होने से उपमग होने से ब्रह्मचर्य न पलना हो तो०

जीव रक्षा निमित्त० तपश्चर्या निमित्त० और अनसन करने निमित्त इन छे कारण से आहारका त्याग करना चाहिये । और छे कारण से आहार करना कदा हे क्षुधा भेदना सहन नहीं हो सके । आशुषायादिकि व्यावस्य करना हो, इयाँ मोचनेके लिये, संवस यात्रा निर्वाहानेको, प्राणभूत जीव मर्त्यकि रक्षा निमित्त, धर्मरक्षा करनेके लिये इन छे कारणों से मुनि आहार कर सकते हैं ।

भी दशवैकालिक सूत्रमें—

[ १ ] निवा स्वभावा हा वहां भीखी जानेमें होय है कारण निरके लग जाये पाया बिगरे फूट जानेका संभव है ।

[ २ ] जहांपर अस्थकार पहना हा वहां जानेमें होय है ।

[ ३ ] गृहस्थोंके घर प्रारम्भ बन्दे बन्दरी [ ४ ] यगे बपी [ ५ ] भ्राम कृते [ ६ ] गायोंके बाछर छोडे हा उनोंको उलगने जाता होय है । कारण वह भीड़के-भय नामे इत्यादि [ ७ ] औरभी कंड प्राणी हा उनोंको उलगने जानेमें होय है कारण यही प्राणी या मयमकि गान हांनेका प्रसंग आ जाते हैं ।

[ ८ ] गृहस्थोंके वहां मुनि जानेके पहलू देखेकि वस्तुची बापी-पाछी कर ती हा मयदेकि वस्तुचों इयर उधर रल ती हो बह लेनेमें होय है ।

[ ९ ] दामके निमित्त बनाया हुआ भाजन [ १० ] पुष्पके निमित्त [ ११ ] अजिम्मा-मंदादिके [ १२ ] धमन वाचवारिके निमित्त इन चत्वारिक लिये बनाया हुआ भाजन मुनि ग्रहण करे तो होय अतः गृहस्थ इन निमित्तवालोंको भोजन कराके बचा हुआ आहार अपने घरमें खाने पीने हा ना उनोंके अन्दर नि लेना मुनियों केपना है कारण वह आहार गृहस्थोंका हा भुखा है ।

॥ १३ ॥ गायोंके वहांका बर्षाहाटार तथा वाचनादिदिह ल-

मयका आधार ( शुभाशुभ निमित्त ) या गजाके बचीत आधारमें पंढालोगोंके भाग होते हैं वास्ते अन्तगयका कारण होनेसे दोष है ।

[ १४ ] शय्यातर—मकानके दातारका आधार लेनेसे दोष.

[ १५ ] निन्यपंढ—निन्य एक ही घरका आधार लेना दोष.

[ १६ ] पृथ्व्यादिके मंघटे से आधार लेना दोष है ।

[ १७ ] इच्छा पुगण करनेवाली दानशालाका आधार लेना.,

[ १८ ] कम ज्ञानमें आवे ज्यादा पगटना पड़े ऐसा आधार.,

[ १९ ] आधार ग्रहन करनेके पहले हस्नादि धोंके तथा आधार ग्रहन करनेके बाद नक्षित पाणी आदिसे हाथ धोये ऐसा आधार लेना दोष है ।

[ २० ] प्रतिनिपेध कुल स्वल्पकालके लिये सुवासुतक जन्म मरण वाले कुलमें तथा जायजीव—बंढालादि कुलमें गौचरी जाना मना है अगर जावे तो दोष है ।

[ २१ ] जास कुलमें ओरतोंका चाल चलन अच्छा न हो ऐसे अप्रतिपत्तिका कुलमें मुनि गौचरी जावे तो दोष है ।

[ २२ ] गृहस्थ अपने घरमें आनेके लिये मना करदो हों कि मेरे घर न आना पसे कुलमें गौचरी जाना दोष है ।

३. मदिगपान लेना तथा करना महा दोष है ।

श्री आचारंगसूत्रम् —

१. पाहुणोंके लिये बनाया आधार जहांतक पाहुणा भोजन नहीं किया हो वहांतक वह आधार लेना दोष है ।

२. व्रत जायका मास बिलकुल निषेध है ।

३. जिस गृहस्थोंके पदामसे आधा भाग तथा अमुक भाग पुन्यार्थ निकालने हो उनसे अशनादि देने वह भी दोष है ।

( ४ ) जहां बहुत मनुष्योंके लिये भोजन किया हो तथा न्याति सयन्धी जीमणवार हो वहां आहार ले तो दोष है ।

( ५ ) जहांपर बहुतसे भिक्षुक भोजनार्थी एकत्र हुये हो उन घरोंमें जा के आहार ले तो दोष [ अविश्राम हो ]

( ६ ) भूमिशुद्ध तैलानादिसे निकालके आहार देये तो दोष ।

[ ७ ] उष्णादि आहारको फूक दे आहार दे तो भी दोष है ।

[ ८ ] रीजणादि से जीतल कर आहार दे तो भी दोष है ।

भी भगवतीसूत्रमें—

[ १ ] लाये हुये आहारको मनोहा यमानेके लिये दूसरी दृष्टि से बुध आ जानेपर भी मकरके लिये जाना इसे मयोग दोष कहते हैं ।

[ २ ] निरस आहार भी दमेपर मकरल लांक करना इसीसे चारित्र्यके कोलमा हो जाते हैं ( दयका कारण )

[ ३ ] सरस मनोहा आहार मोलमेपर शुद्धि बन जाये तो चारित्र्यमें धूँसा निकल जाये [ रागका कारण ]

[ ४ ] प्रमाणसे अधिकाहार करनेसे दोष कारण आलस्य प्रमाद अजीर्णादि रोगोत्पत्तिका कारण है ।

[ ५ ] पहले पहारमें लाया हुआ आहारादि चरम ऐहर्षि मोगवनेसे कालानिहत दोष लगते हैं ।

[ ६ ] हाँ कोड़ा उपराग्न ले आके आहार करने से मार्गानि-  
कृत दोष लगता है ।

[ ७ ] नूर्यादय होनेके पहल्य और मूर्य भस्म होनेके पीछे अशनादि ग्रहण करना तथा भागवना दोष है ।

[ ८ ] भटपी विनेरेमें दानशायाका आहार लेना दोष ।

[ ९ ] दुष्कालमें गरीबोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

( १० ) ग्लानियोंके लिये किया आहार लेना दोष ।

( ११ ) यादलोंमें अनाथोंके लिये बनाया आहार लेना दोष ।

( १२ ) गृहस्थ नेताके तौर कहे कि हे स्यामिन आज हमारे घरे गोचरीको पधारो हम माफीक जाये तो दोष ।

भी प्रभ्रव्याकरण सूत्रमें—

( १ ) मुनिके लिये रूपान्तर रचना करके देये जेसे नुकती दानोंका लहू बना देवे इत्यादि तो दोष है ।

( २ ) पयांय बदलके—जेमे दहीका मट्ठा राइता बनाके देवे

( ३ ) गृहस्थोंके वहां अपने हाथों से आहार लये तो दोष ।

( ४ ) मुनिके लिये अन्दर औरडादि से बाहार लाके देवे तो दोष ।

( ५ ) मधुर मधुर वचन बोलके आहारादिकि याचना करे.

भी निशिथसूत्रमें—

( १ ) गृहस्थोंके वहां जाके पुच्छे कि इस वर्तनमें क्या है ? इसमें क्या है यमी याचना करने से दोष है ।

( २ ) अष्टथीमें अनाथ मज्जुरीके लिये गया हुवा से याचना कर दीनता से आहार ले तो दोष है ।

( ३ ) अन्यतीर्थी जो भिक्षावृत्ति से लाया हुवा आहार है उनों से याचना कर आहार ले तो दोष है ।

( ४ ) पासत्ये शीथिलाचारीयों से आहार ले तो दोष ।

( ५ ) जीस कुलमें गोचरी जाये वह लोग जैन मुनियोंकि दुगच्छा करे ऐसे कुलमें जाके आहार ले तो दोष ।

( ६ ) शय्यातरकों साथ ले जाके उनोंकि दलाली से अशानादिकि याचना करना दोष है ।



श्री दशाष्टतस्कन्ध सूत्रमें—

( १ ) बालकके लिये बनाया हुआ आहार मुनि लेवे न दोष है कारण बालक रोने लग जाये दूध पकड़ लेवे ।

( २ ) गर्भवन्तीके लिये बनाया आहार लेवे तो दोष ।

श्री बृहत्कल्पसूत्रमें—

( १ ) अशान, पान, स्वादिम, स्वादिम यह चार प्रकारके आहार रात्रीमें वासी रत्नके भागमें तो दोष ।

अथ ४२-५-२-२३-८-१२-५-६-२-१ सर्व १०१ त्रिंशे पांच दोष मांडलेके और १०१ दोष गोचरी लानेका है. प्रथमे इन दोषोंको टाले ।

( २ ) क्षेत्रसे द्वा कौश उपरान्त ले जाके नही भांगये

( ३ ) कालसे पहिलापहर का लाया चरमपहर में न भांगये ।

( ४ ) भावसे मांडलेके पांच दोष. संयोग, अंगाल, धूम, परिमाण, कारण इन्ही दोषों को वर्ज्य के आहार करे उनमध्य मरुतराट चरचराट न करे स्वादके लिये एक गलाफका तुमरी गलाफमें न लेवे देरा दीपके न डाले केवल भयम यात्रा निर्वाहके लिये. गाढा के भांगन तथा गुमदेपर जगती कि माफीक शरीर का निर्वाह करने के लिये ही आहार करे ॥ आहार पाणी के दोष द्वा प्रकार के होते हैं । ( १ ) आम दोष जोकि आम दोषवाला आहार पात्रमें आजाये तो भी पण्डने योग्य होते हैं । ( २ ) गन्ध दोष जोकि सामान्य द्वापीत आहार अनोपयोगमें आ जाये तो उनको आलोचना लेके भांगनीया जाते हैं । आय दोष-वाला आहार बारहा प्रकारके है शेष गन्ध दोषवाला आहार समझना ।

आधाकर्मी उद्देशिक, पूतिकर्म, मिथ, त्रयोदश पहलेका, सूर्यास्त पीछेका, कालातिकर्मका, मातातिकर्मका, ओछामें अ-

धिक किया हुआ, शंकावाला, मूल्य लाया हुआ, सचित्त पाणायो  
युन्द जो शीतल आहारमें गीर गई है यह इति । पपणा समिति ।

( ४ ) आदान मत्त भंडोपगमणीय समिति के चार भेद हैं  
द्रव्य, क्षेप, काल, भाव.

द्रव्यसे समय यात्रा निर्वाहनेकी यन्त्रपायादि भंडोमत्तां  
पगमन रखा जाते हैं उनोकि संख्या ।

( १ ) रजोहरण-जीवग्लानिमत्त तथा जैन मुनियोंका बन्ध  
हनेकी शास्त्रकारोंने धर्मध्यज्ञ कहा है यह आठ अंगुलकि दसियों  
चौथीस अंगुल कि दंडी कुल ३२ अंगुलका रजोहरण होना चाहिये।

( २ ) मुग्धस्रिका-मधुरी मच्छरादि वस्त्र जीवों कि घोलने  
समय बिराधना न हो या नृशदिक पर धुक से अशातना न हो.  
घोलते समय भुंठ आगे गमनेकी एकविलस चार अंगुल समचां-  
गम होना चाहिये ।

( ३ ) चोळपट्टा-कटीपन्ध पांच हाथका होता है ।

( ४ ) चदर-मुनियोंकी तीन साध्वीयोको चार ।

( ५ ) कम्बली-जीवग्लानिमत्त, गमनागमन समय शरीर  
आच्छादन करनेकी अनुमतिमें छपड़ी शीतकालमें चार घड़ी,  
उष्णकालमें दो घड़ी पाछला दिनसे उस काल दिन उगने के  
बाद कम्बली रगना चाहिये ।

( ६ ) दंडा-मुनियोंकी अपने कान प्रमाने दंडा समय या  
शरीर रक्षणनिमित्त रगना चाहिये ।

( ६ ) पात्रे-काटके मुग्धे महीके आहार पानी लानेके लिये.  
एक विलसके खाटे हो तीन विलस चारोंअंगुलके परधीवाले ।

८ हांली-पात्रे पन्ध्र जानेके बाद गांठमे चारों पले चारोंअंगुल  
उपादा रहना चाहिये. आहार लेनेकी ।

९ मुष्णे-उनके मुष्णे पात्रोंके उपर नाँचे देखे जीवग्लानके  
लिसे पात्रा पन्धनेकी रग जाने है ।

( १० ) रजतान—पात्रे बन्धते समय विचित्र कपड़े दिये जाते हैं जीवरक्षा तथा पात्रोंकी रक्षा निमित्त ।

( ११ ) पट्टिले—अर्थात् हाथके लंबे, आधा हाथसे ज्यादा चांदे घन कपड़ेके ३-५-७ पट्टिले गोचरी प्राते समय झोलीप डाले जाते हैं. जीवरक्षा निमित्त ।

( १२ ) पायकमरी—पात्रे पुंजनेके लिये छोटी पुंजनी. जीवरक्षा निमित्त ।

( १३ ) मंडलो—आहार करते समय उनका बख्ख-पात्रोंके नीचे बिछाया जाता है. जिनसे आहार किसी धरतीपर न गीरे. जीवरक्षाके निमित्त रखते हैं ।

( १४ ) संस्कारक—उनका २॥ हाथ लम्बा रात्रोंमें भस्तरा-शयन समय बिछाया जाता है ।

कंचधों और अंधीयों यह साध्वीयोंको शीलरक्षा निमित्त रखा जाते हैं, इन सिवाय उपग्रहा ही उपगणन जो कि—

ज्ञाननिमित्त—पुस्तक पाने कामज कर्म सहि आदि ।

दर्शननिमित्त—स्थापनाचार्य स्मरणका आदि ।

चारित्र्यनिमित्त—दंडासन तृपणी लुणा गरणा आदि ।

( १ ) द्रव्यसे इन उपगणनोंको यत्नासे ग्रहण करे, यत्नासे रखे, यत्नासे काममें ले-वापरे-भोगये ।

( २ ) क्षेत्रसे सब उपकरण यथायोग्य योग्यस्थानकपर रखे न कि इधर उधर रखे सो भी यत्नापूर्वक ।

( ३ ) कालो-काल प्रतिलेखन करे. प्रतिलेखन २५ प्रकारकी है जिसमें बारह प्रकारकी प्रशस्त प्रतिलेखन हैं ।

१ प्रतिलेखन समय बख्खको धरतीसे उंचा रखे ।

२ प्रतिलेखन समय बख्खको मजबूत पकड़े ।

- ३ उतावला-आनुरतासे प्रतिलेखन न करे ।
- ४ घस्रके आदि अन्त तक प्रतिलेखन करे ।
- इन चार प्रकारकी प्रतिलेखनकी दृष्टिप्रतिलेखन कहते हैं ।
- ५ घस्रपर जोथ चढ़ गया हो तो उसे योढ़ासा संखेरे ।
- ६ संखेरनेसे न निकले तो रज्जोहरणसे पुंजे ।
- ७ घस्र या शरीरको ढीलावे नहीं ।
- ८ घस्रके शल पढ़ जानेपर मसले नहीं भट न देवे ।
- ९ स्वल्प भी घस्र बिगर प्रतिलेखन किया न रखे ।
- १० ऊंचा नीचा तोरछा भिन बिगरेके अटकावे नहीं ।
- ११ प्रतिलेखन करने जीवादि दृष्टिगोचर हो तो यत्नापूर्वक परदे ।
- १२ घसादिकी झटका पटका न करे ।

इनको प्रशस्त प्रतिलेखन कहते हैं अन्य अप्रशस्त कहते हैं, जलदी जलदी करे. घस्रकी मसले उंचा नीचा अटकावे, भीत जमीनका साहारा लेवे, घस्रकी झटकावे, घस्र इधर उधर तथा प्रतिलेखन किया हुआ-बिगर किया हुआ सामिल रखे, घेदिका टीक न करे याने एक गोढ़ेपर दोनों हाथ रख प्रतिलेखन करे, दोनों हाथ गोढ़ोंसे निचें रखे. दोनों हाथ गोढ़ोंसे ठेंचें रखे, दोनों हाथ गोढ़ोंके भीतर रखे. एक हाथ गोढ़ोंके अन्दर एक बहार यह पांच घेदिक दोष है दोनों हाथ गोढ़ोंसे कुछ उंचा रखना शुद्ध है घस्रकी अति मजबुत पकड़े, घस्रकी बहुत लम्बा करे, घस्र जमीनसे रगड़े एक ही वस्तुमें संपूर्ण घस्रकी प्रतिलेखन करे शरीर घस्रकी बारबार हलावे. पांच प्रकारके प्रमाद करता-हुषा प्रतिलेखन करे. इन वाराह प्रकारकी प्रतिलेखनकी अप्रशस्त कहते हैं. एवं २४ प्रतिलेखन करतां शंका पढ़नेसे

मीजनी करे, उपयोगशुभ हो एवं २५ प्रकारकी प्रतिहेवन ॥  
इसमें शुभ भी न करे, अधिक भी न करे, विप्रोत न करे, जिह्मे  
विकल्प भाट है ।

मे.	उपादा.	कम.	विप्रोत.	मे.	उपादा.	कम.	विप्रोत.
१	नकरे	नकरे	नकरे	५	करे	नकरे	नकरे
२	नकरे	नकरे	करे	६	करे	नकरे	करे
३	नकरे	करे	नकरे	७	करे	करे	नकरे
४	नकरे	करे	करे	८	करे	करे	करे

इस भाट भांगसे प्रथम भांग विशुद्ध है, सात भांग प्रशुद्ध  
है प्रतिहेवन करते समय परस्पर चालें न करे, चकार प्रकारकी  
विहवा न करे प्रत्यावधान न करे न करे, आगमवाचनानामा,  
आगमवाचनाना देना, यह पांच कार्य न करे अगर करे तो वे  
कावाके विराधक होते हैं ।

( ४ ) भांगसे भेद उपनयनादि समन्वय रहित चाने,  
संयमके लाघव-कारण समझें ।

( ५ ) परिष्ठापनिष्ठा समिति के चकार भेद है, प्रार, क्षेप,  
जाल, भाव जिह्म प्रत्यक्ष मन्त्र, सूत्र मंत्रादि यही चानुर्वर्त  
पष्टे, कारण समझ आहार निहार करनेसे मुनि मुनेमरीषि  
होना है ।

- ( १ ) कोई भांग नहीं दूख नहीं चहा प्राक पष्टे ।
- ( २ ) किसी प्राचीन नक्षत्रों का चान न हो चही पष्टे ।
- ( ३ ) विषम मूर्ति हो चहापर न पष्टे
- ( ४ ) कोई भूत हो चहा न पष्टे कारण निम्न प्रीतिदि.
- ( ५ ) सर्वत्रमूर्ति हो चही न पष्टे । [ दाना मरे ।

- ( ६ ) विशाल लम्बी घोड़ी हो वहां जाके परटे ।
- ( ७ ) स्वल्प कालकि अचित मूमि हो वहां न परटे ।
- ( ८ ) नगर ग्रामके नजदीकमें न परटाये ।
- ( ९ ) मृपादिके धोल हो वहांपर न परटे ।
- ( १० ) जहां निलण फूलण प्रस प्राणी हो वहां न परटे ।

इन दशों स्थानोंका विकल्प १०२४ होते हैं जिसमें १०२४ विकल्प तो अशुद्ध हैं मात्र १ भागा विशुद्ध है जहांतक बने वहां तक विशुद्धिकि खप करना चाहिये ।

( २ ) क्षेत्रसे मुनियोंको भल मात्र जंगल नगरसे दुर जाना चाहिये जहां गृहस्थ लोग जाते हैं वहां नही जाना चाहिये. नगरके बाहार ठेरे दोनों नगरमें तथा नगरके अन्दर ठेरे दोनों गृहस्थोंके घरमें जाके नहीं परटे ।

( ३ ) कालसे कालोंकाल भूमिकाकी प्रतिलेखन करे ।

( ४ ) भाषसे पुंजा प्रतिलेखी भूमिकापर टटी पैशाच करतें समय पहिले आयस्नही तीन दफे कहे 'अणुजाणद जस्सग्गो' आशालेये परटनेके बाद 'वासिरामि' तीन दफे कहे पीछा आति एख्त 'निमिहो' शब्द कहे स्थानपर आके इयांयहि याने आलोचना करे इति समिति.

( १ ) मनोगुमिका चार भेद. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाष, द्रव्यसे मनको साधय - सारंभ समारंभ आरंभमें न प्रवर्ताये. क्षेत्रसे सर्वत्र लोक्षमें. कालसे जाय जंघितक. भाषसे मन आने सोइ विषय कपायमें न प्रवर्ताये.

( २ ) वचनगुमिका चार भेद. द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाष, क्षेत्रसे चार प्रकारकी विवक्षा न करे. क्षेत्रसे सर्वत्र लोक्षमें. कालसे जाय जंघितक. भाषसे गग द्वेय विषयमें वचन न प्रवर्ताये साधय न धोले.

( ३ ) कायगुप्तिका आर भेद, प्रस्थ, क्षेत्र, काल, भाग प्रस्थसे साजसुते नहीं, मैल उतारे नहीं, युक्त धूके नहीं, आदि शरीरकी शुद्धता न करे, क्षेत्रमें सर्वत्र लोकमें, कालमें प्रातःप्रीतक, भागमें कायाको सायनयोगमें न प्रयत्नवे, इति तीन गुणि

सेवे भेने सेवे भेने—तमेवमचम्.

—५६७३—

## श्लोकडा नम्बर ३३

### ( ३६ घोलोंका संग्रह )

१ ) भवेद्यम, यह संग्रह नवका मन है ।

२ ) बन्ध दो प्रकारका है (१) रागबन्धन (२) द्वेषबन्धन ।

( ३ ) ईद ३ मनईद, वचनईद, कायईद, ३ गुणि—मनः गुणि, वचनगुणि, कायगुणि, ३ शक्य—सायाशक्य, निवाणाशक्य, मिष्टयाशक्य, ३ मार्ग—अद्वितीय, रमणीय, नानागार्थ ३ विराधना—ज्ञानविराधना, कर्तृत्वविराधना, और आदि विराधना.

( ४ ) आर कथाय—ज्ञान, ज्ञान, ज्ञान, ज्ञान, ४ विदया—श्रीकृष्ण राजकृष्ण, देशकृष्ण, भक्तकृष्ण, ४ संज्ञा—आहारसंज्ञा, अवसंज्ञा, मिथुनसंज्ञा, पश्चिमसंज्ञा, ४ व्यास—आनन्दव्यास, गीतव्यास, धर्मव्यास, शुद्धव्यास.

५ गान क्रिया—काईया, अधिवरगिया, पादगिया, पश्चिमगिया, गानाईकाईया, पौष्ट कामगुप्त—उत्तर २७, गन्ध २८, २९ - लक्ष्मि - इयाम्लिनि, वायानलिनि, वनग्लिनि, भद्रात्म बहमन निग्रेयग्लिनि, दुष्टा वामनन न ननकनन, मयवत पश्चिमगिया लक्ष्मि । - महाजन मयवत

पाण्ड्याओ वेरमणं, सव्वाओ मृषाओ घायाओ वेरमणं,  
सव्वाओ अदीन्नादानाओ वेरमणं, सव्वाओ मेहुआणो वेरमणं,  
सव्वाओ परिगाहो वेरमणं ।

( ६ ) छे काय—पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय,  
यनस्पतिकाय, वसकाय । छ लेश्या—कृष्णलेश्या, नीललेश्या,  
कापोतलेश्या, तेजनलेश्या पद्मलेश्या, शुक्ललेश्या ।

( ७ ) सात भय—आलोक भय, परलोक भय, आदान भय,  
अंकश माघ भय, मरण भय अपयश भय, आजीवका भय ।

( ८ ) आठ मद—जातीमद, कुलमद, बलमद, रूपमद, नप  
मद, मूयमद, लाभमद, पैश्वर्यमद ।

९ । नौ ब्रह्मचर्यगुणि—स्त्री पशु नपुंसक सहित उपाधयमें  
न रहे । यथा बिल्ली और मूषकका दृष्टांत १ स्त्रियोंकी क्या चारता  
न करे । यथा नीबूकी खटाईका दृष्टांत २ स्त्री जिस आसनपर  
बैठी हो उस आसनपर दो घड़ीसे पहिले न बढे । अगर बैठे तो  
तपी हुई जमीन पर ठसे हुये घृतका दृष्टांत । ३ स्त्रीके अंगोपांग  
इन्द्रिय बंगरह न देने । जैसे कच्ची आंख और सूर्यका दृष्टांत ।  
४ विषयभांगादि शब्दोंको भीन नाटा काना आदिके अन्तरसेभी  
न सुने । यथा गजकोज समय मयूरका दृष्टांत । ५ पुर्ये ( गृहस्था-  
श्रम ) क कामभागको याद न करे । इसपर पंथिक और डोंकरीके  
छासका दृष्टांत । ६ प्रतिदिन सरस आहार न करे । अगर करे  
ना मन्निपातका रोगमें दूध मिर्चीका दृष्टांत । ७ प्रमाणसे अ-  
धिक आहार न करे । जैसे मेरकी हड्डीमें सवासेर पकाना ( रा-  
धना ) का दृष्टांत ८ शरीरकी शुध्दता विमूषा न करे । अगर करे  
ना काजलकी कीटरीमें सफेद कपड़ेका दृष्टांत ९

१० दश वर्ति धर्म खने अमा करना सुने । निला  
भना अद्वैत सरलता महवे । मद्गरहित । नान्ये द्रव्य





समोत्तरण० यथास्थित० ग्रन्थ अध्ययन० यमतिथि अध्ययन०  
गदा अध्ययन०

( १७ ) सतरह प्रकारे संयम—पृथिवकायसंयम, अप्पकाय०  
तेलकाय० वायुकाय० वनस्पतिकाय० वेद्गन्ध्री० तेद्गन्ध्री० चौरिद्ग्री०  
पंचेद्ग्री० अजीव० प्रेक्षा०, जयणापूर्यक वर्ते बहुमूल्य वस्तु न घापरे)  
उपेक्षा० ( आरंभ तथा उत्सृष्टादि न ग्रहणे ) पुंजनप्रतिलेखन०  
परठावणीय० मन० वचन० काय०

। १८। ब्रह्मचर्य १८ प्रकार—औदारिक शरीर संबंधी मैथुन  
( न सेवे ) न करे न दूसरेसे करावे और न करतेको अच्छा समझे  
मनसे, वचनसे, कायासे यह नौ भेद औदारिक से हुवे ऐसे ही  
नौ वैक्रियसे भी समझ लेना पद्यम् १८

( १९ ) ज्ञातासूत्रका अध्ययन १९ मेषकुमार, धनासार्यबाह,  
मोरहीकाईडा, कर्म—काच्छप, शैलकराजकूपीश्वर, तूँवढोके लेप  
का, रोहिणीजीका, महोनाथजीका, जिनऋषीजिनपालका, चन्द्र-  
माकीकलाका दशदशावृक्षका जयशयु राजा और सुबुद्धि प्रधान  
का नन्दनमणीधारका, नंतलीप्रधान पीटलासोनारीका, नदीफल  
वृक्षका, महामती द्रौपदीका, कालोद्दीपके अम्बोका, सुतमा वाल-  
काका पुंढरीकजीका.

( २० ) असमाधीस्थान—बीस बोलोंको सेवन करनेसे सं-  
यम असमाधी होते हैं । धमधम करते चले, बिना पूंजे चले,  
कहीं पूंजे और कहीं चले, मर्यादासे उपरान्त पाट पाटलादिक  
भोगवे, आचार्योपाध्यायका अवर्णवाद बोले, स्थिरकी घात  
चितवे, प्रणभूतकी घात चितवे, प्रतिक्षण क्रोध करे, परोसे अव-  
गुणवाद बोले, शंकाकारी भाषाको निन्द्यकारी बोले, नया क्रोध  
करे, उपशमे हुवे क्रोधको फौर उत्पन्न करे, अकालमें सहाय करे,  
सचित्त रजयुक्तपांशमे आसनपर बैठे पहररात्री पीछे दिन निक-



हैं और दूसरे कुछ स्थानों पर भाव अभ्यसन—सुखान्दीपावलीकाः  
मिषाकाः भाषाकाः अनापारकाः आहान्माताः आहंभूमाकाः  
उद्धृष्ट पदान्मुद्रकाः पद्य २३

२४ । चौदोम तीर्थवन—अपनन्देयनी, अलीन संभव  
अभितदन, सुमती पद्मभु, सुनाम्ब, पद्मभु, सुनिधि, शीतल,  
धेयांन, वासुदेव्य विमल अनन्त, धर्म, शान्ति, वृन्द, अर,  
महि, मुनिमुद्रत, नमि, नमि पाप्ये धर्ममानः पद्य २४ तथा  
देवता-इह भुवनपति, आठ वाचन्यंनर पांच इतिपि, पद्य  
वैमानिक, पद्य २५ देख ।

२५ पांच महाद्वतकी पाचवीन भावना ( संयमकी  
पुष्टी यथा पहिले महाद्वतकी पांच भावना—ईयांभावना  
मनभावना, भाषाभावना भंडोपगण्य दन्तापूर्वक लेने रखनेहि  
भावना, आहान्पानीकी शुद्ध गंधपणा शुद्धता भावना ॥ दूसरे  
महाद्वतकी पांच भावना—इष्ट्य क्षेत्र, काल, भाव देखकर विद्या  
पूर्वक सोने शोधक वस न सोने, क्षमा करे, लोभवस न सोने,  
सगताप वसं भयवस न सोने धैर्य वसने, दान्यवस न सोने  
मौन रखे तौनरे महाद्वतकी पांच भावना—विचार कर अ  
विमल मकानादिकी आज्ञा ले, आहान्पानी आचायादिककी  
आज्ञा लेकर वापरे आज्ञा लेतां कालभेदादिककी आज्ञा ले, सा-  
धनीका भंडोपगण्य वापरे तो रजा लेकर वापरे, ग्यानी आदिक  
की दैवावस करे, चौथे महाद्वतकी पांच भावना—दारेदार  
छांके, धूमरादिककी कथा बातों न करे, छीके मनोहर इन्द्रियों  
हो न देंने पथेहि किये हुये काम मोहोंको याद न करे, प्रमाण  
उपरान्त आहान्पानी न वापरे शीपुरुष नमुंसकहाले मकानमें  
न रहें पाचवें महाद्वतकी पांच भावना—विषयकारी शब्द न

सुने, विषयकारीरूप न देखे, विषयकारी गन्ध न ले, विषयकारी रस न भोगये, विषयकारी स्पर्श न करे.

( २६ ) दशाधुतस्कंधका दश अध्ययन, व्यवहारसूत्रका दश अध्ययन, गृहस्कल्पका छे अध्ययन, कुलमिलाकर २६ अध्ययन हुये.

( २७ ) मुनिके गुण सत्ताधीस—पांच महाव्रत पाले, पांच इन्द्रिय दमे. चार कपाय जीते, मनसमाधी, वचनसमाधी, काय-समाधी, नाणसंपन्ना दर्शनसंपन्ना. चारित्र्यसंपन्ना, भावसत्त्व, करणसत्त्व, योगसत्त्व, क्षमायंत, वैराग्यवंत, वेदनासहे, मरणका भय नहीं, जीनेकि आशा नहीं.

( २८ ) आचारांग कल्पका २८ अध्ययन—आचारांग प्रथम धुतस्कंधका नौ अध्ययन—शस्त्रप्रज्ञा, लोकविज्ञय, शीतोष्ण, समकितसार, लोकसार, धुत्ता, विमुक्ता, उपाधान, महाप्रज्ञा ॥ दूसरे धुतस्कंधका १६ अध्ययन—पंडेयणा, मज्जापयणा, ह्यापयणा, भावापयणा वस्त्रेयणा, पात्रेयणा, उगपट्टिमा, उच्चारशतकीया, ठाणशतकीया, निमिडशतकीया, शब्दशतकीया, दपशतकीया, अग्याग्यशतकीया, प्रप्रीयाशतकीया. भावना अध्ययन, विमुक्ति अध्ययन ॥ निशियमूत्रके तीन अध्ययन—उग्धाया ( शुद्ध प्रायश्चित् ) अनुग्धाया ( लघु प्रायश्चित् ) आरोपण ( प्रायश्चित्त देनेकी विधि

पापमूत्र—भूमिकेप, उत्पाप, ( आकाशमें उत्पातादिक ) सुपन ( स्वप्ना ) अंगे ( अंग स्फुरण ) स्वर ( चन्द्रसूर्यादिक ) अंतद्विरुद्धे ( आकाशादिमें चिह्न ) व्यंजन ( तिलमसादि ) लम्बण ( दस्तादिकी रेखा चंगरे ) ये आठ सूत्रसे, आठ धृतिसे और आठ मूत्रधृति दोनोंसे एवम् चांवीस, त्रिकाणुयोग, विज्जाणुयोग, मंत्राणुयोग, योगाणुयोग, अजनिन्धीय एवत्ताणुयोग २९ ॥



उपरोक्त तीस बोलोंमें से कोई भी बोलका सेवन करनेवाला ७० कोटाकोटी सागरोपम स्थितिका महा मोहनियकर्म पावे.

( ३१ ) सिद्धोंके गुण ३१ ज्ञानार्थणिय कर्मकि पांच प्रकृति क्षय करे यथा—मतिज्ञानार्थणिय, द्युतज्ञा० अथधिज्ञा० मनःपर्यवज्ञा० केवलज्ञानार्थणिय० दर्शनार्थणियकर्मकी नौ प्रकृति क्षय करे यथा—अशुदर्शनार्थणिय, अचशुद्ध० अथधिद० केवलद० निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचन्दा, प्रथन्दाप्रथन्दा, धीणद्धी, वेदनिकर्मकी द्वा प्रकृति क्षय करे—ज्ञाता वेदनिय, अज्ञाता वेदनिय, मोहनियकर्मकी द्वा प्रकृति—दर्शनमोहनी, चारित्र्यमोहनी आयुष्यकर्मकी चार प्रकृति—नारकी तिर्यक् मनुष्य, देवताका आयुष्य० नामकर्मकी द्वा प्रकृति—शुभनाम अशुभनाम, गोत्रकर्मकी २ प्रकृति—उच्चगोत्र, निचगोत्र और अतरायकर्मकी पांच प्रकृति—दामांतराय लाभांतराय, भागांतराय, उपभोगांतराय, विर्यांतराय एवं ३१ प्रकृति क्षय होनेसे ३१ गुण प्रगट हुये हैं.

( ३२ ) योगसंप्रद—मोक्षके लिये आलोचना देनी, आलोचन देनेवाले मियाय दूसरेको न कहना, आपसीकालमें भी दृढ़ता धारण करनी, किसीकी सहायता बिना उपधानादि तप करना, गृहण आसेधना शिक्षा धारणकरनी, शरीरकी मालमंभाल न करनी, गुप्त तपस्या करनी निर्लोभ रहना, वरिषह सहन करना, सरल भाव रखना, मध्यभाव रखना, मध्यकदर्शन शुद्ध० धित स्थिरता० निष्कपटता० अभिमान रहित० धैर्यता० संवेग० मायाशून्य रहित० शुद्धक्रिया० मधुरभाव० आत्मनिर्द्विप० विषय रहित० मूलगुण धारणा० उत्तरगुण धारणा० प्रव्यभावसे पापकों धांसिरे २ कहना० अप्रमाद कालोकाल क्रियाकरनी० ध्यानममाधि धरना, मरणांत कष्ट सहन करना प्रतिज्ञा श्रद्धा० प्राय धित लेना० समाधामे संन्यास करना०

( ३३ ) गुरुकी नैनीम आशानना—गुरुके आगे शिष्य चले तो आशानना, गुरुकी धरापर चलेतो० गुरुके पीछे रुकना चलेतो० पथमें तीन, बैठने समय और तीन खड़े रहने समय तीन पथें नौ प्रकारसे गुरुकी आशानना होती है गुरुशिष्य एकसाथ स्फंदिल जाये और एक पात्रमें पानी होतो गुरुने शिष्य पहिले मूँचि करे तो, स्फंदिलसे आकर गुरुसे पहिले इत्थिवाधही पढ़ि कमेंतो० विदेशमें आयेहुँ घायकके साथ गुरुने पहिले शिष्य बानाँलाप करेता० गुरु कहे कौन मूँते है और कौन जागत है, तो जागताहुवा शिष्य न बोलेना० शिष्य गौचरो लाकर गुरुसे आलोचना न ले और छांटके पास आलोचना करेतो० पहिले छोटेकी आहार बताकर फिर गुरुकी आहार बतावेतो० पहिले छोटे साधुकी आमंत्रण कर्ण फिर गुरुकी आमंत्रण करेतो० गुरुसे बिना पुछे दूसरोकी मनमान्य आहार देतो० गुरुशिष्य एक पात्रमें आहार करे और उसमेंने शिष्य अच्छा २ आहार करेना० गुरुके बोलानेपर पीछा उत्तर न देतो० गुरुके बुलानेपर शिष्य आसनपर बैठेहुवा उत्तर देतो० गुरुके बुलानेपर शिष्य कहे क्या कहते हो ऐसा बोलेना० गुरु कहे यह काम मतकरो शिष्य जवाब दे कि तू कौन कहनेवालाता० गुरु कहे इन ग्लानीकी वैयावच कने तो बहोन लाभ होगा इसपर जवाब दे क्या आपको लाभ नहीं चाहिये ऐसा बोलेना० गुरुकी हुंकारा हुंकारा दे लापर-वाईसे बोले ) तो० गुरुका जार्तीदोष कहेतो० गुरु धर्मकया करे और शिष्य अमसन्न होवेतो० गुरु धर्मदेशना देनाहो उसधक्क शिष्य कहे यह शब्द ऐसा नहीं ऐसा है तो० गुरु धर्मकया कहे उस परिपदमें छेदनेद करेतो० जो कया गुरु परिपदमें कहीही उसी कयाको उसीपरिपदमें शिष्य अच्छीतरहसे वर्दन करेतो० गुरु धर्मकया कहतेहो और शिष्य कहे गौचरोकी धरत होगई



कदांतक व्याख्यान दोगे तो० गुरुके आसनपर शिष्य बैठे तो० गुरुके पाद या बिछौनेको टोकर लमाकर क्षमा न मांगेतो० गुरुसे ऊंचे आसनपर बैठे तो० यह तैत्तिरीय आशातना अगर शिष्य करेंगे तो यह गुरु आत्माका विराधि हो सत्सारमें परिभ्रमन करेंगे ।

( ३४ ) तीर्थंकरोंके चौतीस अतिशय--तीर्थंकरके केश, नख न बधे सुशोभित रहे० शरीर निरोग० लोहीमांस गोक्षीरजैमा० श्वासोश्वास पद्म कमलजैसा सुगन्धी, आहार निहार धर्मचक्षु-वाला न देखे० आकाशमें धर्मचक्र चले० आकाशमें तीन छत्र धारण रहै० दो चामर बीजापमान रहे० आकाशमें पादपीठ सहित सिंहासन चले० आकाशमें इन्द्रध्वज चले० अशोकवृक्ष रहे० भामंडल होये० मूमीतल सम होये० कांटा अधोमुख होये० छोटी ऋतु अनुकूल होये० अनुकूल वायु चले० पांच वर्णके पुष्प प्रगट होये० अशुभ पुद्गलका नाश होये० सुगंधवर्षासे मूमी स्वच्छ होये० शुभ पुद्गल प्रगटे० योजनगामिना ध्वनी होये० अर्धे मागधी-भाषामें वेशना दे० सर्व नभा अपनी ९ भाषामें समझे० जन्मधैर, जातीधैर शांतहो० अन्य मतावलंबी भी आकर धर्म सुने और विनय करे० प्रतिवादी निकृतर होये० पक्षीस योजनसुधी कोई किष्किका रोग उपग्रव न होये० मरकी न होये० स्वयम्भूतका भय न होये० परलङ्कारका भय न होये० अतिवृष्टि न होये० अना-वृष्टि नहो० दुकाल न पड़े० पहिले हुवा उपग्रव भी शांत होये० इन अतिशयोंमें ४ अतिशय जन्मसे होते हैं. ११ अतिशय केवलज्ञान होनेसे होते हैं और १९ अनिशय देखकृत होते हैं.

( ३५ ) पचनातिशय पैंतीस--मंस्कारवचन, उदात्त गभीर० अनुनादी० दाक्षिण्यता० उपनीतराग० महा अर्थगमित० पूर्वापर अविरट० शिष्ट० संदेह रहित० योग्य उत्तरगमित० हृदयमाही०

संश्रुतानुक्तः सत्त्वानुरूपः प्रत्युत व्याख्याः परस्पर कवि-  
रुद्धः अविज्ञातः अति स्निग्धः मधुरः अन्य मर्मरहितः अर्थ  
धर्मयुक्तः उदारः परनिंदा स्वश्लाघा रहितः उपगतश्लाघाः  
अनयनीतः कुतूहल रहितः अदभूत स्वरूपः घिल्लं रहितः  
विघ्नमादि दोष रहित विचित्रयचनः आदित विशेषः साधार  
विशेषः सत्त्व विशेषः स्नेह रहितः अणुच्छेदः

( ३६ ) उत्तराख्यदननुषके ३६ अख्यदन—विनयः परिसदः  
चतुरंगियः असंख्यदः अक्षाम सकाम मरलः सुहानिपटिः  
एलपः काश्चित् नमिपव्वहाः दुमपत्तयः बहुस्तुयः हरिणम-  
बलः चित्तमंभूः अनुपारः भिक्वुः धर्मचेरसमादिः पाव-  
सन्नम संज्ञांगयः मिपापुनीः महाभिगंग्योः समुद्रपालियः  
रहनेमीः कंभीगोपमः पश्यदमायाः लपयोस विजययोसः  
सामापारीः समुक्तिः मुक्कमगर्गः समस्त परिहृमियः  
तवमगायः चरलविहोयः एमापटायः अट्टम्मन्पगहोः लेमः  
अदगारमगः जीवजीव विमसीः इति ।

नैवेन्ते नैवेन्ते—नैवेनदन्

—ॐॐॐॐ—

धोकडा नन्वर ३४.

श्री नगवतीदीप्तिव शु० २५ उ० ६

( निम्नोक्ते ३६ द्वा )

एकवला—द्वयवला दंड-दंड ३ गग-मराती २ हन्-हन्त  
५ वारिव-नामादिहदि २ एहिनेइद-दोष नामके नहीं !

ज्ञान-मस्यादि ५, सित्ये-नीचमें होवे २, लिंग-स्वलिंगादि शरार-  
औदारिकादि, खित्ते-किसक्षेत्रमें, काले-किसकालमें, गती-किस-  
गतीमें संयम-संयमस्यान निकासे-चारित्र्यपर्याय योग-सयोगी  
अयोगी उपयोग-भाकार बहुत २ कषाय-सकषाय २ लेना-  
कृष्णादि ६ परिणाम-हियमानादि ३ बंध-कर्मका वेदय-कर्मवेदे,  
उदीरणा-कर्मकी, उवसंपज्ञान-कहांजावे सप्ता-सप्ताबहुता, आहार-  
आहारी २ भय-कितना भय करे आगरेस कितने बलन आये  
काल-स्थिती अंतरा समुद्धात-वेदना ७ क्षेत्र-किनने क्षेत्रमें होवे  
पुसणा-कित्तासेप्रस्पर्श भाव-उद्धादि ५ परिणाम-किननालाये  
अल्पाबहुत्व इति ३६ द्वार ।

( १ ) पञ्चवशा-नियठा ( साधु ) छे प्रकारके ।

( १ ) पुलाक-दो प्रकारके हैं । ( १ ) लब्धी पुलाक जैसे  
चक्रवर्ती आदि कोई जैनमुनी या शासनकी आज्ञातना करे तो  
उसकी सेना धोरदको चक्रचूर करनेके लिये लब्धीका प्रयोग  
करे ( २ ) चारित्र्य पुलाक—जिसके पांच भेद ज्ञानपुलाक, दर्शन  
पुलाक, चारित्र्यपुलाक, लिंगपुलाक, ( बिना कारण लिंग पल-  
टाये ) अहसुहम्मपुलाक, ( मनसेभी अकल्पनीय बल्लु भोगनेकी  
इच्छा करे । जैसे चायलोंकि मालीका पुला जिसमें मार बल्लु  
कम और मट्टी कचरा ज्यादा ।

( २ ) यकुश-के पांच भेद हैं । आभोग ( जानता हुआ दोष  
लगाये ) अणभोग, ( बिनाजाने दोष लगे ) संबुडा, ( प्रगट  
दोष लगाये ) अमंथुडा ( छाने दोष लगाये ) अहसुहम्म, ( हस्त  
मुख धोये या अग्नि आँखें ) जैसे शालका गाइटा जिसमें खला कर-  
नेसे कुछ मट्टी कम हुई है ।

( ३ ) पदिसेवना—५ भेद-ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य में अति-  
चार लगाये । लिंगपलटाये, आहसुहम्म, तप करके देवताकी

पदवी बाँच्छे । जैसे शालीकें गाईटाको उपज-वायुसे चारों ओर कचरेकी उठा दीया परन्तु बड़े बड़े डाँखलें रह गये ।

( ४ ) कपायकुशोल-२ भेद-ज्ञान, दर्शन. चारित्र्यमें कपा करे. कपायकरके लिंग पलटाये. अहासुहम. ( तप करो कपा करो ) कचरा रहित शाली ।

( ५ ) निग्रन्थ-२ भेद-प्रथम समय । नग्रन्थ, । दशमें गुण स्थानकसे, इत्यागर्वे गु० दागहर्वे गु० वाले प्रथम समयधर्मे । अग्रयम समय । दो समयमें ज्यादा हो ) चर्मसमय, जिसको १ समयका छद्मन्यापना दोष गदा हो ) अचर्मसमय, ( जिसको दो समयसे ज्यादा बाकी हो ) अहासुहम. । सामान्य प्रकारे वर्तें ) शालीकी दल छानु निकालके बाबल निकाले हुये ।

( ६ ) स्नानक-२ भेद-अच्छबी, ( योगनिरोध ) असबलें, ( अतिचारादि सबला दोष रहित ) अकन्म (घातीकर्म रहित) संसुद्ध ज्ञानदर्शन धारी केशली अपरिस्ताबी, ( अव्यक्त ) ज्ञान दर्शनधारी अगिहंन जिन केशलीजसे निर्मल असंदिग्ध सुगन्धी बाबलोकी भाफाक ।

ऐसे छे प्रकारके साधु कहे हैं. इनकी परस्पर शुद्धता शालीका दृष्टांत देकर समझाते हैं । जैसे मट्टी सहित उखाड़ी हुई शालाकापुला जिसमें सार कम और असार ज्यादा. वैसेही पुलाकसाधुमें चारित्र्यकी अपेक्षा सारकम और अतिचारकी अपेक्षा असार ज्यादा है दूसरा शालका गाईटा खला पहलेंते इसमें सार ज्यादा है. क्योंकि पुलमें जो रेतोयी बह निकल गई वैसेही पुलाकसे बकुशमें सार ज्यादा है. तीसरा उड़ाई हुई शाली, जो चारीक कचराया बह दबासे उड़ गया. वैसेही बकुशसे पहिले-

मनमें मार जाता है. चौथा मर्ष कबरा निकाली हुई शाखी के समान कपाय कुशीठ है. पांचवा शाखीसे निकाला हुआ चापठ हमके समान निषेध है. छठा माफ किया हुआ अंगद चापल जिनमे किसी विस्मयका कबरा नहीं वेसे स्नातक साधु है. द्वारम्.

( २ ) वेद - पुरुष, श्री. नपुंसक, अवेदी० जिनमे पुत्राक, पुरुष वेदी और-पुदग नपुंसकवेदी होते हैं, धनुश. पु० श्री० न० वेदी होते हैं वेदीही पहिलेचममें मीनों वेद कपायकृशील, मवेदी और अवेदी मवेदी होना मीनोंवेद अवेदी होना उप शास्त्र अवेदी या शीग अवेदी निषेध उपशास्त्र अवेदी और शीग अवेदी होते हैं और स्नातक शीगअवेदी होते हैं. द्वारम्

३. रागी-मरागी चीनरागी-पुत्राक, धनुश, पहिलेचम कपाय कृशील एवं ४ निषेध मरागी होते हैं निषेध उपशास्त्र चीनरागी और शीग चीनरागी होते हैं. स्नातक शीग चीनरागी होते हैं द्वारम्.

४. कल्प ५-स्थितकल्प, अस्थितकल्प, विवदकल्प, त्रिमकल्प, कल्याणीय.-कल्प दश प्रकारके हैं, १ अवेद, २ उवेदी ३ रायविह ४ मेमाल ५ मानकल्प, ६ नीमानिकल्प, ७ वन, ८ पहिलेचम, ९ किर्तिकल्प १० पुरुषाग्रेत, यह दशकल्प पहिले और छहले मोर्वेदोंके साधुओंके स्थितकल्प होता है. शेष २२ मोर्वेदोंके शास्त्रमें अस्थितकल्प है उपर जो १० कल्प कल्पये हैं उनमें १ अस्थितकल्प है १-२-३-४-५-६ और बार स्थितकल्प है ७-८-९-१० ३) विवदकल्प नयरावादि शास्त्रावन मध्ये. ( ४ ) त्रिमकल्प अथर्व २ उगुह १२ उवगम-मर्ष ०. कल्याणीय कल्पजानी, मनः पर्वकल्याणी अवेदितानी,

चौदे पूर्वधन दश पूर्वधन, धुनकेयली, और ज्ञातिस्मरणदि-  
गतां पुलाक-स्मितीकन्पा, अन्धितोकन्पा स्मिधरकली होने  
है, बहुश पढितेवज्ज पृथक् तीन और जिनकन्पा भी होवे, निम्न,  
कपायकुशाल पूर्वधन चार और कन्पातीनमें भी होवे, निम्न,  
स्नातक-नियतः अन्धितः और कन्पातीनमें होवे, द्वारम्.

( २ ) चान्द्रि ५ सामायिक, छंदोपस्थापनिय, परिहारवि-  
मुक्ति, सुलभमंगलय यथारूपान - पुलाक, बहुश, पढितेवज्जमें  
समायक, छंदो चान्द्रि होना है, कपायकुशालमें सामाः छंदो  
पनि नृधः चान्द्रि होने है, और निम्न, स्नातकमें यथारूपान  
चान्द्रि होना है, द्वारम्

( ३ ) पढितेवज्ज २ नृधगुणपः उत्तरगुणपः पुलाक, पढिते-  
वज्ज सुलभगुणमें पंचमहाजन और उत्तरगुणमें पिण्डयितु-  
कादि शांति लगावे बहुश सुलभगुणअपढितेवज्ज उत्तरगुणपढितेवज्ज  
वाकी तीन नियंटा अपढितेवज्ज द्वारम्

( ४ ) ज्ञान ५ नन्दादि पुलाक, बहुश पढितेवज्जमें हो-  
ना मति धुति ज्ञान और तीन हो तो मति, धुति, अवधि, क-  
पायकुशाल, और निम्नमें ज्ञान हो तीन चार पावे, हो हो तो  
मति धुति तीनहो तो मति धुति अवधि या मनःपर्यवः चार हो  
मति, धुति अवधि और मनःपर्यव स्नातकमें एक केवलज्ञान  
पढनेवासी पुलाक, ज्ञान्य नो ९ पूर्वन्धुन उत्कृष्ट नो ११  
सन्धुन, बहुश पढितेवज्ज ज्ञान्य अष्टमवचनमाता उः दश-  
कपायकुशाल ज्ञः अष्टमवचनमाता उः १५ पूर्व, निम्न नो  
अष्टमः उः १५ पूर्व एक स्नातकनृध वितिरिकन, द्वारम्.  
( ५ ) तीर्थ-पुलाक, बहुश, पढितेवज्ज तीर्थमें होवे शेष

तीन नियंठा तीर्थमें और अतीर्थमें भी होते हैं. तीर्थकर हो और प्रत्येक बुद्धि हो. द्वारम्.

( ९ ) लिंग—छेहो नियंठा ( साधु ) द्रव्य लिंग आभी स्व-लिंग, अन्यलिंग, गृहलिंग तोनोंमें होये. और भावलिंग आभी स्वलिंगमें होते हैं. द्वारम्.

( १० ) शरीर—५ औदारिक वैक्रिय, आहारक, तेजस, कर्मण, पुलाक. निग्रंथ, स्नातकमें औ० तं० का० तीन शरीर. वक्रुश. पदिसेवणमें औ० तं० का० वै० और कपायकुशीलमें पांचों शरीरवाले मिलते हैं. द्वारम् ।

( ११ ) क्षेत्र २ कर्मभूमी. अकर्मभूमी—छे हो नियंठा जन्म-आभी १५ कर्मभूमोमें होये और संहरणआभी पुलाकको छोड़के शेष ५ नियंठा कर्मभूमी. अकर्मभूमी, दोनोंमें होते हैं. प्रमंगोपाय पुलाक लब्धि आहारिक शरीर, सञ्चीका, अप्रमादी, उपशम धृणीवालेका, क्षपकधेणी०, केशलज्ञान उत्पन्न हुये पीछे, इन सा-तोंका संहरण नहीं होता द्वारम्.

( १२ ) काल—पुलाक. उत्सर्पिणीकालमें जन्मआभी तीजे, चौथे आराममें जन्मे और प्रयतनाभी ३-४-५ आराममें प्रयतें. अव-सर्पिणीकालमें दूजे, तीजे चौथे आराममें जन्मे और तीजे, चौथे आराममें प्रयतें नो उत्सर्पिणी नोअवसर्पिणी चौथे पड़ी भाग ( दु-पमानुवमा काल महाविदेह क्षेत्रमें ) होये और प्रयतें एनेही निग्रंथ स्नातकमें समझलेना पुलाकका संहरण नहीं. और नि-ग्रंथ स्नातक संहरणआभी दूसरे कालमें भी होते हैं और वक्रुश, पदिसेवण, कपायकुशील, अवसर्पिणीकालके ३-४-५ आरेमें जन्मे और प्रयतें, उत्सर्पिणीकालमें २-३-४ आरेमें जन्मे और ३ ४ आरेमें प्रयतें. नो उत्सर्पिणी नोअवसर्पिणी. चौथा पड़ी भागमें होये और संहरणआभी दूसरे पड़ी भागोंमें होये द्वारम्

नाम.	गति.		न्यति.	
	अधन्य.	उत्कृष्ट.	अधन्य.	उत्कृष्ट.
पुलाक.	सुधर्म देवलोक.	महत्सागर दे०	प्रत्येक	१८ सागर
वकुश	"	अच्युत दे०	पत्न्योपम	२२ सागर
पडितेवण	"	"	"	"
कपायकुशील	"	"	"	"
अंध	"	अनुत्तर वि०	"	"
स्नानक.	अनुत्तर वि०	मर्षार्थमिदं	३१ सागर	३३ सागर
		मोक्ष	३३ सागर	"

देवताओंमें पद्मि ५ हैं. इन्द्र, लोकपाल, त्रायविषक, सामा-  
व, अहमइन्द्र, पुलाक, वकुश, पडितेवणमें पडितेकी ४ पद्मिमेंसे  
द्विवाला होवे, कपायकुशीलको ५ मेंकी १ पद्मि होवे, निर्धनको  
मइन्द्रको १ पद्मि होवे एवं स्नानक तथा मोक्षमें जावे और  
य विराधक हो तो चार जातिका देवता होवे, उत्कृष्ट  
धक चौबीस इडकमें अमण करे द्वारं.

( १४ ) संयम—संयमस्थान असंख्याते हैं. पुलाक, वकुश,  
वण, कपायकुशील. इन चारोंके संयमस्थान असंख्याते २  
संय स्नानकका संयमस्थान एक है. अल्पाबहुन्व सर्वस्नानक  
स्थान, इनोसे अमं. गुणे वकुशके, इनोसे असं. गुणे  
वके, इनोसे अमं. गुणे कपायकुशीलके संयमस्थान, द्वारं.  
निशाने—। संयमके पद्यांय । चारित्र पद्यांय अनने



है. पुलाकके चारित्र्य पर्याय अनन्त पर्यं यावन्. स्नातक कहना, पुलाकसे पुलाकके चारित्र्य पर्याय. आपसमें छे ठाणयलिया. यथा १ अनन्तभागदानि, २ असंख्यातभागदानि, ३ संख्यातभागदानि, ४ संख्यातगुणदानि, ५ असंख्यातगुणदानि, ६ अनन्तगुणदानि ॥ १ अनन्तभागवृद्धि, २ असंख्यातभागवृद्धि, ३ संख्यातभागवृद्धि, ४ संख्यातगुणवृद्धि, ५ असंख्यातगुणवृद्धि, ६ अनन्तगुणवृद्धि, पुलाक, यकुश पदिसेवणसे अनन्तगुणहीन, कपायकुशील, छे ठाणयलिया. निग्रंथ स्नातकसे अनन्तगुणहीन ॥ यकुश पुलाकसे अनन्तगुणवृद्धि. यकुश यकुशसे छे ठाणयलिया. यकुश, पदिसेवण. कपायकुशीलसे छे ठाणयलिया. निग्रंथ. स्नातकसे अनन्तगुणहीन. ॥ २ ॥ पदिसेवण, यकुश माफिक समजना. ॥ ३ ॥ कपायकुशील है नां पुलाक, यकुश, पदिसेवण और कपायकुशील, इन चारोंसे छे ठाणयलिया. और निग्रंथ स्नातकसे अनन्तगुणहीन. ॥ ४ ॥ निग्रंथ प्रथमके चारोंसे अनन्तगुणे अधिक. निग्रंथ स्नातकसे सममुख्य ॥ ५ ॥ स्नातक निग्रंथके माफिक समजना ॥ ६ ॥

अल्पावहुत्य—पुलाक और कपायकुशीलके जघन्य चारित्र्य पर्याय आपसमें मुख्य १ पुलाकका उन्मूढ चारित्र्य पर्याय अनन्त गुणे, २ यकुश और पदिसेवणके जघन्य चारित्र्य पर्याय आपसमें मुख्य अनन्तगुणे, यकुशका उ. चा. पर्याय अने. ४ पदिसेवणका उ. चा. पर्याय अने. ५ कपायकु. उ. चा. पर्याय. अने. ६ निग्रंथ और स्नातकका जघन्य और उन्मूढ चारित्र्य पर्याय आपसमें मुख्य अनन्तगुणे. द्वारे.

( १६ ) योग ३ मन, वचन, काय-पहलेके पांच नियंदा मयोगी, स्नातक मयोगी और अयोगी. द्वारे.

( १७ ) उपयोग २ साकार, अनाकार-छप नियंटामें दोनों उपयोग मिले. द्वारम्



( २४ ) उपमेषप्लवङ्ग—पुलाक पुलाककों छोड़के कपायकुशीलमें या अमेषममें जाये. बुकश बुकशपणा छोड़े तो पट्टिसेषणमें, कपायकुशीलमें या असंयममें या संयमासंयममें जाये, एवं पट्टिसेषण भी चार टीकाने जाये. कपायकुशील छे टीकाने जाये. ( पु० बु० प० असंयम० संयमानं० निग्रंथ ) निग्रंथ निग्रंथपना छोड़े तो कपायकुशील स्नातक और अमेषममें जाये और स्नातक मोक्षमें जाये. द्वारं.

( २५ ) भंशा ४ पुलाक, निग्रंथ. स्नातक नांभज्ञावडसा० बुकश, पट्टिसेषण और कपायकुशील, सज्ञावहुना नांभज्ञावहुना.

( २६ ) आहारी—पहलेके ५ निर्वृता आहारीक. स्नातक आहारीक वा अनाहारीक. द्वारं.

( २७ ) भव—पुलाक. निग्रंथ जघम्य १ उ० ३ भव करे. बुकश, पट्टिसेषणा, कपायकुशील ज० १ उ० १५ भवकरे स्नातक तद्भव मोक्ष जाये. द्वारं.

( २८ ) आगरिम—पुलाक एक भवमें जघम्य १ उ० ३ बार आयें. घणा ( बहुत ) भवआधयी ज० २ उ० ७ बार आयें. बुकश पट्टिसेषण और कपायकुशील एक भव० ज० १ उ० प्रत्येक मो बार आयें. घणा भवआधयी ज० २ उ० प्रत्येक हजार बार आयें. निग्रंथपना एक भवआधयी ज० १ उ० २ बार बहुत भवआधयी ज० २ उ० ५ बार आयें. स्नातकपना जघम्य उम्कृष्ट एक ही बार आयें. द्वारं.

( २९ ) काल—स्थिति, पुलाक एक जीव आधयी जघम्य उम्कृष्ट अतमुहुते यदोनसे जीवी आधयी ज० १ समय उ० अग्नरमु० बुकश एक जीवाधयी ज० १ समय उ० देशाणा पूर्व कोइ बहुत जीवी आधयी शाश्वता. एवं पट्टिसेषण, कपायकुशील बहुत शयत् समजना. निग्रंथ एक जीव तथा बहुत जीवी आधयी ज०

१ समय उ० अन्तर मुहूर्तः स्नातक एक जीवाधयी ज० अन्तर्मु० उ० देशोणा पूर्णकोट बहुत जीवो आधयी शाश्वता. द्वारं.

( ३० ) आंतरा—पहलेके पांच नियंठाके एक जीवाधयी ज० अन्तर्मु० उ० देशोणा अर्ध पुद्गलपराधर्तन. स्नातकका आंतरा नहीं. बहुत जीवो आधयी पुलाकका आंतरा ज० १ समय उ० संख्यात काल निर्ग्रय ज० १ समय उ० छे मास शेष चार नियंठाका आंतरा नहीं.

( ३१ ) समुद्घात- पुलाकमें समुद्घात. तीन वेदनी, कषाय और मरणन्ति, युक्तमें पांच वे० क० म० वैक्रिय और तेजस, कषायकुशीलमें ६ केषलो छोडके. निर्ग्रयमें समुद्० नहीं है द्वारं.

( ३२ ) क्षेत्र—पहलेके पांच नियंठा लोकके असंख्यात भागमें होवे, स्नातक लोकके असंख्यातमें भागमें हो या बहोतसे असंख्यात भागमें होवे या सर्व लोकमें होवे. द्वारं.

( ३३ ) स्पर्शना—जैसे क्षेत्र कटा वैसे ही स्पर्शना भी सम-जना. स्नातककी अधिक स्पर्शना भी होती है. द्वारं.

( ३४ ) भाष—पहलेके ५ नियंठा क्षयोपशम भाषमें होवे. निर्ग्रय उपशम या क्षायिकभाषमें होवे, स्नातक क्षायिकभाषमें होवे. द्वारं.

३५ परिमाण—पुलाक वर्तमान पर्यायआधयी स्यात् मीले स्यात् न भी मीले. मीले तो जघन्य १-२-३ उ० प्रत्येक सौ. पूर्वपर्यायआधी स्यात् मीले स्यात् न मीले अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले. युक्त वर्तमान पर्यायाधी स्यात् मीले स्यात् न मीले. यदि मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक सौ. पूर्वपर्यायाधी नियमा प्रत्येक सौ कोट मीले. एवं पढिसेषणा, कषायकुशील वर्तमान पर्यायाधी स्यात् मीले स्यात् न मीले. जो

मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजारा मीले, पूर्णपर्यायाधी  
नियमा प्रत्येक हजारा कोट मीले. निर्घय वर्तमान पर्यायाधी  
स्वात् मीले न मीले, अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० १६२ मीले  
पूर्णपर्यायाधी स्वात् मीले न मीले. मीले तो ज० १-२-३ उ०  
प्रत्येक मी मीले. स्नातक वर्तमान पर्यायाधी जयम् १-२-३ उ०  
१०८ मीले पूर्णपर्यायाधी नियमा प्रत्येक कोट मीले. इति.

( ३३ ) अस्मादहम् ( ) मयसे थोडा. निर्घय निर्घटाका  
जीव, ( २ ) गूढाक्याले जीव मर्यादागुणं, ( ३ ) हनामकके  
मर्यादागुणं ४ वक्राकके मर्यादागुणं, ( ५ ) गहिरैवकके  
मर्यादागुणं ६ कपायकुशील निर्घटाक जीव मर्यादागुणं.  
इति इति.

॥ मं० मं० मं० मं० मं० मयम् ॥

— ॐ ॥ —

### थोरुटा नम्य ३५.

सम श्री अमरनिर्जा शनक २७ उद्देशा ७

( मयति )

मयति मायु । नाथ प्रकाशके हाते है. यथा आमागिक  
मयति, हृदागम्यामिन मयति परिहार विस्तृत मयति मय  
मयत्त मयति, मयत्तम मयति. इति नाथो मयतिनीके ३१  
इति विवरण कृत्वा नाथकाव वस्यते है ।

( ३ ) प्रकाशका हात नाथ मयतिनीके प्रकाशका वस्यते है. ( १ )  
आमागिक मयतिनीके हाते है २ मयत्त कावका श्री मयत्त मय  
मयत्त मयतिनीके मायुनीका हाते है इति मयत्त मयत्त मय

दिन मध्यम चार मास उत्कृष्ट छे मास. (२) बाधोन तीर्थकरो के तथा महाविदेह क्षेत्रमें मुनियोंके सामायिक संयम जायजीव तक रहते है. (३) छद्मोपस्थापनिय संयम जिसका दो भेद है. (१) म अतिचार जो पूर्ण संयमके अन्दर आठयां प्रायश्चित संयम करने पर फीगसे छद्मो संयम दिया जाता है (२) तेयोसय तीर्थ-करोका माधु चौथोसय तीर्थकरोके शासनमें आते है उसको भा छद्मो संयम दिया जाते है यह निगतिचार छद्मो संयम है (३) परिहार विशुद्ध संयमके दो भेद है (१) निवृत्तमान जैसे नौ म-नुष्य नौ नौ वर्षके हो दोहा ले थोम वर्ष गुरुकुलधाममें रहकर नौ वर्षका अध्ययन कर विशेष गुण प्राप्तिके लिये गुरु आश्रमसे परिहार विशुद्ध संयमको स्वीकार करे। प्रथम छे मास तक चार मुनि तपधर्या करे चार मुनि तपधर्या मुनियोंके व्याख्य करे एक मुनि व्याख्यान धाने दूसरे छे मासमें तपधर्या मुनि व्याख्य करे व्याख-याले तपधर्या करे तीसरे छे मासमें व्याख्यानवाला तपधर्या करे सात मुनी उन्हांके व्याख्य करे. एक मुनि व्याख्यान धाने। तपधर्याका क्रम: उत्पणकालमें पक्वान्तर शीत कालमें छट छट पा-रणा चतुर्मासमें अटम अटम पारणा करे. एसे १८ मास तक तपधर्या करे। फिर जिनकल्पका स्वीकार करे अगर पमा न हो तां बापिस गुरुकुल धामाका स्वीकार करे। ४ तृहम संप्रदाय संयमके दो भेद है (१) संकलेश परिणाम उपशम धेजिमे गिरते हुयेये. (२) विशुद्ध परिणाम क्षपकधेजि छटते हुयेये. (५) यथा-ख्यात संयमके दो भेद है १ उपशान्त कोनरागी २ क्षिणवित-रागी जिन्मे क्षिणवितरागीये दो भेद है (१) छद्मस्म २ फेबली जिन्मे फेबलीका दोय भेद है १ मयोगी फेबली २ जयोगी फेबली। द्वारम

२ छेद सामायिक म० छद्मोपस्थापनियम० मयेदी, तथा भयद भी होते है कारण नौवा गुण स्थानके दो समय दोय र

हनेपर वेद क्षय होते हैं और उक्त दोनों समय नौधा गुणस्थान तक है। अगर सवेद होतो छिवेद, पुरुषवेद नपुंसकवेद इस तीनों वेदमें होते हैं। परीहार विशुद्ध समय पुरुषवेद पुरुष नपुंसकवेदमें होते हैं सुधम० यथाख्यात यह दोनों समय अयेदी होते हैं जिन्मे उपशांत अयेदी ( १०-११-गु० ) और क्षिण अयेदी ( १०-१२-१३-१४ गुणस्थान ) होते हैं इति द्वारम्

(३) राग-व्यार समय सरागी होते हैं यथाख्यात सं० वित-रागी होते हैं जो उपशास्त तथा क्षिण वीतरागी होते हैं।

(४) कल्प-कल्पके पांच भेद हैं।

१) स्थितकल्प-यज्ञकल्प उद्देशीक आहारकल्प राजपण्ड शय्यातरपण्ड मामीकल्प चतुर्मामीक कल्प व्रतकल्प प्रतिप्रमण-कल्प कृतकर्मकल्प पुरुषजेटकल्प पर्यं (१०) प्रकारके कल्प प्रथम और चरम जिनांके साधुओंके स्थितकल्प है।

(२) अस्थित कल्प पूर्वजां १० कल्प कहा है यह मध्यमके २२ तीर्थिकोंके मुनियोंके अस्थित कल्प है क्योंकि (१) शय्यातर व्रत, कृतकर्म, पुरुष जेट, यह चार कल्पस्थित हैं शेष छे कल्प अस्थित हैं विवरण पर्युपण कल्पमें है।

(३) स्थितर कल्प-मर्यादा पूर्वक १४ उपकरण से गुरुकुल वासी संघन करे गच्छ संग्रहण रहें। और भी मर्यादा पालन करे।

(४) जिनकल्प-अधम्य मध्यम उन्मृष्ट उन्मर्ग पक्ष स्वीकार कर अनेक उपसर्ग महन करने संगलादिमे रहे देखो मग्दीपूत्र विस्तार।

(५) कल्पातित-आगम विहारी अनिव्य ज्ञानवाले महात्मा ज्ञां कल्पसे वीतिरक्त अथात् भूत भविष्यके लामालाम देख कार्य करे इति। सामा० मे० में पूर्वक पांचा कल्पपावे छेदा० परि-हार० में कल्प तीन पावे, स्थित कल्प स्थितर कल्प जिनकल्प,





पन्द्रा कर्मभूमिमें होते हैं। छदो० परि० पांच भरत पांच हर भरत एवं दश क्षेत्रोंमें होते हैं। साधारणपेक्षा परिहार० का साधारण नहीं होते हैं शेष च्यार समय कर्मभूमि अकर्मभूमिमें भी मीलते हैं इति द्वारम्।

(१२) काल-सामा० जन्मापेक्षा अवसर्पिणि कालमें ३-४-५ आरे जन्मे और ३-४-५ आरे प्रवृत्ते। उत्सर्पिणि कालमें २-३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। नोत्सर्पिणि नोउत्सर्पिणि चोद्ये पली-भाग (महाविद्धे) में होये। साधारणपेक्षा अन्यपली भाग (३० अकर्मभूमि) में भी मील सके। एवं छदो० परन्तु जन्म प्रवृत्त तथा सर्पिणि उत्सर्पिणि विदेहक्षेत्रमें न हुये, साधारणपेक्षा संय क्षेत्रोंमें मीले। परिहार० अवसर्पिणि कालमें ३-४ आरे जन्मे प्रवृत्ते उत्सर्पिणि कालमें २ ३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। सूक्ष्म० यथाक्यात अवसर्पिणिकाले ३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। उत्सर्पिणिकालमें २-३-४ आरे जन्मे ३-४ आरे प्रवृत्ते। नो सर्पिणि नोउत्सर्पिणि चोद्यापली भागमें भी मीले साधारणपेक्षा अन्य पली भागमें साथे इति द्वारम्।

### (१३) गतिद्वार पंचसं

संयमके नाम	गति		स्थिति	
	ज०	उ०	ज०	उ०
सामा० छेदोप०	सौधर्म कल्प	अनुत्तर वै०	२ पर्यो०	३३ सागरी०
परिहार०	सौधर्म०	सदृश	२ पर्यो०	१८ सागरी०
सूक्ष्म०	अनुत्तर वै०	अनुत्तर य०	३१ साग०	३३ सा०
यथाक्या०	अनु०	अनु०	३१ सा०	३३ सा०

देवतायोंमें इन्द्र, सामानिक, तावत्रीसका, लोकपाल, और महामेन्द्र यह पांच पद्वि हैं। सामा० छेदो० आराधि होतों पांचोंसे एक पद्विवाला देव हो. परिहार विशुद्धि प्रथमकि च्यार पद्विसे एक पद्वि धर हों। सुक्ष० यया० अहमेन्द्रि पद्विधर हों। जघन्य विराधि होतों च्यार प्रकारके देवोंसे देव होवें। उन्कृष्ट विराधि होतों संसारमंडल। इतिद्वारम्।

( १४ ) संयमके स्थान-सामा० छेदो० परि० इन तीनों संयमके स्थान असंख्याते असंख्याते हैं। सूक्ष्म० अन्तर महूर्त के समय परिमाण असंख्याते स्थान है। यथाख्यात के संयमका स्थान एक ही है। जिस्की अल्पावहुत्व।

( १ ) स्तोक यथाख्यात सं० के संयम स्थान।

( २ ) सूक्ष्म० के संयमस्थान असंख्यातागुने।

( ३ ) परिहारके .. ..

( ४ ) सामा० छेदो० सं० स्थ० नूल्य असं० गु०

( १५ ) निःकाशे-संयमके पर्यव एकैक संयमके पर्यव अनन्ते अनन्ते हैं। सामा० छेदो० परिहार० परस्पर तथा आपसमें षट्गुन हानिवृद्धि है तथा आपसमें तुल्य भी है। सूक्ष्म० यथाख्यातसे तीनों संयम अनन्तगुने न्यून हैं। सूक्ष्म० तीनोंसे अनन्तगुन अधिक है आपसमें षट्गुन हानि वृद्धि, यथाख्यातसे अनन्त गुन न्यून है। यया० च्यारोंसे अनन्तगुन अधिक है। आपसमें तुल्य है। अल्पावहुत्व।

( १ ) स्तोक सामा० छेदो० जघन्य संयम पर्यव आपसमें तुल्य,

( २ ) परिहार० ज० स० पर्यव अनन्तगुने।

( ३ ) .. उन्कृष्ट० .. ..

( ४ ) सा० छे० .. ..

( ५ ) सू० ज० .. ..

( २८ ) आगरेस—संयम कितनीवार आते हैं ।

संयम नाम.	एकमथापेक्षा.		बहुतमथापेक्षा.	
	ज० ।	उत्कृष्ट	ज०	उत्कृष्ट
नामायिक०	१	प्रत्येक सौवार	२	प्रत्येक हजारवार
छंदो०	१	प्रत्येक सौवार	२	साधिक नौसौवार
परिहार०	१	३ तीनवार	२	साधिक नौसौवार
मूलम०	१	चारवार	२	नौवार
यथाक्यात	१	दोयवार	२	५ वार

( २९ ) स्थिति—संयम कितने काल रहे ।

संयम नाम.	एकजीवापेक्षा.		बहुत जीवापेक्षा.	
	ज०	उ०	ज०	उ०
नामा०	एक	समय देशानक्रोह पूर्ण	शाश्वते	शाश्वते
छंदो०	"	"	२५० वर्ष	५० प्रो० मा०
परिहार०	"	५९ वर्षमा क्रोह	दे. दोसोवर्ष	देशानक्रोह पूर्ण
मूलम०	"	अन्तमुद्भूत	अन्तमुद्भूत	अन्तमुद्भूत
यथा०	"	देशानक्रोह पूर्ण	शाश्वते	शाश्वते

( ३० ) अन्तर—एक जीवापेक्षा पाँचों संयमका अन्तर ज० अन्तमुद्भूत उ० देशाना आधा पुद्गलपरावर्तन बहुत जीवापेक्षा सा० यथा० के अन्तर नहीं है। छंदो० ज० ६३००० वर्ष परिहार० ज० ८४००० वर्ष उत्कृष्ट बटारा कोटिकोह सागरोपम देशाना। मूलम० ज० एक समय उ० छे मास ।

( ३१ ) समुद्धान्त—सामा० छेदो० में केवली समु० घर्जके छे समु० पावे, परिहार० तीन क्रमसर सूक्ष्म० समु० नहीं. यथा० एक केवली समुद्धान्त ।

( ३२ ) क्षेत्र० च्यार संयम लोकके असंख्यातमे भागमें होवे । यथा० लोकके असंख्यात भागमें होवे तथा सर्व लोकमें ( केवली समु० अपेक्षा )

( ३३ ) स्पर्शना—जैसे क्षेत्र है वैसे स्पर्शना भी होती है परन्तु यथाख्यातापेक्षा कुछ स्पर्शना अधिक भी होती है ।

( ३४ ) भाव—प्रथमके च्यार संयम क्षयोपशम भावमें होतें हैं और यथाख्यात उपशम तथा क्षायिक भावमें होता है ।

( ३५ ) परिणाम द्वार—सामा० वर्तमानापेक्षा स्यात् मीले स्यात् न मीले अगर मीले तो ज० १-२-३ उ० प्रत्येक हजार मीले । पूर्वं पर्यायापेक्षा नियम प्रत्येक हजार प्रोड मीले । एवं छेदो० वर्तमानापेक्षा मीले तो १-२-३ प्रत्येक सौ मीले । पूर्वं पर्यायापेक्षा अगर मीले तो ज० उ० प्रत्येक सौ प्रोड मीले । परिहार० वर्तमान अगर मीले तो १-२-३ प्रत्येक सौ पूर्वं पर्याय मीले तो १-२-३ प्रत्येक हजार मीले । सूक्ष्म० वर्तमानापेक्षा मीले तो १-२-३ उ० १६२ मीले जिसमें १०८ क्षपकधेनि और ५४ उपशमधेनि चटते हुवे पूर्वं पर्यायापेक्षा मीले तो १-२-३ उ० प्रत्येक सौ मीले । यथा० वर्तमान अगर मीले तो १-२-३ उ० १६२ । पूर्वं पर्यायापेक्षा नियमा प्रत्येक सौ प्रोड मीले (केवलीकी अपेक्षा)

( ३६ ) अल्पावहुत्व ।

( १ ) स्तोत्र सूक्ष्म संपराय संयमवाले ।

( २ ) परिहार विशुद्ध संयमवाले संख्याते गुने ।

- ( ३ ) यथाख्यात मंथमवाले संख्यात गुणे ।  
 ( ४ ) छदोपस्थापनिय संयमवाले मंख्यात गुणे ।  
 ( ५ ) सामायिक मंथमवाले मंख्यात गुणे ।

॥ सेवंपन्ते सेवंपन्ते तमेव सखम् ॥

## थोकडा नम्बर ३६

सूत्र श्री दशवैकालिक अध्ययन ३, जा.

( ५२ अनाचार )

जिम वस्तुका त्याग कीया हो उन वस्तुको भोगवनेकी इच्छा करना, उनको अतिक्रम कहते हैं और उन वस्तुमानिके लिये कदम उठाना प्रयत्न करना, उनको व्यतिक्रम कहते हैं तथा उन वस्तुको प्राप्त कर भोगवनेकी तैयारीमें हो उनको अतिचार कहते हैं और त्याग करी वस्तुको भोगव लेनेसे शास्त्रकारोंने अनाचार कहा है । यहाँपर अनाचारके ही ५२ बोल लिखते हैं ।

- ( १ ) मुनिके लिये धन्न, पात्र, मकान और अस्त्रादि वपार प्रकारका आहार मुनिके उद्देशसे कीया हुआ मुनि लेवे तो अनाचार लागे ।  
 ( २ ) मुनिके लिये मुख्य लाइ हुई वस्तु लेके मुनि भोगवे तो अनाचार लागे ।  
 ( ३ ) मुनि नित्य एक घरका आहार भोगवे तो अनाचार ,,  
 ( ४ ) नामने लाया हुआ आहार भोगवे तो अनाचार ,,  
 ( ५ ) रात्रिभोजन करते अनाचार लागे ।

- ( ६ ) देशस्नान सर्वस्नान करे तो अनाचार लागे ।
- ( ७ ) सचित्त-अचित्त पदार्थोंकी सुगन्धी लेवे तो अना०
- ( ८ ) पुष्पादिकी माला सेहरा पहरे तो अनाचार ,,
- ( ९ ) पंखा धीजणासे वायु ले दवा खावे तो अना०
- ( १० ) नैल घृतादि आधारका संग्रह करे तो अना०
- ( ११ ) गृहस्थोंके धर्तनमें भोजन करे तो अना०
- ( १२ ) राजपिंड याने बलिष्ठ आधार लेवे तो अना०
- ( १३ ) दानशालाका आधारदि ग्रहन करे तो अना०
- ( १४ ) शरीरका बिना कारण मर्दन करे तो अना०
- ( १५ ) दांतोंसे दांतण करे तो अनाचार लागे ।
- ( १६ ) गृहस्थोंको सुखशाना पुच्छे टैल बन्दगी करे तो ,,
- ( १७ ) अपने शरीरको दर्पणादिमें शोभा निमित्त देखे तो ,,
- ( १८ ) चोपाट सेतरंजादि रमत रमे तो अनाचार ।
- ( १९ ) अर्थोपार्जन करे तथा जुवारमें सठा करे तो अना०
- ( २० ) शीतोष्णके कारण छत्र धारण करे तो अना०
- ( २१ ) औषधि दवाइयों बतलाके आजीवीका करे तो अना०
- ( २२ ) जुत्ते मांजे घुंटादि पाशोंमें पहरे तो अना०
- ( २३ ) अग्निकायादि जीवोंके आरंभ करे तो अना०
- ( २४ ) गृहस्थोंके वहां गादीतकीयों आदि पर बैठनेसे ,,
- ( २५ ) गृहस्थोंके वहां पलंग मेज खाट पर बैठनेसे ,,
- ( २६ ) जोसकी आक्षासे मकानमें ठेरे उनोंका आधार भोग-  
वनेसे ,,
- ( २७ ) बिना कारण गृहस्थोंके वहां बैठना क्या कहनेसे ,,
- ( २८ ) बिगर कारण शरीरके पीठी मालीसादिका करनेसे..

( २९ ) गृहस्थ लोगोंके विवाह करानेसे अनाचार ॥

( ३० ) अग्नि जालि मूल बललाके आजीविका करे तो ॥

३१ लखित पद्यायें जगदरी आदि भोगने तो अना ॥

३२ शरीरमें रोगादि आनेसे गृहस्थोंकिलहायता लेनेसे,

( ३३ ) मृत्तादि बलव्यति ( ३४ ) इष्टु ( ३५ ) कष्ट ( ३६ )

मूल भोगने तो अनाचार लागे.

( ३७ ) कल कल ( ३८ ) बीजादि भोगनेतो अनाचार ॥

( ३९ ) लखितमन्त्र ( ४० ) मिथु देशका मिथ्यादूत ( ४१ )

लोभर देशका लोभरदूत ( ४२ ) मूल लाडिका दूत ( ४३ ) लघुदूत  
दूत ( ४४ ) कात्यायनमन्त्र यह सब लखित भोगने तो अनाचारलागे ।

( ४५ ) कनहोकां भुगानि पद्यागोले सुतन्त्र बलानेसे अना ॥

( ४६ ) भोजन कर बधन करने से अनाचार ॥

( ४७ ) विनय कादल जूलावादिका लेनासे अनाचार ॥

( ४८ ) गृहस्थानकां जाला लमारवादि करनेसे अना ॥

( ४९ ) मैत्रीसे मुरमा अन्न ललाके शीलमिक बलासे ॥

( ५० ) द्वांद्वोकां अलगादिका रीत लगाने सुन्दर बलासे ॥

( ५१ ) शरीरको मैलादिसे उलटमादि कर सुन्दर बलानेसे

( ५२ ) शरीरदि शुद्धा करना रीत सब लमारवादि शील  
करनेसे.

उपर लिखे अनाचारका अर्थ राखके मित्रों के साथ ताजना  
बादिये ।

मेरी धर्म मेरी धर्म—समेर गद्य.



## थोकडा नम्बर ३७

सूत्र श्री दशवैकालिक अध्ययन ४.

( पांच महाव्रतोंका १७८२ तजावा. )

जिस तरह तंबू ( डेरे ) को बढा करनेके लिये मुल चौख, ( बढी ) उत्तर चौख ( छोटी ) बांस और तजावा ( खुदीसे बंधी हुई रस्सी ) की जरूरत है, इसी तरह साधुको संयमरूपी तंबूके खटे ( कायम ) रखनेमें पांच महाव्रतादि सात बढी चौखकी जरूरत है. और प्रत्येक चौखकी मजदूतीके लिये सूक्ष्म. बाइरादि ( ४-४-६-३-६-४-६ ) करके तैतीम उत्तर चौख है. प्रत्येक उत्तर चौखको सहारा देनेवाले तीन करण, तीन जोगरूपी नौ २ बांस लगें हैं ( इस तरह ३३ को ९ का गुणा करनेसे २९७ हुए ) और इन बांसोंको स्थिर रखनेके बाम्ने प्रत्येक बांसके दिनरायादि, छै २ तजावा हैं. इस तरह २९७ को छै गुणा करनेसे १७८२ तजावें हुए यह तजावे चौख बांसादिकों स्थिर रखते हैं. जिसमें तंबू बढा रहता है. यदि इनमें से एक भी तजावा मोटरूपी हवा से ढोला हा जाय तो तन्काल आम्बोचना रूपी हथोड़ेसे टोक कर मजबूत करदे तो संजमरूपी तंबू कायम रह सकता है. अगर पमा न किया जावे तो कमसे कमसे तजावें भी ढोले हो कर तंबू गिर जानेका संभव है. इस लिये पूर्णतय इसका कायम रखनेका प्रयत्न करना चाहिये. क्योंकि संयम अक्षय्यतुल्यका देनेवाला है.

अब प्रत्येक महाव्रतके कितने २ तजावें हैं सो दिखाना महित दिगाने है.

( १ ) महाव्रत प्राणानिपात—सूक्ष्म. बाइर. व्रम और म्या.



वर. इन चार प्रकारके जीवोंको मनसे हने नहीं, हणायें नहीं, हणताको अनुमोदे नहीं एवम् बाराह और बाराह वचनका, तथा बाराह कायासे कुल छत्रीश हुए इनको दिनको, रातको अकेलेमें, पर्यदा में, निद्रावस्थामें, जागृत अवस्थामें, ६-इन भागोंको ३६ के साथ गुणा करनेसे प्रथम महाव्रतके २१६ तणावें हुए.

( २ ) महाव्रत मृषावाद्—क्रोधसे, लोभसे, हास्यसे, और भयसे, इस तरह चार प्रकारका झूठ मनसे बोलें नहीं, बोलायें नहीं, बोलतेको अनुमोदे नहीं. एवम् वचन और कायासे गुणातां ३६ हुए इनको दिन, रात्रि अकेलेमें, पर्यदामें, निद्रा और जागृत अवस्था, ये छै प्रकारसे गुणा करनेसे २१६ तणावा दूसरे महाव्रतके हुए.

( ३ ) महाव्रत अदत्तादान—अल्पवस्तु, बहुतवस्तु, छोटी वस्तु, बड़ी वस्तु, सचित्त, ( शीष्यादि ) अचित्त, ( वस्त्रपात्रादि ) ये छै प्रकारकी वस्तुको किसीके बिना दिये मनसे लेये नहीं, लेयाये नहीं, और लेतेको अनुमोदे नहीं. एवम् मन वचन और काया से गुणानेसे ५४ हुए तिसको दिन, रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावें तीसरे महाव्रतके हुए.

( ४ ) महाव्रत ब्रह्मचार्य—देवी, मनुष्यर्णा, और प्रीयवर्णी, के साथ मैथुन मनसे मंये नहीं, सेवाये नहीं सेवतेको अनुमोदे नहीं. एवम् वचन और कायासे गुणातां २७ हुए तिसको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे १६२ तणावें चौथे महाव्रतके हुए.

( ५ ) महाव्रत परिग्रह—अल्प, बहुत, छोटा, बड़ा, सचित्त, अचित्त, छै प्रकार परिग्रह मनसे रखें नहीं रखाये नहीं, रानतेको अनुमोदे नहीं, एवम् वचन और कायासे गुणानां ५४ हुए तिसको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावें पांचवें महाव्रतके हुए.

( ६ ) रात्रिमोक्षण—अशन, पांज, स्वादिम, स्वादिम, ये चार

प्रकारका आहार मनसे रात्रिको करे नही, करावे नही, करतेको अनुमोदे नही, एषम् वचन और कायासे गुणातां ३६ हुय इनको दिनमें ( पहिले दिनका लाया हुआ दूसरे दिन ) रात्रिमें, अकेलेमें, परंपदामें, निद्राअवस्था और जागृत अवस्था ६ का गुणा करनेसे २१६ तणावे हुय.

( ७ ) छकाय—पृथ्वीकाय, अग्निकाय, तेजकाय, वायुकाय, अनास्पतिकाय, और प्रसकायको मनसे हणे नही, हणावे नही, हणतेको अनुमोदे नही. एषम् वचन और कायासे गुणातां ५४ हुय तिसको दिन रात्रि आदि ६ का गुणा करनेसे ३२४ तणावे हुय.

एषम् सर्व २१६-२१६-३२४-१६२-३२४-२१६-३२४ सब मिला कर १७८२ तणावा हुय.

अब प्रसंगोपात दशवैकालिक सूत्रके छठे अध्यायनसे अठाराह स्थानक लिखते हैं. यथा पांच महाव्रत, तथा रात्रिमोजन, और छ काय एवं १२ अकल्पनीय वस्त्र, पात्र, मकान और चार प्रकारका आहार १३ गृहस्थके भाजनमें भोजन करना १४ गृहस्थके पलंग खाट आसन पर बैठना १५ गृहस्थके मकानपर बैठना अर्थात् अपने दतरे हुवे मकानसे अन्य गृहस्थके मकान बैठना १६ स्नान देससे या सर्वसे स्नान करना १७ नख केस रोम आदि समारना १८ इन अठाराह स्थान में से एक भी स्थानकको सेवन करनेवालोंको आचारसे ब्रह्म कहा है ।

गाथा—दश अठ्य ठाणाई, जाई बालो घरछाई

तथ्य अन्नयरे ठाणे, निगंग्य ताठ भेसई

अर्थ—दस आठ अठाराह स्थानक हैं उनको बालजीव विराधे या अठाराहमेंसे एक भी स्थान सेवे तो निर्द्रव्य ( साधु ) उन स्थानसे ब्रह्म होता है. इस लिये अठाराह स्थानको सदैव यतना करणी चाहिये. इति.

॥ सर्वे भवे नरे भवे नरे नरे नरे ॥

## थोकडा नंबर ३८

श्री भगवती मूत्र श० ८ उद्देशा १०

आराधना.

आराधना तीन प्रकारकी है. ज्ञान आराधना १, दर्शन आराधना २ और चारित्र आराधना.

ज्ञान आराधना तीन प्रकारकी है उत्कृष्ट, मध्यम और जगम्य, उत्कृष्ट ज्ञान आराधना. चौदे पूर्वका ज्ञान या प्रथम ज्ञानका उद्यम करे, मध्यम आराधना. इग्यारे अथ या मध्यम ज्ञानका उद्यम करे, जगम्य आराधना. अष्ट प्रश्नन माताका ज्ञान, व जगम्य ज्ञानका उद्यम

दर्शन आराधनाके तीन भेद. उत्कृष्ट ( क्षयज्ञ मय्यज्ञ ) मध्यम ( क्षयोपशम स० ) जगम्य ( क्षयोपशम वा मायाज्ञानस० )

चारित्र आराधनाके तीन भेद-उत्कृष्ट ( यथाकथान चारित्र ) मध्यम ( परिहार विद्युदादि ) जगम्य ( सामायिक० )

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पावे ? दो पावे, उत्कृष्ट मध्यम ॥ उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावे ? तीनों पावे, उत्कृष्ट, मध्यम और जगम्य.

उत्कृष्ट ज्ञान आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावे ? दो पावे, उत्कृष्ट और मध्यम ॥ उत्कृष्ट चारित्र आराधनामें ज्ञान आराधना कितनी पावे ? तीनों पावे, उत्कृष्ट, मध्यम और जगम्य.

उत्कृष्ट दर्शन आराधनामें चारित्र आराधना कितनी पावे ?

तीनों पावें. उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य ॥ उत्कृष्ट चारित्र्य आराधनामें दर्शन आराधना कितनी पावै ? एक पावै. उत्कृष्ट ॥

उत्कृष्ट ज्ञानआराधना वाले जीव कितने भव करे ? जघन्य एक भव. उत्कृष्ट दोय भव.

मध्यम ज्ञान आराधनावाले जीव कितने भव करे ? जघन्य दो. उत्कृष्ट तीन भव करे.

जघन्य ज्ञान आराधनावाले जीव कितने भव करे ? जघन्य तीन और उत्कृष्ट पंद्रह भव करे ॥ एवम दर्शन और चारित्र्य आराधनामें भी समझ लेना.

एक जीवमें उत्कृष्ट ज्ञानआराधना होय. उत्कृष्ट दर्शन आराधना होय और उ० चारित्र्य आराधना होय. जिसके भांगा नाचें यंत्रमें लिखे हैं.

पहिला एक ज्ञान दुसरा दर्शन और तीसरा चारित्र्य तथा ३ के आंकको उत्कृष्ट २ के आंकको मध्यम और १ के आंकको जघन्य समझना.

३-३-३	२-३-२	२-१-२	१-३-१
३-३-२	२-३-१	२-१-१	१-२-२
३-२-२	२-२-२	१-३-३	१-२-१
२-३-३	२-२-१	१-३-२	१-१-२
			१-१-१

सर्वे भवे सर्वे भवे-नमेव नमः.

## थोकडा नम्बर ३६

## श्री उत्तराध्ययनजी सूत्र अध्ययन २६

( साधु ममाचारी )

श्री जिनेन्द्र देवोंकि करमाइ दुइ सामाचारा की आराधन कर अनन्ते जीव मोक्षमें गये हैं-जाते हैं और जावेंगे.

उहा प्रकारकी सामाचारीके नाम १. आयस्मिय (२) निमि-  
हिय ३) आपुच्छणा (४) पटिपुच्छणा (५) छंइणा (६) ईच्छाकार  
(७) मिच्छाकार (८) महकार ९. अम्भुठणा (१०) उषसंपया.

(१) आयस्मिय—साधु की आयज्य × कारण हो तब ठेरे  
हुये उपानरामे बाहर जाना पड़े तो जाती बल पैसर आय-  
स्मिय पेसा शब्द उच्चारण करे ताके गुरुवादिको ज्ञात हो जाये  
की भमुक साधु इस टाइममें बाहर गया है.

(२) निमिहिय—कार्यमें निगुनी पाके पीछा स्थान पर  
आती बल निमिहिय शब्द उच्चारण करे ताके गुरुवादिको ज्ञात  
हो की भमुक साधु बाहरसे आया है यदि कम- ज्यादा टाइम लगी  
हो तो इस बातका निर्णय गुरु महाराज कर सकें है.

(३) आपुच्छणा—स्वये अपने लिये बहूकिचन भी कार्य हो  
तो गुरुवादिको पुच्छे अगर गुरु आज्ञा दे तो वह कार्य करे.  
( गोवरिआदि. )

× साधु बार बार या क उरामग बाहर आने है या कारण [ १ ] अरु  
पानी आदिअनेहो [ २ ] निमिहिय—स्वयं अपने जान होतो [ ३ ] पीछा—अप-  
ग्राममें दुयरे ग्राम जान हो तो [ ४ ] निमिहिय कह जाना हो ना. निमिहिय बार बार  
के बाहर न जाने अपने स्थानपर दिखाना न जान म हो समत २६



५ समभूमि पर खड़ा हो कर अपना दिक्पङ्क्ति छाया पड़े व दो पग प्रमाण हो तो एक पेहर दीनका परिमाण समझना अथवा तट्टकामें विलश ( येय ) की छाया विलश परिमाण हो तो पेहर दीन समझना और आचण कृष्ण सप्तमीको एक आंगुल छाया पड़े, भाद्रपद कृष्ण अमावास्याको २ आंगुल छाया पड़े, भाद्रपद शुक्ल सप्तमीको ३ आंगुल छाया पड़े, और भाद्रपद शुक्ल पूर्णमास ४ आंगुल छाया पड़े ( एक मासमें ४ आंगुल छाया पड़े ) भाद्रपद शुक्ल पूर्णमा २ पग और ४ आंगुल छाया आनेसे पेहर दीन भाद्रपद समझना, भाद्रपद शुक्ल पूर्णमा को २ पग ८ आंगुल छाया, आश्विन पूर्णमा ३ पग छाया, कार्तिक पूर्णमा ३ पग ४ आंगुल, मागसा पूर्णमा ३ पग ८ आंगुल. पौष पूर्णमा ४ पग छायाको पेहर दीन समझना, इसी मासक एक एक मासमें ४ आंगुल कम करते आषाढ पूर्णमाको २ पग छायाको पेहर दीन समझना. यह प्रमाण लगभग भूमिका है वर्तमान विषम भूमि होनेसे कुछ तत्कालत भी रहता है यह गीतायों से निर्णय करे ।

पोरसी और बहूपडिपुसा पंगर्माका यंत्र.

जेष्ठ पग २-४ अंगुल ६-२-१०	भाद्रपद पग ३-८ अंगुल ८-३-४	मार्ग० पग २-८ अं० १०-४-६	फाल्गुन पग ३ अं० ८-४
आषाढ पग २ अंगुल ६-२-६	आश्विन पग ३ अंगुल ८-३-८	पौष पग ४ अं० १०-४-१०	चैत्र पग ३ अंगुल ८-३-८
भाद्रपद पग २-४ अंगुल १-२-१०	कार्तिक ३ ४ अंगुल ८-४	माघ प. ३-८ अं० १०-४-६	वैशाख पग २- अंगुल ८-२-४

बहुपडि पूजापोरसीका मान जेष्ठआसाढ ध्रावण मासमें जो पेंदरकी छाया बताइ है जोसमें ६ आंगुल छाया जादा और भाद्रपद आश्वन कार्तिकमें ८ आंगुल भगसर पोष माघमें १० आंगुल फाल्गुन चैत वैशाखमें ८ आंगुल छाया बाढानेसे पडिपूजा पोरसीका काल आते है इस तक मुपत्ती वा पात्रादिको फिरसे पडिलेहन की जाती है.

पक्ष मास और संवत्सरका मान विशेष जोतीपीयांकां योकरेमें लिखेंगे यहां संक्षेपसे लिखते हैं. जैन शास्त्रमें संवत्सर की आदि ध्रावण कृष्ण प्रतिपदासे होती है. ध्रावण मास ३० दीनोंका होता है. भाद्रपद मास २९ दीनोंका जोसमें कृष्णपक्ष १४ दीनोंका और शुक्ल पक्ष १५ दीनोंका होता है आश्वन भगसर माघ चैत जेष्ठ मास यह प्रत्येक ३० दीनोंका मास होता है और कार्तिक पोष फाल्गुन वैशाख आपाढ मास प्रत्येक २९ दीन का होता है जो एक तिथी घटती है यह कृष्णपक्षमें ही घटती है. इस सुधमां भगवान् के मंत्र की मान देनासे जैनोमें पक्खि संवत्सरिका प्रचडा का स्वयं तिलांजली मिल जायेगी \* .

दिनका प्रथम पहरका चौथा भागमें ( सूर्योदय होनासे दो घड़ी ) पडिलेहन करे किंचत् मात्र घसपाशादि उपकरण धिगेरे पडिलेहा न गवे - पडिलेहनकी विधि इसी भागके चतुर्य समिति में लिखि गई है सो देखो.

पडिलेहन कर गुरु महाराजकी विधिपूर्वक बन्दन नमस्कार कर प्रार्थना करेकि हे भगवान् अथ मैं कोई साधुओंकी व्याधय करे या स्वाध्याय करूं? गुरु आदेश करेकि अमुक साधुकि व्याधय

\* यह मान कई संवत्सरका बता है ।

+ किंचत् न कोपधि बिना पडिलेहा करे तो नकिपुत्र नोने उद्देश नहिद प्राप्त करे है.



करो तो अग्लानपने व्यावच करे अगर गुद आदेश करेकी स्वाध्याय करो तो प्रथम पेहरका रहा हुआ तीन भागमें मुलमूवीकी स्वाध्याय करे अथवा अन्य साधुओंकी वाचना देखे स्वाध्याय कमी है की सधं दुस्कोकी अन्त करनेवाली है.

दिनका दुसरा पेहरमें ध्यान करे अर्थात् प्रथम पेहरमें मूल पाठकी स्वाध्याय करो यी उसका अर्थपयोग संयुक्त चितवन करे. शास्त्रोंका नया भया अपूर्वज्ञानके अन्ध्र अपना चित्त रमण करते रहना सोनसे जगन् कि सधं उपाधीयां नष्ट हो जाती है वही चेतनका मोक्ष है.

दिनके तीसरे पेहरमें जय पूर्ण क्षुधा सताने लग जाये अर्थात् छ कारण ( थोकरा नं० ३२ में देखो ) से कोई कारण हो तो पूर्व पहिलेहा हुआ पात्रा ले के गुद महाराजकी आज्ञा पूर्वक आनुरता खपलता रहित भिक्षाके लिये अटन करे भिक्षा लानेका ४२ तथा १०१ द्वाप ( थोकरा नं० ३२ में देखो ) वज्रित निर्वपाहार लाये हरियावहि आलोचना कर गुदकी आहार दीमा के अन्य महान्माओंकी आमन्त्रण करे शेष रहा हुआ आहार माण्डलाका पांच द्वाप वज्रके क्षणवार भावना भाये धर्म्य है जो मुनि तपधर्या करे बादमें अमुष्णित अगिर्हापणे संयम यात्रा निर्वाहने के लिये तथा शरीरकी भाडा रुप आहार पाणी करे. अगर कौमी क्षेत्रमें तीसरा पेहरमें भिक्षा न मिलती हो तो जीम वक्तमें मोले उस वक्तमें लाये एमा लेख दशैकालिकमूत्र अ० ५ उ २ गाथा ४ में है ) इस कार्यमें तीसरी पेहर सतम हो जानि है.

दिनके चौथे पेहरका चार भागमें सोम मास तक स्वाध्याय करे और चौथा भागमें विधिपूर्वक पहिलेहन ( पूर्ण प्रमाणे ) करे माघमें स्वर्द्धि भी व्रष्टीसे प्रतिलेखे बादमें दीनके विषय जो लागा हुआ अतिचार त्रिस्की आलोचना रुप उपयोग संयुक्त प्रतिक्रमण करे.

क्रमशः षट्पादशक और साधमें इन्द्रोका + फल बताते हैं.

षट्पादशकका नाम \*

यथा:—सावद्य जोगविरड उक्तखगुण पडिवति ॥

खलियस्स निदवणा तिगिच्छगुण धारणावेव ॥ १ ॥

नया सामायिक चउधीसन्थो वन्दना प्रतिक्रमण काउस्सग पक्खवाण. ( आषडशकसूत्र )

(१) प्रथम सामायिकावश्यक इरियावद्धि पडिक्खमे देवसि प्रतिक्रमणटाउ जाव अतिचारका काउस्सग पारके एक नमस्कार कहे वहांतक प्रथम आवश्यक है दोनके अन्दर जीतना अतिचार लगा हो वह उपयोग संयुक्त काउस्सगमें चितवन करना इसका फल सावद्य योगीसे निवृत्ती होती है. कर्मानेका अभाव.

(२) दुसरा चउधीसत्यावश्यक । इन अब सर्पिणिमें हो गये चौधीश तीर्थकरीकी स्तुति रूप लोगन्त कहेना-फल सम्यक्त्व निर्मल होता है.

(३) तीसरावश्यक वन्दना-गुरु महाराजको द्वादशावृत्तनसे वन्दना करना, फल निच गौत्रका नास होता है और उच्च गौत्रकी प्राप्ती होती है.

(४) चौथा प्रतिक्रमणावश्यक दिनके विषय लगा हुआ अतिचार की उपयोग संयुक्त गुरु साखे पडिक्खमे सो देवसि अति-चारसे लगाके आयन्थोषडहाया तीन गाया तक चौथा आव-श्यक है फल संयम रुपि जो नौका जिस्मे पढा हुआ छेद्रको दे-

+ फल उत्थाप्यपन सूत्र अध्यायन २९ में बताया है ।

\* द्वा धी इन्द्रोकागुणे ।

सबके छेद्रका निरुद्ध करणा, जीनसे अभयला चारित्र और भट प्रवचन माताकी उपयोग संयुक्त आराधना (निर्मल) करे.

(५) पंचम काउसभावश्यक-प्रतिक्रमण करतां अना उप-योग रहा हुआ अतिचार रूपि प्रायश्चित जोस्की शुद्ध करण के लिये चार लोगस्सका काउस्मग करे एक लोगस्म प्रगट करे फल-मूल और धर्तमान कालका प्रायश्चितको शुद्ध करे जैसे कोई मनुष्यको देना हो या वजन कीसी न्यामपर पहुंचाना हो उनको पहुंचा देये या देना दे दीया फिर निर्भय होता है हमी माफीक प्रत में लगाहुवा प्रायश्चितको शुद्ध कर प्रशस्त ध्यानके मन्दर सुखे सुखे विधरे.

(६) छठा पंचमाणावश्यक-गुरु महाराजका ब्राह्मण वृत्तसे २ पम्दना देके भविष्यकालका पंचसाण करे। फल आता हुआ आश्रयको रोपे और इच्छाका निरुद्ध होनामें पूर्व उपाजिन कर्मोंका क्षय करे.

यह पदावश्यक रूप प्रतिक्रमण निर्विघ्नपणं भ्रमार्त होने पर भाग्य भंगल रूप तीर्थकरादि स्तुति चैत्यवन्दन जपमय ३ श्लोक उम्हट ७ श्लोकसे स्तुति करना। फल ज्ञान दर्शन चारित्रिक आराधना होती है जीनसे जीव उम्हरी भयमें मोक्ष आवे अथवा विमानिक देवता में जाये वहांसे मनुष्य होके मोक्षमें जाये उम्हट करे तो भी १५ भयसे अधिक न करे.

### रात्रिका कृत्य.

अत्र प्रतिक्रमण हो जाये तब स्वाध्यायका काल आनेमें काल पडिलेहन करे जैसे टाणपदम सूत्रका दशमा टाणामें १० प्रकारकी भाट्टाशकी असज्जाय बताई है यथा तारो तुदे, शीशा टाल, मन्नालमें गात्र पीजली, कडक, भूषिकम्प, यादवम्,

यश्चिन्द. अग्निका उपद्रव. धुधलु ( रजोघातादि ) यह दश प्रकारकी आस्थाध्यायसे कोई भी अस्थाध्याय न हो तो.

- रात्रिके प्रथम पेहरमें मुनि स्वाध्याय ( सूत्रका मूल पाठ ) करे. रात्रिके दुसरे पेहरमें जो प्रथम पेहरमें मूल सूत्रका पाठ किया था उन्हीका अर्थ वितवनरूप ध्यान करे परन्तु घातों-की स्वाध्याय और सुताका ध्यान जो कर्मबन्धका हेतु है उनको स्पर्श तक भी न करे. स्वाध्याय मर्त्य दुःखोंका अन्त करती है।

रात्रिके तीसरा पेहरमें जब स्वाध्याय ध्यान करतां निद्राका आगमन हो तो विधिपूर्वक मधारा पोरसी भजा के यत्नापूर्वक मधारा करके स्वल्प समय निद्राको मुक्त करे.

रात्रिका चौथा पेहर-जब निद्रासे उठे उस वखत अगर कोई खगब सुपन बिगरे हुवा हो तो उसका प्रायश्चित्तके लिये काउम्सग करना फिर एक पेहरका ४ भागमें तीन भाग तक मूल सूत्रकी स्वाध्याय करना बार बार स्वाध्यायका आदेश देते हैं इसका कारण यह है की भी तीर्थकर भगवान् के मुखारविंद से निकली हुई परम पवित्र आगमकी वाणी जिसकी गणधर भगवानने सूत्ररूपे रचना करी उस वाणीके अन्दर इतना अस्तर भरा हुवा है कि भव्य प्राणी स्वाध्याय करते करते ही सर्व दुःखोंका अन्त कर केवलज्ञानको प्राप्त कर लेते हैं. इससे हा शास्त्रकार कहते हैं कि यथा " मन्वदुःखविमोक्षाय "

जब पेहरका चाथा भाग ( दो घड़ी ) रात्रि रहे तब रात्रि सवन्धी जो अतिचार लागा हो उसकी आलोचना रूप पटावश्यक पूर्ववत् प्रतिक्रमण करना - सूर्योदय होता हि गुरु महाराजकी

- रात्रिक काल दोस्तोंके सम्मेलन करने मुनि जने बहु जोगियोंके क्षणिकरक धेकडने निजा जवेन.

+ हमेका कज्जले दा खिन्दन कता मुने का दर करन है !

बन्दन कर पञ्चस्तान करना और गुरु आशा माफिक पुर्यवत् दीनकृत्य करते रहेना.

इसी माफिक दिन और रात्रिमें घरताव रमना और भी, ज्ञान, ध्यान, मौन, चिन्तन, व्यायस्य पर्वाराधन तपश्चर्या दीनरात्रिमें भात वेर चैत्यबन्दन चार चार सज्जाय समिति गुप्ति भाषा पूजन प्रतिलेखनके अन्दर पूर्ण तय उपयोग रखना पंच महाव्रत पंच समिति तीन गुप्ति यह १३ मूल गुण हैं जीस्में हमेशा प्रयत्न करते रहेना एक भवमें यदुकिंचित् परिभ्रम उठाणा पढता है परन्तु भयोभवमें जीव सुखी हो जाता है.

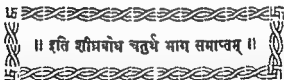
यह भी सुधर्मास्वामिकी समाचारी सर्व जैनोंको मान्य है वास्ते हथड़े की समाचारीयांको तिलाञ्जलि देकें सुधर्म समाचारीमें यथाशक्ति पुरुषार्थ करे ताके शीघ्र कल्याण हो.

शान्तिः

शान्तिः

शान्तिः

संवभंते—संवभंते—तमेवसच्चम्.



श्री गन्धर्वादि मद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ५ वां.



धाकड़ा नम्बर ४०

( जड़ चैत्यन्य स्वभाव. )

जीवका स्वभाव चैत्यन्य और कर्मोंका स्वभाव जड़ एवं जीव और कर्मोंका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जैसे घूलमें घातू तीलोंमें तैल दूधमें घृत है, इसी माफीक अनादि काल से जीव और कर्मों के संबन्ध है जैसे यंत्रादि के निमित्त कारण से घूलसे धातु तीलोंसे तैल दूधसे घृत अलग हो जाते हैं इसी माफीक जीवों का ज्ञान, दर्शन, तप, जप, पूजा, प्रभावनादि शुभ निमित्त मीलनेसे कर्मों और जीव अलग अलग हो जीव मिद्ध पदकों ग्राम कर लेने हैं.

जयतक जीवोंके साथ कर्म लगें हुवे हैं तबतक जीव अपनी दशाकी मूल मिथ्यात्वादि परगुण में परिभ्रमन करता है जैसे सुषर्ण आप निर्मल अकलंक कोमल गुणवाला है किन्तु अग्निका संयोग पाके अपना असली स्वरूप छोड़ उष्णता को धारण करता है फिर जल वायुका निमित्त मीलने पर अग्निको त्यागकर अपने असली गुणको धारण कर लेता है इसी माफीक जीव भी निर्मल

वन्दन कर पञ्चस्नान करना और गुरु आज्ञा माफिक पूर्ववत् दीनकृत्य करते रहेना.

इसी माफिक दिन और रात्रिमें वरताव रखना और भी, शान, ध्यान, मौन, विनय, व्याघ्र पर्वाराधन तपश्चर्या दीनरात्रिमें सात घंटे चैत्यवन्दन चार चार सञ्चाय समिति गुप्ति भाषा पूजन प्रतिलेखनके अन्दर पूर्ण तथ उपयोग रखना पंच महाव्रत पंच समिति तीन गुप्ति यह १३ मूल गुण हैं जीस्में हमेशा प्रयत्न करते रहेना एक मथये यदूकिंचित् परिश्रम उठाणा पडता है परन्तु भवोभवमें जीव सुखी हो जाता है.

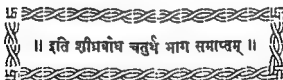
यह श्री सुधर्मास्वामिकी समाचारी सर्व जैनोंको मान्य है धान्ते सपडे की समाचारीयांको तिलाञ्जलि देके सुधर्म समाचारीमें यथाशक्ति पुरुषार्थ करे ताके शीघ्र कल्याण हो.

शान्तिः

शान्तिः

शान्तिः

संवभंते—संवभंते—तमेवसच्चम्.



श्री रत्नप्रभाकरि मद्गुरुभ्यो नमः

अथ श्री

शीघ्रबोध भाग ५ वां.



थोकड़ा नम्बर ४०

जड़ चैत्यन्य स्वभाव. )

जीवका स्वभाव चैत्यन्य और कर्मोंका स्वभाव जड़ एवं जीव और कर्मोंका भिन्न भिन्न स्वभाव होने पर भी जैसे घृतमें धातु तेलोंमें तैल दुधमें घृत है, इसी माफ़ीक अनादि काल से जीव और कर्मों के संबन्ध है जैसे यथादि के निमित्त कारण से घृतसे धातु तेलोंसे तैल दुधसे घृत अलग हो जाते हैं इसी माफ़ीक जीवों का ज्ञान, दर्शन, तप, जप, पूजा, प्रभावनादि शुभ निमित्त मोलनेसे कर्मों और जीव अलग अलग हो जीव निद्र पदकों प्राप्त कर लेते हैं.

जयतक जीवोंके साथ कर्म लगें हूँ हैं तयतक जीव अपनी दशाकों भूल मिथ्यात्वादि परगुण में परिभ्रमन करता है जैसे सुदर्प आप निर्मल अकलक कोमल गुणवाला है किन्तु अग्निका संयोग पाके अपना असली स्वरूप छोड़ उष्णता को धारण करता है फिर जल वायुका निमित्त मोलने पर अग्निको त्यागकर अपने असली गुणको धारण कर लेता है इसी माफ़ीक जीव भी निर्मल



अकलंक अमूर्त है परन्तु मिथ्यात्वादि अज्ञानके निमित्त कारण से अनेक प्रकारके रूप धारण कर संसारमें परिभ्रमन करता है परन्तु जब मद्ज्ञान दर्शनादिका निमित्त प्राप्त करता है तब मिथ्यात्वादिका संग त्याग अपना असली स्वरूप धारण कर निन्द्य अथव्याको प्राप्त कर लेता है.

जीव अपना स्वरूप किस कारणसे भूल जाता है ? उसे कोई अकलमंद समझदार मनुष्य मदिरापान करने से अपना भान भूल जाता है फीर उन मदिराका मशा उतरने पर पछात्ताप कर अन्ते कार्यमें प्रवृत्ति करता है इसी भाँतीक अनंत ज्ञान दर्शनका नायक चैतन्यको मोहादि कर्मदलक विषाकोदय होता है तब चैतन्यका ध्यान-विकल-बना देता है फीर उन कर्मोंको भांगवके निजंत्रण करने पर अगर नया कर्म न बन्धे तो चैतन्य कर्म मुक्त हो अपने स्वरूपमें रमणता करता हुआ निन्द्य पदको प्राप्त कर लेता है.

कर्म क्या बन्तु है ? कर्म एक कीलके पुद्गल है जिस पुद्गलोंमें पाँच वर्ण, दस गन्ध, पाँच रस, चार स्पर्श है जीवोंके उन पुद्गलोंसे अनादि कालका सेवन्ध लगा हुआ है उन कर्मोंके प्रेरणासे जीवोंके शुभाशुभ अप्यवसाय उत्पन्न होते हैं उन अप्यवसायोंकी आकर्षणासे जीव शुभाशुभ कर्म पुद्गलोंको ग्रहण करने हैं । वह पुद्गल आत्माके प्रदेशोंपर चीपक जाते हैं अर्थात् आत्म प्रदेशोंके साथ उन कर्म पुद्गलोंका स्वरूपकी भाँतीक पन्ध्र होते हैं जिनसे वह कर्म पुद्गल आत्माके गुणोंको झाँखा बना देते हैं जैसे सूर्यको बादल झाँखा बनाता है । जैसे जैसे अप्यवसायोंकी मदता तीव्रता होती है वैसे वैसे कर्मोंके अन्दर रम नया स्थिति पड़ जाती है वह कर्म बन्धने के बाद वह कर्म कीलने कालसे विषाक उदय होते हैं उनको अवादा काल कहते हैं जैसे दूधोंके अन्दर मुदत डाली जाती है । कर्म दो प्रकारसे भांगयीये

जाते हैं ( १ ) प्रदेशोदय ( २ ) विपाकोदय जिसमें तप, जप, शान, ध्यान, पूजा, प्रभायनादि करनेसे दीर्घ कालके भोगयने योग्य कर्मोंको आकर्षण कर स्थूल कालमें भोग्य होते हैं जिसकी स्वर उद्गम्योंको नहीं पड़ती है उसे प्रदेशोदय कहते हैं तथा कर्म विपाकोदय होने से जीवोंको अनेक प्रकारकी चिदभ्यन्ता से भोगयना पड़े उसे विपाकोदय कहते हैं ।

अशुभ कर्मोदय भोगयते समय आर्तध्यानादि अशुभ क्रिया करने से उन अशुभ कर्मोंमें और भी अशुभ कर्म स्थिति तथा अनुभाग रमक, वृद्धि होती है तथा अशुभ कर्म भोगयते समय शुभ क्रिया ध्यान करने से वह अशुभ पुद्गल भी शुभपणे प्रणम जाते हैं तथा स्थितिघात रमघात कर बहुत कर्म प्रदेशों से भोगयके निरञ्जना कर देते हैं ॥ शुभ कर्मोदय भोगयते समय अशुभ क्रिया करनेसे वह शुभ कर्म पुद्गल अशुभपणे प्रणमते हैं और शुभ क्रिया करनेसे उन शुभ कर्मोंमें और भी शुभक, वृद्धि होती है वह शुभ कर्म सुखे सुखे भोगयके अन्तमें मोक्षपदकी प्राप्ति कर लेते हैं ।

साधुकार अपने धनका रक्षण कर कर सकेंगे कि प्रथम और आनेवा कारण हेतु रहस्नेकी टीक तोरपर समझ लेंगे फिर उन और आनेवा रहस्नेकी दग्ध करवादे या पहरादार रमदे तो धन का रक्षण कर सकें। इसी साधुकी शास्त्रशास्त्रोंने कहाया है कि प्रथम और धाने कर्मोंका स्वरूपकी टीक तोरपर समझा फिर कर्म आनेवा हेतु कारणकी समझा, फिर नया कर्म आनेवा रहस्नेकी टीक और पुगले कर्मोंको नाश करनेका उपाय करो ताकि संसार का अन्त कर वह जीव अपने निज स्थान, मोक्ष की प्राप्ति कर सादि अनेक भागे सुखी हो ।

कर्मोदय विषय से अनेक ग्रन्थ हैं परन्तु साधारण मनुष्योंके लिये एक छोटीसी बीमार प्राण मृत भाद कर्मोदय रमककर्म

प्रकृति १५८ का संक्षिप्त विवरण कर आप.क सेवामें रखी जाति है आशा है कि आप इस कर्म प्रकृतियोंको कंठस्थ कर आगे के लिये अपना उत्साह बढ़ाते रहेंगे इत्यन्तम् ।



## धोकडा नम्बर ४१



( मूल आठ कर्माँकि उत्तर प्रकृति १५८. )

- (१) ज्ञानार्थनियकर्म—चेतन्यके ज्ञान गुणको रोक रखा है ।
  - (२) दर्शनार्थनियकर्म—चेतन्यके दर्शन गुणको रोक रखा है ।
  - (३) वेदनियकर्म—चेतन्यके अव्यावाद गुणको रोक रखा है ।
  - (४) मोहनियकर्म—चेतन्यके धाविक गुणको रोक रखा है ।
  - (५) आयुष्यकर्म—चेतन्यके अटल अवगाहना गुणको रोक रखा है ।
  - (६) नामकर्म—चेतन्यके अमूर्त गुणको रोक रखा है ।
  - (७) गौत्रकर्म—चेतन्यके अगुरु लघु गुणको रोक रखा है ।
  - (८) अन्तरायकर्म—चेतन्यके वीर्य गुणको रोक रखा है ।
- इन आठों कर्माँकि उत्तर प्रकृति १५८ है उनका विवरण—

( १ ) ज्ञानार्थनियकर्म जैसे घाणीका बहल-याने घाणीके बहलके मैत्रोपर पाहा बांध देनेसे कोभी वस्तुका ज्ञान नहीं होता है, इसी भाँतीक जीवोंके ज्ञानार्थनिय कर्मपहल आजानेले वस्तुनावका ज्ञान नहीं होता है । जोस ज्ञानावरणीय कर्मकि उत्तर प्रकृति पाँच है यथा—( १ ) मतिज्ञानार्थनिय, ३४० प्रकारके मतिज्ञान है ( देखो श्रीधरोप भाग १ टा ) उनपर आवरण करना अर्थात् मतिसे कोभी प्रकारका ज्ञान नहीं होने देना अच्छी बुद्धि

उत्पन्न नहीं होना तथा यस्तुपर विचार नहीं करने देना. प्रज्ञा नहीं फेलना-बदलेमें सराब मति-बुद्धि-प्रज्ञा-विचार पैदा होना यह सब मतिज्ञानावर्णियकर्मका ही प्रभाव है ( २ ) श्रुतज्ञाना-वर्णिय-श्रुतज्ञानको रोके, पठन पाठन श्रवण करनेको रोके, सदृशान होने नहीं देवे योग्य मीलनेपर भी मूत्र सिद्धान्त वाचना सुननेमें अन्तराय होना-बदलेमें मिथ्याज्ञान पर भ्रष्टा पठन पाठन श्रवण करनेकी रूची होना यह सब श्रुतिज्ञानावर्णियकर्मका प्रभाव है ( ३ ) अवधिज्ञानावर्णियकर्म-अनेक प्रकारके अवधिज्ञानको रोके ( ४ ) मनःपर्यवज्ञानावर्णियकर्म आते हुवे मनःपर्यवज्ञानको रोके ( ५ ) केवलज्ञानावर्णियकर्म-संपूर्ण जो केवलज्ञान है उनको आते हुवेको रोके इति ॥

( २ ) दर्शनावर्णियकर्म—राजाके पोंलीया जैसे कीसी मनुष्यको राजासे मीलना है परन्तु वह पोंलीया मीलने नहीं देते हैं इसी माफिक जीवोंको धर्म राजा से मीलना है परन्तु दर्शनावर्णियकर्म मीलने नहीं देते हैं जिसकि उत्तर प्रकृति नौ है. ( १ ) चक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय से जीवोंको नेत्र ( आँखों ) हिन घना दे अर्थात् एकेन्द्रिय बेइन्द्रिय तेइन्द्रिय जातिमें उत्पन्न होते हैं कि जहां नेत्रोंका बिलकुल अभाव है और चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय जातिमें नैत्र होने पर भी रातीदा होना, काणा होना तथा बिलकुल नहीं दीखना इसे चक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति कहते हैं ( २ ) अचक्षु दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदयसे त्वचा जोभ नाक कान और मनसे जो घन्नुका ज्ञान होता है उनको रोके जिस्का नाम अचक्षु दर्शनावर्णिय कहते हैं ( ३ ) अवधि दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदयसे अवधि दर्शन नहीं होने देवे अर्थात् अवधि दर्शनको रोके ( ४ ) केवल दर्शनावर्णिय कर्मोदय, केवल दर्शन होने नहीं देवे अर्थात् केवल दर्शनपर आधरण कर रोक रखे ॥ तथा निद्रा-निद्रा निद्रा दर्शनावर्णियकर्म प्रकृति उदय से

निद्रा आति है परन्तु सुखे सोना सुखे जाग्रत होना उसे निद्रा कहते हैं । और सुखे सोना दुःखपूर्वक जाग्रत होना उसे निद्रानिद्रा कहते हैं । गड़े खड़ेको तथा बैठे बैठेको निद्रा आवे उसे प्रचला नामाकि निद्रा कहते हैं । चलते फीरतेको निद्रा आवे उसे प्रचला प्रचला नामकि निद्रा कहते हैं । दिनको या रात्रीमें चितवन ( विचाराहुया ) किया कार्य निद्राके अन्दर कर लेते हो उसको स्त्यानदि निद्रा कहते हैं. एवं चार दर्शन और पांच निद्रा मोलाने से नौ प्रकृति दर्शनावर्णिकर्मकि है ।

( ३ ) वेदनियकर्म—मधुलीम छुरी जैसे मधुका स्वाद मधुर है परन्तु छुरीकी धार तीक्ष्ण भी हांती है इसी भाकीक जीर्णको सातावेदनि सुख देती है मधुवन और असातावेदनि दुःख देती है छुरीधत्त जीमकि उत्तर प्रकृति दोष है सातावेदनिय, असाता-वेदनिय, जीर्णको शरीर-कुटुम्ब धन धान्य पुत्र कलत्रादि अनुकूल सामग्री तथा देयादि पीद्गलीक सुख प्राप्त होना उसे सातावेदनियकर्म प्रकृतिका उद्घ कहते हैं और शरीरमें रोग निर्धनता पुत्र कलत्रादि प्रतिकूल तथा नरकादि के दुःखोंका अनुभव करना उसे असातावेदनियकर्म प्रकृति कहते हैं ।

( ४ ) मोहनियकर्म—मदिरापान कीया हुआ पुरुष येमान हो जाते हैं फीर उनकी हिताहितका ख्याल नही रहते हैं इसी भाकीक मोहनियकर्मादियसे जीव अपना स्वरूप मूल ज्ञानसे उसे हिताहितका ख्याल नही रहता है जिसके दो भेद है दर्शनमोहनिय सम्यक्त्व गुणको रोके और चारित्रमोहनिय चारित्र गुणको रोके भीसकि उत्तर प्रकृति अटाधीम है जिसका मूल भेद दोष है ( १ ) दर्शनमोहनिय ( २ ) चारित्र मोहनिय जिसमें दर्शनमोह-निय कर्मकि तीन प्रकृति है ( १ ) मिथ्यामोहनीय ( २ ) सम्यक्त्व मोहनिय ( ३ ) मिथमोहनिय-जैसे एक कौद्रव नामका

अनाज दाने हैं जिसमें गानेमें नशा आ जाना है उन नशामें  
मारे अपना स्वरूप भूल जाना है ।

( क ) जिस बौद्ध धानमें धानकी छाया महिष गानेमें  
चिलखल हो यैधान हो जाते हैं इसी माफोके मिथ्यात्व मोहनिय  
कर्मोदयमें जाय अपने स्वरूपको भूलके परगुणमें समझना करते हैं  
अर्थात् तन्त्र पदार्थके विपरीत अज्ञाको मिथ्यात्व मोहनिय कहते  
हैं जिसमें आत्म प्रदेशोंपर मिथ्यात्वद्वयक होनेमें धर्मपर छद्म  
प्रतिन न करे अधर्मके सम्पत्ता करे इत्यादि ।

( ख ) उस बौद्ध धानका अर्थ विदुष्ट अर्थात् कुछ छाया  
उत्पत्त्ये टीक किया हो उनको गानेमें कभी मावकेनी आति है  
इसी माफोके मिथ्यामोहनीवाले जीवोंकी कुछ छद्म कुछ अज्ञा  
मिथ्यात्व कहते हैं उनको मिथ्यामोहनि कहते हैं लोकोत्तर कह है  
मिथ्यात्वमें परगुण पदार्थ गुणस्वान्त दृष्ट जानेमें भ्रम है ।

( ग ) उस बौद्ध धानकी छायादि सामग्रीमें धाँव विदुष्ट  
कलाके परगुण उन बौद्ध धानका मूल जातिस्वभाव नहीं जानेमें  
गणग्राह बनी रहती हैं इसी माफोके धावक सम्पत्त्य आने  
नहीं देवे और सम्पत्त्यद्वय विवर्धि होने नहीं देवे इसे सम्पत्त्य  
मोहनिय कहते हैं । दर्शनमोह सम्पत्त्य आति है

हमारा जो कारिज मोहनिय बने हैं उसका हो भेद है । १) क.  
बाध कारिज मोहनिय । २) मोहबाध कारिज मोहनिय और कलाव  
कारिज मोहनिय बनेके १६ हैं । जिसमें एकेक कलावके कला  
कला भेद भी हो सके हैं जैसे अन्तर्बानुदानी मोह अन्तर्बानुदानी  
जैसा, अन्तर्बानुदानी जैसा-अन्तर्बानुदानी जैसा-और मोहबानु  
जैसा एके १६ भेदोंका १४ भेद भी होने है एहोकर १६ भेद हो  
जिसमें है ।

अन्तर्बानुदानी मोह-एहोकरि केका माहुर, माहुर एहोकरि

स्थेभ सादृश, माया बांसकी जड़ सादृश, लोभ करमजी रेस्मके रंग सादृश घात करे तो सम्बन्धत्वगुणकि स्थिति यावत् जीयकि, गति करें तो नरककि ॥ अपत्याख्यानि क्रोध तलायकि तड़, मान दान्तकास्थेभ, माया मेढाका धैग, लोभ नगरका कीच, घात करे तो धायकके व्रतकि स्थिति एक खर्चकि, गति तीर्यथ कि ॥ प्रत्याख्यानि क्रोध गाड़ाकी लीक, मान काष्टका स्थेभ, माया चालता बैलकामूय, लोभ नेत्रोंके अन्नन घात करे तो मर्ष व्रतकि, स्थिति करे तो च्याग मासकि, गति करें तो मनुष्यकी ॥ मेथयदनका क्रोध पाणीकी लीक, मान तृणका स्थेभ, मायावां सकी छाल लोभ हलदिका रंग, घात करे तो वीतरागपणाकी, स्थिति क्रोधकी दो मान भामकी एक मान, मायाकी पन्द्रा दिन, लाभकी अन्तर मुहुन, गति करे तो देवनाबीमें जायें, इन मोलह प्रकारकी कपायकी कथाय मोहनिय कहने है

नौ नोकपाय मोहनिय हास्य-कनुहल मश्करी करना । भय-हरना विन्मय होना । शोक-फीकर बिना आर्तध्यान करना । भुगुप्ता-ग्लानी लाना नकरत करना । रति आर्गमादिकायोंमें खुशी लाना । अरति-मेयमादि कायोंमें अरति करना । स्त्रीयेद-जिम प्रकृतिके उदय पुरयोकि अभिलाषा करना । पुरुषयेद जिम प्रकृतिके उदय स्त्रियोंकि अभिलाषा करना । नपुंसक येद जिम प्रकृतिके उदय स्त्रि-पुरुष दोनोंकि अभिलाषा करना ॥ पर्य २८ प्रकृति, मोहनियकर्मकी है ।

( ५ ) आयुष्य कर्मकि च्याग प्रकृति है यवा-नरकायुष्य, तीर्यथायुष्य, मनुष्यायुष्य, देवायुष्य । आयुष्यकर्म जैसे कारागृहकी मुदत हो इतने दिन रहना पड़ता है इसी भाँतीक जीम गनिका आयुष्य हो उसे भोगवना पड़ता है ।

( ६ ) नामकर्म चित्रकार शुभ और अशुभ दोनों प्रकारके

चित्रोका अवलोकन करता है इसी माफोका नामकर्मोदय जीवोंकी शुभाशुभ कार्यमें प्रेरणा करनेवाला नामकर्म है जीमकी एकमो तान ( १.३ ) प्रकृतियों है ।

( क ) गतिनामकर्मकि प्यार प्रकृतियों है नरकगति, तोय-  
नगति, मनुष्यगति, देवगति । एक गतिमें दुसरी गतिमें गमना-  
गमन करना इसे गतिनामकर्म कहते हैं ।

( ग ) जातिनाम कर्म कि पांच प्रकृति हैं एकेंद्रिय ज्ञानि,  
दोएन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चोइन्द्रिय, पंचेन्द्रिय ज्ञानि नाम ।

( ग ) शरीर नामकर्मकि पांच प्रकृति हैं औदारिक शरीर  
वैश्विक, आहारिक, तेजस, कारमण शरीर । प्रतिदिन नाश-  
विनाश होनेवालोंकी शरीर कहते हैं ।

( घ ) अंगोपांग नामकर्मकि तीन प्रकृति हैं, औदारिक  
शरीर अंग उपांग, वैश्विक शरीर अंगोपांग आहारिक शरीर  
अंगोपांग, शेष तेजस कारमण शरीरके अंगोपांग नहीं होते हैं ।

द ) दग्धन नामकर्मकि पंदरा प्रकृति हैं-शरीरपने  
पौष्टिक घटनकरते हैं पौष्टिक उनीकी शरीरपने दग्धन करते हैं यदा-  
औदारिक औदारिकका दग्धन, १ औदारिक तेजसका दग्धन, २  
औदारिक कारमणका दग्धन ३ औदारिक तेजस कारमणका  
दग्धन, ४ वैश्विक वैश्विकका दग्धन ५ वैश्विक तेजसका दग्धन, ६  
वैश्विककारमणका दग्धन, ७ वैश्विक तेजस कारमणका दग्धन ८  
आहारिक आहारिकका दग्धन, ९ आहारिक तेजसका दग्धन, १०  
आहारिक कारमणका दग्धन, ११ आहारिक तेजस कारमणका  
दग्धन १२ तेजस तेजसका दग्धन, १३ तेजस कारमणका दग्धन,  
१४ कारमणकारमणका दग्धन १५ एवं १६ ।

घ) संघातन नाम कर्म कि पांच प्रकृति हैं जो पौष्टिक शरीरपने  
घटन होजा है उनीकी यदायोग्य अवयवपने मज्जुत बनाना ।



જો તે પ્રીકાશિક ભંચાતન, ચૈક્રિયભંચાતન, આહારીક ભંચાતન, નેત્રન ભંચાતન શ્વાસન ભંચાતન ।

उ म्हेनम नामकर्मिकः सं प्रकृतिः है. शरीरकि तावत और माहति. मत्तभुतिकी म्हेनम कहते है यथा वस अग्रभमाराव म्हेनम । वसका अर्थ है मीठा. अग्रभमका अर्थ है पादु, मारावका अर्थ है शानी लकं मकंद याने कूटीयाके आकार शोभा लकं हकी मुही दूह अर्थात् शोभा लकं हकीका मीलना उनके उपर एक कहीका पादु और इन तीनोंमें एक मीठी हो उसे वसग्रभम माराव म्हेनम कहते है ॥ माराव म्हेनम -उपरवत् परम्पु बीनम मीठी न हो. माराव म्हेनम हमें पादु मही है । अर्ध माराव म्हेनम-एक लकं मकंद वस्य हा मुमरी लकं मीठी हो । किथीका म्हेनम-शानी लकं अकृदाकि मागीक एक हकीमें मुमरी हकी कभी दूह हो । एवम् म्हेनम-माराव में हकीवी मुही दूह है ॥

[illegible]

( ४ ) अनेनामभर्मिणि वाच प्रकृति ई - दारीरक मा गुरुद  
मामा ई इम गुरुदकांदा अने प्रिय कुममभर्म निमभर्म, रकवम

पेतघर्ण, भवेतघर्ण जोयोंकि जिस घर्ण नाम कर्मोदय होते हैं वैसे घर्ण मीलता है ।

( अ ) गन्ध नामकर्मकि दो प्रकृति है—सुभिगन्धनाम कर्मोदयसे सुभिगन्धके पुद्गल मीलते हैं सुभिगन्धनाम कर्मोदयसे दुभिगन्धके पुद्गल मीलते हैं ।

( इ ) रस नामकर्मकि पांच प्रकृति है—पृथक् शरीरके पुद्गल तित्तरस, कटुकरस, कषायरस, अम्लरस, मधुररस, जैसे रस कर्मोदय होता है वैसे ही पुद्गल शरीरपणे ग्रहण करते हैं ।

( ई ) स्पर्श नामकर्मकि आठ प्रकृति है जिस स्पर्श कर्मका उदय होता है वैसे स्पर्शके पुद्गलोंको ग्रहण करते हैं जैसे कर्कश, मृदुल, गुरु, लघु, शीत, उष्ण, स्निग्ध, रुक्ष ।

( उ ) अनुपूर्वि नामकर्मकि चार प्रकृतियों हैं एक गतिसंभवे जीव दूसरी गतिमें जाता हुआ विग्रह गति करते समयानुपूर्वि, प्रकृति उदय दो जीवकों उत्पत्तिस्थान पर ले जाते हैं जैसे घेचा हुआ घटलकों धनी नाथ गालके लेजावे जीम्का चार भेद नरकानुपूर्वि, तीर्थचानुपूर्वि, मनुष्यानुपूर्वि, देवानुपूर्वि ।

( ए ) विहायगति नामकर्मकि दो प्रकृतियों हैं जिस कर्मोदयसे अच्छी गजगामिनी गति होती है उसे शुभ विहायगति कहते हैं और जिन कर्मोदयसे उद खरबत् खराब गति होती है उसे अशुभ विहायगति कहते हैं । इन चौदा प्रकारकि प्रकृतियोंके पिढ प्रकृति कही जाती है अब प्रत्येक प्रकृति कहते हैं ।

पराघातनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे कमजोरको तो क्या परन्तु बड़े बड़े सन्धवाले योद्धोंको भी एक छीनकमें पराजय कर देते हैं ।

उन्मासनाम—शरीरकि बाहोरकि हशकों नासीकाद्वारा

शरीरके अन्दर खींचना उसे श्वास कहते हैं और शरीरके अन्दर की हवाको बाहर छोड़ना उसे निश्वास कहते हैं ।

आतपनाम—इस प्रकृतिके उदयसे स्वयं उष्ण न होनेपर भी दूसरोंको आतप मालूम होते हैं यह प्रकृति 'सूर्य' के धैर्यमानके जो यादर पृथ्वीकाय है उनोके शरीरके पुद्गल है वह प्रकाश करता है, यद्यपि अग्निकायके शरीर भी उष्ण है परन्तु वह आतप नाम नहीं किन्तु उष्ण स्पर्श नामका उदय है ।

उद्योतनाम—इस प्रकृतिके उदयमें उष्णता रहित-शीतल प्रकृति जैसे चन्द्र ग्रह नक्षत्र तारोंके धैर्यमानके पृथ्वी शरीर है तथा वेध और मुनि धैर्यमान करते हैं तब उनोका शीतल शरीर भी प्रकाश करता है । आगीया-मणि-औषधियों इत्यादिको भी उद्योत नामकर्मका उदय होता है ।

अगुदलधुनाम—जीस जीवोंके शरीर न भारी हो कि अपनेसे लभाला न जाय, न हलका हो कि हवामें उड़ जावे याने परिमाण संयुक्त हो शीघ्रता से लिखना हलना चलनादि हरेक कार्य कर सके उसे अगुदलधु नाम कहते हैं ।

जिननाम—जिस प्रकृतिके उदय से जीव तीर्थकर पद को प्राप्त कर बलज्ञान केवलदर्शनादि वेधैर्य संयुक्त हो अनेक भव्यात्मियोंका कल्याण करे ।

निर्माणनाम—जिस प्रकृतिके उदय जीवोंके शरीरके अंगोपांग अपने अपने स्थानपर व्यवस्थित होते हो जैसे सुतार चित्रकार, पुतलोंको अंगोपांग यथास्थान लगाते हैं इसी माफीक यह कर्म प्रकृति भी जीवोंके अवयव यथास्थान पर व्यवस्थित बना देती है ।

उपपातनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे जीवों को अपने ही

अवयव से तकलीफों उठानो पड़े जैसे मस ननूर दो जीभों अधिक दान्त दोटों से बाह्यार निकल जाना अंगुलीयों अधिक इत्यादि । इन आठ प्रकृतियोंको प्रत्येक प्रकृति कहते हैं अब प्रस्तादि दश प्रकृति बतलाते हैं ।

प्रसनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे प्रसपणा याने बेइन्द्रिया-दिपणा मोले उसे प्रसनाम कहते हैं ।

बादरनाम—जिस प्रकृतिके उदयसे बादरपणा याने जिसको छदमस्य अपने चरमचक्षुसे देख मके यद्यपि बादर पृथ्वीका-यादि एकैक जीव के शरीर दृष्टिगोचर नहीं होते हैं. तद्यपि उन्को बादर नाम कर्मोदय होनेसे असंख्याते जीवोंके शरीर एकत्र होनेसे दृष्टिगोचर हो सकते हैं परन्तु सूक्ष्म नामकर्मो-दयवाले अनंख्यात शरीर एकत्र होनेपर भी चरमचक्षुवालों के दृष्टिगोचर नहीं होते हैं ।

पर्याप्त नाम—जिस ज्ञातिमें जितनी पर्याप्ती पाती हो उन्को पूरण करे उसे पर्याप्तनाम कहते हैं पुद्गल ग्रहन करनेकि शक्ति पुद्गलोंका परिणमानेकि शक्तिको पर्याप्ति कहते हैं ।

प्रत्येक शरीर नाम—एक शरीरका एक ही स्वामी हो अर्थात् एकैक शरीरमें एकैक जीव हो उसे प्रत्येक नाम कहते हैं । साधारण जनस्पति के सिवाय सब जीवोंको प्रत्येक शरीर है.

स्थिर नाम—शरीर के दान्त दृढ़ी ग्रीवा आदि अवयव स्थिर मजबुत हो उसे स्थिरनामकर्म कहते हैं ।

शुभनाम -नाभी के उपरका शरीरको शुभ कहते हैं जैसे हस्तादिका स्पर्श होनेसे अप्रीति नहीं है किन्तु पैरोंका स्पर्श होते ही नाराजी होती है ।

**सुभाग नाम**—कौसीपर भी उपकार किया विगर ही लोभ के प्रीतीपात्र होना उसको सुभागनाम कर्म कहते हैं । अथवा सौभाग्यपणा सदैव बना रहना युगल मनुष्यवत्.

**सुस्वर नाम**—मधुरस्वर लोगोंकी प्रीय हो पंचमस्वरवत्

**आदेय नाम**—जिनोका वचन भयंभाग्य हो आदर मरकारसे संधें लोभ मान्य करे ।

**यशःकीर्ति नाम**—एक देशमें प्रशंसा हो उसे कीर्ति कहते हैं और बहुत देशोंमें तारीफ हो उसे यशः कहते हैं अथवा दान तप शील पूजा प्रभावनादिसे जो तारीफ होती है उसे कीर्ति कहते हैं और शत्रुओंपर विजय करनेसे यशः होता है । अब क्याचरकि दश प्रकृति कहते हैं ।

**स्थावर नाम**—जिस प्रकृतिके उदयसे स्थिर रहे याने शरदी गरमीसे बच नहीं सके उसे स्थावर कहते हैं जैसे वृक्षवादि पांच स्थावरपणे में उत्पन्न होना ।

**सूक्ष्म नाम**—जिस प्रकृति के उदयसे सूक्ष्म शरीर-जो कि छद्मस्थीके दृष्टिगोचर होये नहीं कौसीके रोकनेपर रुकावट होये नहीं. सुन्दके रोक रुका पड़ाये रुक नहीं सके । ऐसे सूक्ष्म वृक्षवादि पांच स्थावरपणेमें उत्पन्न होना ।

**अपर्याप्ता नाम**—जिस ज्ञातिमें त्रितनी पर्याय पाये उनोमें कम पर्यायबाग्यके भर आये, अथवा पुद्गल ग्रहनमें अममर्य हो ।

**लाधारण नाम** अनंत ज्ञात्र एक शरीरके स्थामि हो अर्थात् एक ही शरीरमें अनंत जीव रहते हो कन्दमूलादि.

**अस्थिर नाम**—दाग हाड कान जीभ प्रीवादि शरीरके अवयवों अस्थिर हो-चपल हो उसे अस्थिर नाम कर्म कहते हैं ।

**अधुमनाम**—नामीके नीचंदा शरीर पैर विंगरे जाकि दुम-

सौंसे स्पर्श करतेही नाराजी आये तथा अच्छा कार्य करनेपरमा नाराजी करे इत्यादि ।

दुर्भागनाम—कोसीफे पर उपचार करनेपरभी अनीय लग्न तथा इष्टवस्तुभीका दियोग होना ।

दुःस्वरनाम—जिस प्रकृतिये उदयसे अंत. गर्दन जैसा सराय स्वर हो उसे दुःस्वरनाम कहे कहते हैं ।

अनादेयनाम—जिसका वचन कोईभी न माने पाने आदर करनेयोग्य वचन होनेपरभी कोई आदर न करे ।

अपराधोक्तिनाम—जिस कर्मोदयसे दुर्नियोमें अपराध-क-होति फैले, पाने अच्छे कार्य करनेपरभी दुर्नियो उन्नीची मलाह न देखे बुराचोही करती रहै इति नामधर्मको १०३ प्रकृति है ।

(७) गोग्रहणं—कुंभवार जैसे घट बनाते हैं उसमें उब पदार्थ पलादि और निच पदार्थ महीना भी भरे जाते हैं इसी भासीक जीव अट मदादि करनेसे निच गोग्र तथा अमदसे उब गोग्रादि प्राप्त करने हैं गोग्रादि ही प्रकृति है उबगोग्र, निचगोग्र हिम्मे इष्टाकुंभम हरिषम चन्द्रममादि जिस कुंभके अन्दर धने और भोजिका गहन कर बीरकानमे प्रसिद्धि प्राप्ति करी ही उबपदार्थ कर्मध्य करनेवालीही उब गोग्र करने हैं और इन्हीमें १००० ही उसे निचगोग्र करने हैं ।

८. अन्नगायधर्म—जैसे राजाका मज्जालयी-अन्न राजा हुजमभी कर होजा हो तो भी वह मज्जालयी इनाम देनेमें दिग्गम्य कामका है इसी भासीक अन्नगाय कर्मोदय दावादि कर महा मज्जने हैं तथा दीर्घ-दुग्धार्थ कर नहीं मज्जें जीमहि पांच प्रकृति है । १. दागअंतगद-जैसे देनेकि दस्तुदा भीहुद हो. दाग लेने-पाया उत्तम दुग्धदाग पाय भीहुद हो. दागके पत्तोही अन्नका

हो, परन्तु दान देनेमें उत्साह न बढे वह दानान्तराय कर्मका उदय है.

दातार उदार हो दानकी चीजों मौजुद हो आप याचना करनेमें कुशल हो परन्तु लाम न हो तथा अनेक प्रकारके व्यापारादिमें प्रयत्न करनेपरभी लाम न हो उसे लाभान्तराय कहते हैं।

भोगबन्ध योग्य पदार्थ मौजुद हैं उन पदार्थोंमें वैराग्यभाव भी नहीं है न नफरत आति है परन्तु भोगान्तराय कर्मोदयने बीसी कारणसे भोगबन्ध नहीं सके उसे भोगान्तराय कहते हैं जो बस्तु एक दफे भोगमें आति हो अमानादि।

उपभोगान्तराय-जो छि बछ भूगणादि बारबार भोगनेमें आवे एसी सामग्री मौजुद हो तथा स्यागवृत्ति भी नहो तथापि उपभोगमें नहीं ली जावे उसे उपाभोगान्तराय कहने हैं।

बीर्यान्तराय-रोग रहित शरीर बलवान् सामर्थ्य होनेपरभी कुछभी कार्य न कर सके अर्थात् बीर्य भ्रान्तराय कर्मोदयने पुरुषार्थ करनेमें बीर्य फोरनेमें कायरोंकी भांसीक उत्साह रहित होते हैं उठना घेठना हलना चलना बोलना लिखना पढ़ना आदि कार्य करनेमें असमर्थ हो वह पुरुषार्थ कर नहीं सकते हैं उसे बीर्य भ्रान्तरायकर्म कहते हैं इन आठों कर्मोंकी २५८ प्रकृतिकां कंठस्थ कर फीर आगेके थोकड़ेमें कर्मबन्धनेका कर्म तोड़नेके हेतु लिखेंगे उसपर ध्यान दे कर्मबन्धके कारणोंकी छोड़नेका प्रयत्न कर पुराणे कर्मोंकी क्षय कर मोक्षपद प्राप्त करना चाहिये इति।

सैवंभने सैवंभने नमेवमचम्



## थोकडा नम्बर ४२

( कर्मोंके बन्धहेतु )

कर्मवन्धके मूलहेतु चार हैं यथा-मिथ्यात्व (५) अवृत्ति (१२) कषाय (२५) योग (१५) यद्ये उत्तर हेतु ५६ जिसद्वारा कर्मोंके इतने पक्व हो आत्मप्रदेशोपर बन्धन होते हैं यह विशेष पक्ष है परन्तु यहाँपर सामान्य कर्मवन्धहेतु लिखते हैं। जैसे ज्ञानावर्णिय कर्म-वन्धके कारण हम माफीक है

ज्ञान या ज्ञानवान् व्यक्तियोंमें प्रतिबृद्ध आधरणा या उनमें धैर भाव रखना ज्ञानके पास ज्ञान पड़ा हो उनका नाम हो चुन रख चुनरीका नाम कहना, या जो विषय आप जानता हो उनको चुन रख कहनाकि मैं हम बातको नहि जानता हूँ। ज्ञानी-योका मया ज्ञान और ज्ञानके माधन पुम्नह विद्या-मन्दिर पाटी पोटी टक्की बन्नादिवा जलने या अग्निमें नष्ट करना या चुम्न विषय वर अपने उपमांगमें लेना ज्ञानीयोपर मया ज्ञानमाधन पुम्नहादियर ज्ञेय स्नेह न करके अरखा रखना। विद्यापीठोंके विद्याभ्यासमें विषय लुंखाना जैसे कि विद्यापीठोंके भोजन वर म्यानादिवा उनको लान होता हो तो उसे ज्ञेयगद करना या विद्याध्ययन करते हुओं को छोड़ा के अन्य कार्य करवाना। ज्ञानी योकि आद्यातना करना करवाना जैसे कि यह आद्यातक निष कूलके है या उनांके कर्म की काम प्रकाश करना ज्ञानीयोको मर-नाम्य कह हो उसे ज्ञान रखना निषा करना इत्यादि। इसी भा-रीक निषेध द्रव्य होय वायु मावमें, पटना पटानेवाये गुरुका दिनक न करना हुवा हाथोंमें मया अंगुलीके पुष्ट ललाटे पुम्न-हाक पत्रीका उलटना ज्ञानके माधन पुम्नहादिये पैरीमें हटना



पुस्तकोंमें नकीयेका काम लेना। पुस्तकों की भंडारमें पड़े पड़े सड़ने देना किन्तु उन्हींका सदुपयोग न होने देना उद्दरपापणके लक्षमें रखकर पुस्तकें बेचना इन्हींके मित्राय भी ज्ञान द्रव्यकी आमदकी सौदना ज्ञानद्रव्यका भक्षण करना इत्यादि कारणासे ज्ञानार्थीय कर्मका बन्ध होता है अगर उत्कृष्ट बन्ध हो तो तीस कोड़ाकोड़ सागरोपम के कर्म बन्ध होनेसे इतनेकाल तक किसी कीस्मका ज्ञान हो नहीं सकते हैं वास्ते मोक्षार्थी ज्ञानीको ज्ञान आशातना डालके ज्ञानकी भक्ति करना—पढ़नेवालोंकी साहिता देना पढ़नेवालोंकी साधन वस्त्र भोजन स्थान पुस्तकादि देना।

(२) दर्शना परणीय कर्मबन्धका हेतु—दर्शनी साधु भगवान् तथा जिनमन्दिर जैनमूर्ति जैन सिद्धास्त यह सब दर्शनके कारण है इन्हींकी अभक्ति आशातना अर्चना करना तथा साधन इन्द्रियोंका अनिष्ट करना इत्यादि जैसे ज्ञानविर्णिष कर्म बन्धके हेतु कहा है इसी भाषीक स्वरूप ही दर्शनावर्णियकर्मका भी समझना। बन्ध और मोक्षमें मुख्य कारण आत्मा के परिणाम है वास्ते ज्ञान और ज्ञानसाधना तथा दर्शनी ( साधु ) और दर्शन साधनोंके सम्मुख अभीष्टी अभक्ति आशातना दीखलाना यह कर्मबन्धके हेतु है वास्ते यह बन्धहेतु छोड़के आत्माके अन्दर अनेक ज्ञानदर्शन भरा हुआ है उनका प्रगट करनेका हेतु है उन्हींसे प्रमत्तनेह और अन्तर्गत रागद्वेषका क्षयकर अपनि निज वस्तुओंके प्राप्त कर लेना यह ही विद्वानोंका काम है

( ३ ) वेदनियकर्म दो प्रकारसे बन्धता है ( १ ) सातावेदनिय ( २ ) असातावेदनिय—जिस्में सातावेदनियकर्मबन्धके हेतु जैसे गुरुओंकी सेवा भक्ति करना अपनेसे जा छेद है वह गुरु जैसे माता पिता धर्माचार्य त्रिपाचार्य कलाचार्य जेट भ्रातादि श्रमा करना याने अपनेमें बदला लेनेकी मामर्ध्य होनेपर भी

अपने साथ दुरा चरताय करनेवालों। सहन करना। दया—दीन दृःखीयोंके दुर करनेके कोसीन करना। अनुमतोंके तथा महा-व्रतोका पालन करना अच्छा सुयोगध्यान मौन और दश प्रकार साधु समाचारोका पालन करना-कपायोपर विजय प्राप्त करना-अर्थात् मोक्ष मान माया लोभ राग द्वेष ईर्ष्या आदिके योगोंसे अपनी आत्माको यथाना—दान करना-सुपात्रोंको आहार वस्त्रा-दिका दान करना—रांगीयोंके औषधि देना ज्ञा जीव भयसे व्याकुल हो रहे हैं, उन्हें भयसे दृढ़ाना विचार्योंओंके पुनर्बुद्धि तथा विद्याका दान करना अन्य दानसे भी बढ़ये, विद्यादान है। कारण अज्ञसे क्षणमात्र तृप्ती होती है। परन्तु विद्यादानसे लौकिक तब सुखी होता है—धर्ममें अपनी आत्माको स्थिर रखना पाल सुद्ध तपस्या और आचार्यादिके गैरापचय करना इत्यादि यह सब ज्ञातायेंदनिय बन्धका हेतु है। इन कारणोंसे विप्रीत चरताय करनेसे अज्ञातायेंदनिय कर्मको बन्ध है जैसेकि गुरुयोंका अनादर करे अपने उपर कीये हुये उपकारोंका बदला न देके उलटा अपकार करे क्रूर प्रणाम निर्दय अयितय क्रोधी व्रत गंदित करना कृपण मामग्री पाके भी दान न करे धर्मके बारेमें धैर्यरया रखे हस्ती अभय थेहेलों पर अधिक योजा डालने-बाला अपने आपको तथा औरोंको शोक संतापमें डालनेवाला इत्यादि हेतुओंसे अज्ञातायेंदनिय कर्मका बन्ध होता है।

( ४ ) मोहनियकर्मबन्धके हेतु—मोहनियकर्मका दो भेद है

( १ ) दर्शनमोहनिय ( २ ) चारित्रमोहनिय जिसमें दर्शन मोहनीयकर्म जैसे—उन्मार्गका उपदेश करना जिनकृत्योंसे सं-सारके वृद्धि होती है उनकृत्योंके विषयोंमें इस प्रकारका उपदेश करना कि यह मोक्षके हेतु है जैसेकि देवी देवोंके सामने पशुघोंकी हिंसा करनेसे पुण्यकार्य मानना। एकाग्रत ज्ञान या

पुस्तकोंसे तकीयेका काम लेना। पुस्तकों की भंडारमें पड़े पड़े मढ़ने देना किन्तु उनका सहउपयोग न होने देना उद्दरपापणके लक्ष्ममें रखकर पुस्तकें बेचना इनोके सिवाय भी ज्ञान द्रव्यकि आमदनों तोड़ना ज्ञानद्रव्यका भक्षण करना इत्यादि कारणासे ज्ञानावर्णीय कर्मका बन्ध होता है अगर उन्मुक्त बन्ध हों तो तीन कोड़ाकोड़ भागरोपम के कर्म बन्ध होनेसे इतनेकाल तक कीमी कीस्मका ज्ञान हों नहीं सकते हैं वास्तव मोक्षार्थी जायोंको ज्ञान आशातना टाढके ज्ञानकी भक्ति करना-पढ़नेवालोंकी साहिता देना पढ़नेवालोंकी साधन यत्न भोजन ब्याज पुस्तकादि देना।

( २ ) दर्शना बन्धीय कर्मबन्धका हेतु-दर्शनी साधु मतवान् तथा जितमन्दिर जैनमूर्ति सैन सिद्धात्म यह सब दर्शनके कारण है इनोकी अभक्ति आशातना अवज्ञा करना तथा साधन इन्द्रियों का अमिष्ट करना इत्यादि जैसे ज्ञानविर्जित कर्म बन्धके हेतु कहा है इसी माफीक बन्ध हों दर्शनावर्जितकर्मका भी समजना। बन्ध और मोक्षमें मुख्य कारण आत्मा के परिणाम है वास्तव ज्ञान और ज्ञानसाधना तथा दर्शनी ( साधु ) और दर्शन साधनोंके सम्मुख समीचीन अभक्ति आशातना दीनदाना यह कर्मबन्धके हेतु है वास्तव यह बन्धहेतु छाँटके आत्माके अन्दर अनेक ज्ञानदर्शन मरा हुआ है उसकी मजद कर्मका हेतु है उसीमें प्रमत्तेह और अज्ञमें रागद्वेषका शयकर अपनि निज बन्धुबोके प्राप्त कर लेना यहही विज्जाभोका काम है

( ३ ) वेदनियकर्म हों प्रकारमें बन्धना है ( १ ) मातापेदनिय ( २ ) भ्रमातावेदनिय — जिनमें मातापेदनियकर्मबन्धके हेतु जैसे गुरुभोटी सेवा भक्ति करना अपनेसे जा छेद है यह गुरु जैसे माना पिता धर्माचार्य विद्याचार्य कथाचार्य जेट भ्रातारि अमा करना वाते अपनेसे बह्या केनेकी सामर्थ्य होनेपर भी



प्रियासे ही मोक्षमार्ग मानना मोक्षमार्गका अहंसा करना याने नास्ति है इस लोक परलोक पुण्य पाप आदिकी. नास्ति करना माना पीना पेस आराम भोग विलास करनेका उपदेश करना इत्यादि उपदेश दे भग्रीक श्रीधोको सम्मार्गमे पतितकर उम्मार्ग के सम्मुख करवा देना. जिनैम्भगवानकी या भगवानके मूर्तिकि तथा चतुर्विध संघाकि निंदा करने समवमरण—घम्र छत्रादिका उपभोग करनेवालेमे बीतरागत्व हो हो न लके इत्यादि कहना—जिनप्रतिमाकी निंदा करना पूजा प्रभावना भक्तिके हानि पहुँचना सूत्र सिद्धान्त गुद या पुर्याचार्योंकी तथा महान् ज्ञानसमुद्र जैसे ग्रन्थोंकी निंदा करना यह संधं दर्शन मोहनियकर्म बन्धक हेतु है जिनोसे अनेककाल तक बीतरागका धर्म मोलनाभी अभिभव हो जाता है।

चारित्र्य मोहनिय कर्म बन्धक हेतु—जैसे चारित्र्यपर अभाव लाना, चारित्र्यवस्तु कि निंदा करना मुनि के भल-भलीन मात्र बख देख दुर्गच्छा करना छराय अहंसावसाय रखना. प्रत करके खंडन करना विषय भोगो कि अभिलाषा करना यह सब चारित्र्य मोहनियकर्म बन्धका हेतु है जिन चारित्र्य मोहनियका दो भेद है (१) कषाय चारित्र्य मोहनिय (२) मोक्षराय चारित्र्य मोहनिय—जिस्मे कषाय चारित्र्य मोहनिय जैसे अनन्तानुबन्धी मोंध मान माया लोभ करनेसे अनन्तानुबन्धी आदिका बन्ध पक्ष भ-प्रत्याख्यानी—प्रत्याख्यानी और संखलन इनोके करनेसे कषाय चारित्र्य मोहनिय कर्मबन्धता है तथा मोंध जैसी कुचेष्टा करना हौसी करना कतूबल करना दुसरोकी हानी चिस्मय करना इत्यादि इनोसे दाम्य मोहनिय कर्मबन्ध होता है। आरंभमे खुशी माननेवाला, मेला खेला देखनेवाला बहुलोपुषी देशदेशके नया नया नाटक देखना चित्रचित्रामादि नौचना प्रेममे दुमरोके

नन करने के लक्षण करना इत्यादिते रति मोहनिय कर्म ब-  
ग्वता है । ईपांशु-पासाधारण-दुस्तरोंके सुखमें विष्णु करनेवाले  
हरे कर्ममें दुस्तरोंकी वृत्तादी वृत्तानेवाला संपन्नादि लब्धा क-  
र्ममें वृत्ताहा रहित इत्यादि हेतुबोले करति मोहनिय कर्मबग्व  
होते हैं । सुद हरे शरीरोंके द्वारा वे प्राप्त देनेवाला दया रहित  
नापायी पासाधारी इत्यादि अपनोहनिय कर्मबग्व करता है ।  
सुद शोह हरे दुस्तरोंके शोह द्वारा वे विना देनेवाला विस्वात-  
वात स्वामिदोही दुष्टता करनेवाला—आहोहनियकर्म बग्वता  
है । सदाचारके निद्रा हरे बहुविध संपत्ति निद्रा हरे विन-  
प्रतिभाति निद्रा करनेवाला जोष दुग्धना मोहनिय कर्म बग्वता  
है । विषयानिद्राय पराधि संपत्ति कुर्वेता करनेवाला हावनावने  
दुस्तरोंके ब्रह्मचर्यमें नष्ट करनेवाला जोष शिवेद बग्वता है ।  
सरल स्वनायी-सुदारा संपत्ति सदाचारवाला मंद विषयवाला  
जोष पुरुषवेद बग्वता है । सतीयोद्धा शीत मंदन करनेवाला  
तीक्ष्ण विषयानिद्रायी आनन्दोद्धा बालक वि-पुरुषोंके आनन्द  
पुरुष कमिलाध करनेवाला ननुतक वेद मोहनियकर्म बग्वता  
है इन सब कार्योंमें जोष मोहनियकर्म उपादेय करना है ।

( ५ ) आधुम्य कर्मबग्वके कार्य—येते रति प्रधानी महा-  
रत्न, महा परिग्रह पावेन्द्रियका प्राप्ति, मांताहारी, परदारान-  
नन विस्वातपानी, स्वामिदोही इत्यादि कार्योंमें जोष नरहका  
आधुम्य बग्वता है । नापावृत्ति करना सुद नापा करना कुडा  
तोह नाप दूटे तेन निरुद्धा, दूटी साम देना परवोवोही तह  
टीह पदुषादा दुस्तरोंका इन छोन तेना इत्यादि कार्योंमें जोष  
तीक्ष्णका आधुम्य बग्वता है । प्रकृष्टिका मरीह होला विन-  
वान् होला-स्वभावतेही विनोका कोष नाप नापा सोन पतल  
हो दुस्तरोंके संपत्ति देस इत्यादि न हरे मरीह दयावान् होनकरा

गांभीर्य संयं जनसे प्रीति गुणानुरागी उदार परिणामि इत्यादि कारणोंसे जीव मनुष्यका आयुष्य वृद्धता है। सराग संयम, संयमासंयम अकाम निज्जरा बाल तपस्वी देवगुरु, मातापिता-दिका पितृभक्ति करे देव पूजन सत्यका पक्ष गुणोंका रागी निष्कपटी संतोषी ब्रह्मचर्य व्रत पालक अनुकम्पा सहित भ्रमणो-रासक शास्त्ररागी भोग त्यागी इत्यादि कारणोंसे जीव देवा-युष्य वृद्धता है।

( ६ ) नामकर्म कि दो प्रकृति हैं (१) शुभनामकर्म (२) अशुभ नामकर्म जिसमें सरल स्वभावी-माया रहित मन वचन काया के-तार भिरुका पदसा हो वह जीव शुभनामको वृद्धता है गौंधरहित राने श्रद्धिगौंध रसगौंध, सानागौंध इन तीनों गौंधसे रहित होना आपसे करनेवाला क्षमावास्त मर्दवादि गुणोंसे युक्त परमेश्वरकि रक्ति गुरु वृद्धन तत्त्वज्ञ राग द्वेष पतले गुणगृहो हं। पसे जीव शुभ नामकर्म उपाज्जन कर सकते हैं। दुसरा अशुभ नामकर्म-जैसे सयायी जिनोंकि मन वचन कायान्ति आचारणा में और वतजाने में मेव है। दुसरी के ठगनेवाले जूटी गथाही देनेवाले। घृत में डरपी दुग्ध में पाणी या अच्छी वस्तु में बुरी वस्तु मीठा के बेचने वाले। अपनि तारीफ और दुमरोकी निंदा करनेवाले वैश्यवादी वृद्धालंकार ये दुमरे की ब्रह्मज्ञ से पतिन बनानेवाले इत्यादि वृद्धव्य ज्ञानवृद्ध साधारणवृद्ध ज्ञानेवाले विश्वासघात करने वाले इत्यादि कारणों से जीव अशुभ नामकर्म उपाज्जन कर सं-सार में परिभ्रमन करते हैं।

(७) गौत्रकर्म कि दो प्रकृति हैं (१) उच्चगौत्र (२) निचगौत्र-जिसमें किसी व्यक्ति में दोषों के रहने दूधे भी उनका विषय में दाम्नीन भिरु गुणों को ही देखनेवाले हैं। आठ प्रकार के मर्दों रहित अर्थात् ज्ञातिमर्द, कुलमर्द, वलमर्द, बोधो रूपमर्द, मुन-

मद पेभ्यर्मद त्याभमद तपमद इन मदी का त्याग करे अर्थात् यह आठों प्रकार के मद न करे । हमेशा पटन पाटन में जिनका अनुराग है देवशुक्र की भक्ति करनेवाला हो दुःखी जीवों को देव अनुकम्पा करनेवाला हो इत्यादि गुणोंसे जीव उद्यमोत्र का सम्बन्ध करता है और इन कृत्यों से विपरीत यत्नाय करने से जीव निश्च मोत्र सम्बन्धता है अर्थात् जिनमें गुणरहित न होकर दोषरहित है नाति गुत्यादि आठ प्रकार के मद करे पटन पाटन में प्रमाद आलस्य-घणा होती है आशातना का करनेवाला है उसे जीव निश्चमोत्र उपाजित करने है

( ८ ) अंतराय कर्म के बन्ध हेतु-जो जीव जिनेन्द्र भगवान् की पूजा में विघ्न करते हैं-जैसे जल पुष्प अग्नि फल आदि गटाने में दिव्या होती है तन्मै पुजा न करना हो अच्छा है तथा दिव्या छूट पड़ी है पुन गरीभोजन करनेवाले समस्तभाव रखनेवाले हो तथा सम्यक् ज्ञानदर्शन चारित्र्य मोक्षमार्ग में दोष दिगन्तावर भट्टीक जीवों को मदमार्ग से भ्रष्ट बनानेवाले हो दूसरी को दान त्याग भोग उपभोग में विघ्न करनेवाले हो । मंत्र मंत्र द्वारा दूसरों की शक्ति की हरन करनेवाले हो इत्यादि कारणों से जीव अंतराय कर्म उपाजित करने है

उपर हि, ये आधीष आठ कर्मों के बन्ध हेतु हैं सम्यक् प्र-  
कारे समज के गर्देह इन कारणों से दफते रहना और पूर्व उपा-  
जित कीये हुये कर्मों को तप उल्लंघन दान त्याग आदि-  
प्रभावना आदि कर देना के मोक्ष की प्राप्ति करना चाहिये ।

मेरे मेरे मेरे मेरे—तुम्हें मदन.



## थोकडा नम्बर ४३

( कर्म प्रकृति विषय. )

ज्ञानगुण दर्शनगुण चारित्र्यगुण और धीर्गुण यह चार चेतन्य के मूल गुण हैं जिसको कौनसो कर्म प्रकृति चेतन्य के सर्व गुणों कि घातक है और कौनसो कर्म प्रकृति देश गुणों कि घातक है यह इस थोकडा द्वारा बतलाते हैं ।

केवलज्ञानावर्णिय कथम्य दर्शनावर्णिय मिथ्यास्थ मोह-निय, निद्रा, निद्रा निद्रा, प्रचलानिद्रा, प्रचलाप्रचलानिद्रा, स्था-नसि निद्रा अनंतानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ, अप्रत्याख्यानि क्रोध-मान-माया-लोभ, प्रत्याख्यानि क्रोध-मान-माया-लोभ, एवं २० प्रकृति सर्व घाती है ।

मतिज्ञानावर्णिय भुतिज्ञानावर्णिय अवधिज्ञानावर्णिय मनः पर्यवज्ञानावर्णिय-बभ्रुदर्शनावर्णिय अबभ्रुदर्शनावर्णिय अबधि दर्शनावर्णिय मंजुलनका क्रोध-मान-माया लोभ-हास्य भय शोक जुगप्सा रति भरति छियेद पुरुषवेद नपुंसकवेद दांतान्तराय लामांतराय भोगांतराय उपभोगांतराय बीयांतराय एवं २५ प्रकृति देशघाती है तथा मित्रमोहनिय, सम्यक्त्वमोहनिय यह दो प्रकृति भी देशघाती है ।

शेष प्रत्येक प्रकृति आठ, शरीरपांच, अंगोपांगमीन, सहनन छे, संस्थान छे, गतिचकार, आतिपांच, विहापोमति दो, अनुपूर्वी आयुष्यचकार प्रसविदश स्यावरकिदश, वर्णादिचकार, गौत्रकि २ प्रकृति एवं ७३ प्रकृति अघाती है ।

थोकडा नम्बर ४१ में आठ कर्मों कि १५८ प्रकृति हैं जिनमें

१३२ प्रकृतियोंका उदय समुच्चय होते हैं जिसमें २० प्रकृति सर्व  
घाती हैं २७ प्रकृति देशघाती हैं ७३ प्रकृति अघाती हैं इस्को  
लक्षमें लेके उदय प्रकृतिकी समझना चाहिये।

उदय प्रकृति १२२का विपाक अलग २ कहते हैं।

( १ ) क्षेत्र विपाकी चार प्रकृति हैं जोकि जीव परभव  
गमन करते समय विग्रह गतिमें उदय होती हैं जिसके नाम नरः  
कानुपूर्वि तीर्थचानुपूर्वी मनुष्यानुपूर्वी और देवानुपूर्वी।

( २ ) जीव विपाकी, जिस प्रकृतियोंके उदयसे विपाकरस  
जीवकी अधिकांश भोगवते समय दुःख सुख होते हैं। यथा—ज्ञाना-  
वर्णिय पांच प्रकृति, दर्शनावर्णिय नौप्रकृति, मोहनिय अठा-  
वीस प्रकृति अन्तरायकि पांच प्रकृति गौत्र कर्मकि दो प्रकृतिः  
वेदनिय कर्मकि दो प्रकृति—सातावेदनिय—असातावेदनिय,  
तीर्थकर नामकर्म व्रतनाम आदगनाम पर्याप्तानाम स्यावरनाम  
मुक्षमनाम अपर्याप्तानाम सौभाग्यनाम दुर्भाग्यनाम सुस्थरनाम  
दुःस्थरनाम आदेयनाम अनादेयनाम यशःकीर्तिनाम अयशःकी-  
र्तिनाम उन्मासनाम एकेन्द्रिय जातिनाम द्वेन्द्रिय जातिनाम  
तेन्द्रिय० चौरिन्द्रिय पांचेन्द्रिय नरकगतिनाम तीर्थव्रगतिनाम  
मनुष्य गतिनाम देवगतिनाम नृविहागतिनाम अस्तुविहागति-  
नाम, एवं ७८ प्रकृति जीवविपाकी हैं।

( ३ ) भवविपाक जैसे नरकायुष्य तीर्थचायुष्य मनुष्यायुष्य  
और देवायुष्य एवं चार प्रकृति भवप्रत्यय उदय होती हैं।

( ४ ) पुद्गलविपाकी प्रकृतियों। यथा—निर्माण नाम स्थिर  
नाम अस्थिर नाम शुभनाम अशुभ नाम वर्णनाम गन्धनाम  
रसनाम स्पर्शनाम अगार लघु नाम औदारोक शरीर नाम ध्रुव-  
यशरीर नाम आहारीक शरीर नाम तेजस शरीर नाम कारमण

शरीर नाम तीन शरीरके आंगोपांग नाम छे मंहनन छे संस्थान  
उपघात नाम साधारण नाम प्रत्येक नाम उद्योत नाम आताप  
नाम पराघात नाम एवं ३६ प्रकृतियां पुट्टल विपाकी है एवं  
४-७८-४-३६ कुध १२२ प्र० उदय ।

परावर्तन प्रकृतियों-एक दुसरे के बदलमें बन्ध सके-यथा  
शरीरतीन आंगोपांगतीन मंहनन छे संस्थान छे जातिपांच गति-  
क्यार विहागतिदो अनुपूर्वोचार वेदतीन दोयुगलकि क्यार कषा-  
यशोला उद्योत आताप उद्योगीत्र निहनीत्र येंदुनिय-भाता-असाता  
निद्रापांच प्रसकीदश स्यावरकीदश नरकायुष्य तीर्थचायुष्य मनु-  
ष्यायुष्य देवायुष्य एव ९१ प्रकृति परावर्तन है ।

शेष ५७ प्रकृति अपरावर्तन याने जोसकी जगद बह्व ही प्र-  
कृति बन्धती है उसे अपरावर्तन कहते हैं । शेष भागे चौथा  
कर्मप्रयाधिकारे लिखा जावेगा

सेवं भंते सेवं भो—जगेर सचम्.

—\*~\*~\*~\*~\*

## थोकडा नंबर ४४

### ( कर्म ग्रंथ दूसरा )

मूल कर्म जाठ है जिनकी उत्तर प्रकृति १४८× जिनके नाम  
थोकडा नं० ४२ में लिख आये हैं वहां देख लेना उन १४८  
प्रकृतियोंमें से यध, उदय, उशीरणा, और सत्ता किस ५ गुण-  
स्थान में किननी २ प्रकृतिपाकी है सो विनते है.

( प्र ) गुणस्थानक किसे कहते है ?

× थी प्रज्ञाना सुत्रानुसार १४८ प्रकृति है और कर्मप्रज्ञानुसार ११८  
बालु दंतु मत्तानुसार कथ प्रकृति १२० है वही अधिकार यद बतकवेंगे ।

( उत्तर ) जिस तरह शिव ( मोक्ष ) मंदिर पर चठने के लिये पाषाणिया ( मोटी ) हैं उसी तरह कर्म शत्रु को विदारने के लिये जीव के शुद्ध, शुद्धतर, शुद्धतम अध्यवसाय विशेष. यद्यपि अध्यवसाय असेस्याते हैं. परन्तु स्थूल याने व्यवहार नयसे १४ स्थान कहे हैं यथा मित्ययान्त्र १ सास्वादन २ मिश्र ३ अधिरति सम्यक्दृष्टि ४ देशधिरति ५ प्रमत्त संयत ६ अप्रमत्त संयत ७ निवृत्ति घादर ८ अनिवृत्ति घादर ९ सूक्ष्म संपराय १० उपशांत मोह धीतराग ११ क्षीणमोह धीतराग छद्मस्य १२ सयोगी केवली १३ और अयोगी केवली १४ यह चषदे गुणस्थानक है

पहिले घताई हुई १४८ प्रकृतियों में से घणादिक १६ पांच शरीरका बंधन ५ संघातन ५ और मिश्र मोहनीय ! सम्यक्त्व मोहनीय १ एषम् २८ प्रकृति कम करनेसे शेष १२० प्रकृतिका समुच्चय बंध है ।

( १ ) मिथ्यात्व गुणस्थानक में १२० प्रकृतियों में से तीर्थकर नामकर्म १ आहारक शरीर २ आहारक अंगोपांग ३ तीन प्रकृतियोंका बंध विच्छेद होनेसे याकी ११७ प्रकृतियोंका बंध है.

( २ ) सास्वादन गुणस्थानक में नरक गति १ नरकायुष्य २ नरकानुपूर्वी ३ पकेन्द्र ४ वेइन्द्रो ५ तेइन्द्रो ६ चौरिन्द्रो ७ स्थावर ८ सूक्ष्म ९ साधारण १० अपर्याप्ता ११ हुंदक नस्थान १२ आतप १३ छेवहुं संघयण १४ नपुंसक वेद १५ मिथ्यात्व मोहनीय १६ ये सोला प्रकृति का बंध विच्छेद होनेसे १०१ प्रकृति का बंध है.

( ३ ) मिश्र गुणस्थानक में पूर्वकी १०१ प्रकृति में से त्रिर्यचगति १ त्रिर्यचायुष्य २ त्रिर्यचानुपूर्वी ३ निद्रा निद्रा ४ प्रचला प्रचला ५ योगद्वी ६ दुर्भाग्य ७ दुस्त्वर ८ अनादेय ९ अनंतानुयन्धो क्रोध १० मान ११ माया १२ लोभ १३

अथ माराच संख्यण १४ माराचसंख्यण १५ अर्थ माराच सं०  
१६ कीटिका सं० १७ ज्ययोध संख्या १८ सादि संख्या १९  
नाम सं० २० कृष्ण सं० २१ नीचमात्र २२ उद्योग नाम २३ अशु-  
भविहायोगति २४ श्री वेद २५ मनुष्यायु २६ देवायुः २७ सत्ताईस  
प्रकृति छांदकार योग ३४ का संख होय.

( ४ ) अविहति नम्यकः ६६ गुणस्थानक में मनुष्यायुष्य १  
देवायुष्य २ नीचकार नाम कर्म ३ यह तीन प्रकृतियोंका संख वि-  
योग करे हम जानने ३३ प्रकृति का संख होय.

( ५ ) देहाविहति गुणस्थानक पूर्व ३३ प्रकृति कही उसमें  
मे अथममाराचसंख्यण १ मनुष्यायु २ मनुष्यजाति ३ मनु-  
ष्यानुपूर्वी ४ अम्यालयासी कोष ५ मान ६ माया ७ लोभ ८  
औदारिक जरीर ९ औदारिक अंगोपांग १० इन दस प्रकृतियों  
का अवयव हमने मे योग ६३ प्रकृति बांटे.

१ प्रमल संयम गुणस्थानक में अम्यालयासी कोष १  
मान २ माया ३ लोभ ४ का विहरेह मानसे योग ६३ प्रकृति बांटे.

१३ अथमल संयम गुणस्थानक में ५९ प्रकृतिका संख है.  
पूर्व ६३ प्रकृति कही त्रिलोके शांति १ अरति २ अस्थिर ३  
अशुभ ४ अयश ५ अमाना वेदनीय ६ इन छे प्रकृतियोंका संख  
विहरेह करे और आहारक जरीर १ आहारक अंगोपांग २  
विहरेह बांटे तबसे ५९ प्रकृतिका संख करे. अथ देवायुष्य १  
बांटे भी ५८ प्रकृतिका संख क्योंकि देवायुष्य छे गुणस्थानकमें  
बांटेना हुआ यहाँ बांटे तबसे मानमें गुणस्थानकमें आयुष्यका  
संख छे ५८ करे.

८) प्रकृति बांटे गुणस्थानक का मान मान है त्रिलोके  
हिये मानमें पूर्वसे ५८ का संख. तबसे मानमें निजा १ प्रमल २ का  
संख विहरेह होवेसे ५९ का संख होवे. तबसे मानमें और

छठे भाग में भी ५६ प्रकृतिका बंध हैं. सातवें भागमें देवगति १ दे-  
वानुपूर्वी २ पंचेन्द्रो जाति ३ शुभविदायोगति ४ व्रसनाम ५ वादर  
६ पर्याप्ता ७ प्रत्येक ८ स्थिर ९ शुभ १० सौभाग्य ११ सुःस्वर  
१२ आदेय १३ वैक्रिय शरीर १४ आहारक शरीर १५ तेजस शरीर  
१६ कर्मण शरीर १७ वैक्रिय अंगोपांग १८ आहारक अंगोपांग  
१९ समस्ततुः संस्थान २० निर्माण नाम २१ जिन नाम २२ वरण  
२३ गंध २४ रस २५ स्पर्श २६ अगुरुलघु २७ उपघात २८ परा-  
घात २९ और उश्वास ३० पयम् तीस प्रकृति का बंध बिच्छेद  
हीने से पाकी २६ प्रकृति बांधे.

( ९ ) अनिवृत्ति गुणस्थानक का पांच भाग हैं. पहिले भाग  
में पूर्वषट् २६ प्रकृतिमेंसे हास्य १ रति २ भय ३ जुगुप्सा ४ ये  
चार प्रकृतिका बंध बिच्छेद होकर पाकी २२ प्रकृति बांधे दूसरे  
भाग में पुरुषषट् छोडकर शेष २१ बांधे. तीजे भाग में संज्वलन  
का क्रोध १ चौथे भाग में संज्वलन का मान २ और पांचवें भाग  
में संज्वलनकी माया ३ का बंध बिच्छेद होने से १८ प्रकृति का  
बंध होता है.

( १० ) सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थानक में संज्वलन के लोभका  
अबंधक है इसवास्ते १७ प्रकृतिका बंध होय.

( ११ ) उपशांत मोह गुणस्थानक में १ शाता वेदनीय का  
बंध है. शेष ज्ञानावरणीय ५ दर्शनावरणीय ४ अंतराय ५ उच्चै-  
गोत्र १ यशःकिर्ति १ इन १६ प्रकृतिका बंध बिच्छेद हो.

( १२ ) क्षीणमोह गुणस्थानक में १ शाता वेदनीय बांधे.

( १३ ) सयोगी केषली गुणस्थानकमें १ शाता वेदनीय बांधे.

( १४ ) अयोगी गुणस्थानक में ( अवंधक ) बंध नहीं.

इति बंध समाप्त. सेवमंते सेवमंते तमेव सद्यम्.

## थोकडा नं. ४५

—\*—

( उदय )

मनुष्य १४८ प्रकृति में से १२२ प्रकृति का ओष उदय है. बंधकी १२० प्रकृति कही उसमें से समकित मोहनीय १ मिषमोहनीय २ ये दो प्रकृति उदयमें जयादा है क्योंकि इन दो प्रकृतियों का बंध नहीं होता परन्तु उदय है ।

( १ ) मिथ्यात्व गुणस्वानकमें ११७ का उदय होय क्योंकि सम्यक्त्व मोहनीय १ मिषमोहनीय २ जिन नाम ३ आहारक शरीर ४ आहारक अंगोपांग ५ ये पांच का उदय नहीं है.

( २ ) सास्वादगुण ११२ प्र० का उदय है. मिथ्यात्व में ११७ का उदय था उसमें से मूषम १ साधारण २ अपवासा ३ आताप ४ मिथ्यात्व मोहनीय ५ और नरकानुपूर्वी ६ इन छ प्रकृतियोंका उदय विच्छेद हुआ.

( ३ ) मिषगुण ० में १०० प्रकृतिका उदय होय क्योंकि अनेतानुबन्धी चौक ४ एकैत्री ५ विकलैत्री ८ स्यावर ९ तिर्यचानुपूर्वी १० मनुष्यानुपूर्वी ११ देवानुपूर्वी १२ इन चार प्रकृतियोंका उदय विच्छेद होने से शेष ९९ प्रकृति रही. परन्तु मिषमोहनीय का उदय होय इस वास्ते १०० प्रकृतिका उदय कहा ।

( ४ ) अविरती सम्यक्दृष्टी गुण ० में १०४ का उदय होय. क्योंकि मनुष्यानुपूर्वी १ त्रिधैवानुपूर्वी २ देवानुपूर्वी ३ नरकानुपूर्वी ४ और सम्यक्त्व मोहनीय ५ इन पांच प्रकृतिका उदय विशेष होय और मिषमोहनीय का उदय विच्छेद होय. इस वास्ते १०४ प्रकृतिका उदय कहा.

( ५ ) देशविरति गुण ० में ८७ प्रकृतिका उदय होय क्यों

वि. प्रत्याख्यानी शोक ४ त्रियंषानुपूर्वी ५ मनूष्यानुपूर्वी ६ नगरा-  
गति ७ नगरायुष्य ८ नगरानुपूर्वी ९ देवगति १० देवायुष्य ११  
देवानुपूर्वी १२ वैश्विष्य शरीर १३ वैश्विष्य अंगोपांग १४ दुर्मांस्य  
१५ अनादेय १६ अयना १७ इन सन्तरे प्रकृतिया का उदय नहीं  
होता.

( ६ ) प्रमास संयत गुण० में प्रत्याख्यानी शोक ४ त्रियंषगति  
५ त्रियंषायुष्य ६ निचगात्र ७ पयं आठ का उदय विच्छेद होने  
से शेष ७९ प्रकृति रही. आधारक शरीर १ आधारक अंगोपांग २  
इन दो प्रकृतिका उदय विशेष होय इस पान्ते ८१ प्रकृतिया  
उदय होय.

( ७ ) अप्रमत्त संयत गुण० में. चीणद्वी त्रिक ३ आधारक  
द्विक ५ इन पांचका उदय न होय. शेष ७६ प्रकृति का  
उदय होय.

( ८ ) निवृत्ति यादर गुण० में सम्यक्त्व मोहनीय १ अर्द्ध  
नाराच सं० २ कीलिका सं० ३ छेयहुँ सं० ४ इन चार का छोडकर  
शेष ७२ प्रकृति का उदय होय.

( ९ ) अनिवृत्ति यादर गु० में हास्य १ रति २ भरति ३  
शोक ४ जुगुप्सा ५ भय ६ इनका उदय विच्छेद होने से शेष ६६  
प्रकृति का उदय होय.

( १० ) नूक्षम संपराय गुण० में पुरुषवेद १ स्त्रीवेद २ नपुंसक  
वेद ३ मंड्यलना मोध ४ मान ५ माया ६ इन छः का उदय वि-  
च्छेद होने से यात्री ६० प्रकृति का उदय होय.

( ११ ) उपशांत मोह गुण० में मंड्यलन लोभ का उदय  
विच्छेद हो यात्री ५९ का दय हो.

( १२ ) क्षीण मोह गुण० के दो भाग हैं पहिले भाग में  
ऋषभ नाराच और नाराच संघयण तथा दूसरे भाग में निद्रा



और मित्रा मित्रा पञ्चम् ४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से शेष ५५ का उदय होय.

( १३ ) अयोगी गुण० में ज्ञानावरणीय ५ दृशीनावरणीय ४ अग्निराय ५ पञ्चम् १४ प्रकृति का उदय विच्छेद होने से ४१ प्रकृति और तिर्विकर नाम कर्म को मिलाकर ४२ प्रकृति का उदय होय.

( १४ ) अयोगी गुण० में १२ प्रकृति का उदय होय मनुष्य-मति १ मनुष्यायु २ पंचेन्द्रो ३ मौमाय नाम कर्म ४ व्रत ५ पाद ६ पर्याप्त ७ उच्येनीत्र ८ आदेय ९ यश्चकीर्ति १० तिर्विकर नाम ११ वेदनी १२ ये चारे प्रकृतियों का उदय चरम समय विच्छेद होय. ॥ इति उदयद्राव समाप्तम् ॥

अथ उद्दीरणा अधिकार कहेते हैं. पहिले गुण स्थानक से छठे गुण स्थानक तक जैसे उदय कहा जैसे ही उद्दीरणा भी कहनी. और नाम में गुण स्थानक से तेरवें गुण स्थानक तक जो २ उदय प्रकृति कही है उनमें से जाता वेदनीय १ अज्ञाना वेदनीय २ और मनुष्यायु ३ ये तीन प्रकृति कम करके शेष प्रकृति रहे सो इरेक जगह कहना. सोइमें गुण स्थानकमें उद्दीरणा नहीं.

॥ इति उद्दीरणा समाप्तम् ॥



शोकटा नं. ४६

( मना प्रीतिहार )

( १ ) मिष्टान्त गुण० में १४८ प्रकृति की मता.

( २ ) माय्यात्म गुण० में त्रिन नाम कर्म छोड़कर १४३ प्रकृतिही मता रहनी है

( ३ ) मिथ्य गुण० में पूर्ववत् १४७ प्र० की सत्ता होय.

चौथे अधिरति सम्यक्दृष्टि गु० से ११ वे उपशांत मोह गु० तक संभय सत्ता १४८ प्रकृति की है. परन्तु आठवें गु० से ११ वें गु० तक उपशम श्रेणी करनेवाला अनंतानुबंधी ४ नरकायु ५ त्रि-यंचायु ६ इन छै प्रकृतियों की विशंयांजना करे इस वास्ते १४२ प्रकृति का सत्ता होय.

क्षायक सम्यक्दृष्टिभचरम शरीरी चौथे से सातवें गु० तक अनंतानुबंधी ४ सम्यक्त्वमोहनीय ५ मिथ्यात्वमोहनीय ६ मिथ्य-मोहनीय ७ इन सात प्रकृतियों को खपावे शेष १४१ प्रकृति सत्ता में होय,

क्षायक सम्यक्दृष्टि चरम शरीरी क्षपक श्रेणी करनेवालों के चौथे से नवमें ( अनिष्टृति ) गु० के प्रथम भाग तक १३८ प्रकृति की सत्ता रहे. क्योंकि पूर्व कही हुई सात प्रकृतियों के नियाय नरकायु १ त्रियंचायु २ देवायु ३ ये तीन भी सत्ता में विच्छेद करना से ।

क्षयापशम सम्यक्त्व में धर्तता हुआ चौथे से सातवें गुण० तक १४५ प्रकृति की सत्ता होय क्योंकि चरम शरीरी है इसलिये नरकायु १ त्रियंचायु २ देवायु की सत्ता न रहे ।

नवमें गुण० के दूसरे भागमें १२२ की सत्ता क्याबर १ सूक्ष्म २ त्रियच गति ३ त्रियंचानुपूर्वी ४ नरकगति ५ नरकानुपूर्वी ६ आताप ७ उघांत ८ धीणद्री ९ निद्रा निद्रा १० प्रचला प्रचला ११ पक्वद्री १२ येरुद्री १३ तेरिन्द्री १४ चौरिन्द्री १५ साधारण १६ इन सोले प्रकृतियों की सत्ता विच्छेद होय.

नवमें गुण० के दूसरे भागमें ११४ प्रकृति की सत्ता ग्रन्याख्यानी ४ और अप्रत्याख्यानी ४ इन ८ प्रकृति की सत्ता विच्छेद होय.

नवमें गु० के चौथे भाग में ११३ प्रकृति की सत्ता. नपुंसकदे-दका विच्छेद हो.

नयमें गु० के पाँचवें भाग में ११२ प्र० की मत्ता, स्त्रीवेद का विच्छेद हो.

नयमें गु० के छठे भागमें १०६ प्र० की मत्ता. हास्य १ रति २ अरति ३ शोक ४ भय ५ मुगुत्सा ६ इन प्रकृतियों का मत्ता विच्छेद होय.

नयमें गु० के सातवें भाग में १०५ प्र० की मत्ता, पुरुषवेद निकला.

नयमें गु० के आठवें भागमें १०४ प्र० की मत्ता संज्वलन का क्रोध निकला

नयमें गु० के नवम भाग में १०३ प्र० की मत्ता, संज्वलन का मान निकला

दशमें गु० १०२ की मत्ता हो. यहां संज्वलन कि माया का विच्छेद हुआ.

इग्यारमें गु० में १०१ की मत्ता हो. यहां संज्वलन के लोभकी मत्ता विच्छेद हुई.

बारमें गुण० में १०१ की मत्ता द्विचरम समयतक रहे हैं पीछे निम्ना १ प्रचला २ इन की प्रकृतियों को सय करे चरम समय ९९ की मत्ता रहै ।

१०१ १०० ९९ ९८ ९७ ९६ ९५ ९४ ९३ ९२ ९१ ९० ८९ ८८ ८७ ८६ ८५ ८४ ८३ ८२ ८१ ८० ७९ ७८ ७७ ७६ ७५ ७४ ७३ ७२ ७१ ७० ६९ ६८ ६७ ६६ ६५ ६४ ६३ ६२ ६१ ६० ५९ ५८ ५७ ५६ ५५ ५४ ५३ ५२ ५१ ५० ४९ ४८ ४७ ४६ ४५ ४४ ४३ ४२ ४१ ४० ३९ ३८ ३७ ३६ ३५ ३४ ३३ ३२ ३१ ३० २९ २८ २७ २६ २५ २४ २३ २२ २१ २० १९ १८ १७ १६ १५ १४ १३ १२ ११ १० ९ ८ ७ ६ ५ ४ ३ २ १ ०

बीदमें गुण० में पहिले समय ८५ की मत्ता रहै. पीछे द्वेव गति १ देवानुपूर्वी २ शुभ विद्यायोगति ३ अशुभविद्यायोगति ४ गंधर्वा ५ स्वर्ग १४ वैष्ण १९ रत्न २४ शरीर २९ यधेन ३४ संघा तन ३९ निर्माण ४० संघर्षण ४६ अस्थिर ४७ अशुभ ४८ दुःभाग्य

४९ दुस्स्वर ५० अनाद्य ५१ अयशः कीर्ति ५२ संस्थान ५८ अगुरु  
 लघु ५९ उपघात ६० पराघात ६१ उश्वास ६२ अपर्याप्ता ६३ वे-  
 दनी ६४ प्रत्येक ६५ स्थिर ६६ शुभ ६७ औदारिक उपगंग ६८  
 पैयिच उपगंग ६९ आहारक उपगंग ७० सुस्वर ७१ नीचवैगोत्र ७२  
 इन योदस्तर प्रकृतियों की सत्ता टलने से १३ की सत्ता रहें. फिर  
 मनुष्यानुपूर्वी के विच्छेद होने से १२ प्रकृति की सत्ता चरम  
 समय होय. इनको उसी समय क्षय कर्क सिद्ध गति को प्राप्त  
 हों। पारह प्रकृतियों के नाम-मनुष्य गति १ मनुष्यायु २ प्रस ३  
 वादर ४ पर्याप्ती ५ यशः कीर्ति ६ आद्य ७ सौभाग्य ८ तीर्थकर  
 ९ उच्छ्वैगोत्र १० पंचेन्द्रा ११ और घेर्दनी १२ इति सत्ता समाप्ता

नमं भनं नमं भनं-नमं नमं.

—१११११—

थोकडा नं. ४७.

श्री पञ्चवणाजी सूत्र. पद २३

( अवाधाकाल. )

कर्मकी मूल प्रकृति आठ हैं. और उत्तर प्रकृति १४८ हैं. ×  
 कौन जीव कि.म २ प्रकृतिको कितने २ स्थितिको बांधता है,  
 और बांधनेके बाद स्थिभावसे उद्यम आये तो, कितने कालसे  
 आवे. यह सब इस थोकडेद्वारा कहेंगे.

अवाधाकाल उसे कहते हैं, जैसे हुंडीकी मुदत पकजानेपर

+ कर्म ग्रन्थ में पांच वर्ग के ग्रन्थ ११ कहा है वस्तु ११८ प्रकृति  
 म. गड है.

अनेतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अमत्याख्यामी क्रोध, मान, माया, लोभ, अमत्याख्यामी क्रोध, मान, माया, लोभ, और मंजुलन क्रोध, मान, माया, लोभ, इन मीलन प्रकृतिवर्गसे प्रथमकी १२ प्रकृति समुच्चय जीव बांधे तो, जघन्य १ सागरोपमका सा-  
निया ४ भाग पक्ष्योपमके अनेक्यातमें भाग ऊंची. और मंजुल-  
नका क्रोध १ महीना. मान १ महीना, माया १५ दिन और लोभ  
अंतर मुहूर्तका बांधे. उत्कृष्ट १६ प्रकृतिका स्थितिवंध ४० कोडा-  
कीही सागरोपम. और अवाधाकाल ४ हजार वर्षका है ॥ यही  
मोक्षह प्रकृति पक्षेन्त्री जघन्य १ साग. वेहन्त्री २५ सा. तेहन्त्री  
५० साग. चौरिन्त्री १०० साग. अमंती पक्षेन्त्री १ हजार साग.  
पक्ष्योपमके अनेक्यातमें भाग ऊंची सर्व स्थान और उत्कृष्ट सब  
जीव पूरी २ बांधे मंती पक्षेन्त्री १२ प्रकृति जघन्य अंत। कोडा-  
कीही सागरोपम तथा ४ प्रकृति पहिले मिली उस मुजब बांधे.  
और उत्कृष्ट मालहो प्रकृतिका स्थितिवंध तथा अवाधाकाल समु-  
च्चय जीववत् समझना ।

मय १ शोक २ मृगुष्मा ३ अरति ४ मनुलक वेद ५ नरकगति  
६ निर्वचगति ७ पक्षेन्त्री ८ पक्षेन्त्री ९ औदारिक शरीर १०  
बंधन ११ अंगोपांग १२ और संघातन १३ वैक्रियशरीर १४ बन्धन  
१५ अंगोपांग १६ तथा संघातन १७ तेजस शरीर १८ बंधन १९  
संघातन २० कारण शरीर २१ कारण शरीरका बंधन २२  
तन्त्र संघातन २३ छिन्नदुर्लभन २४ दुष्टक संघातन २५ कृष्ण, गुण  
२६ निरुद्ध २७ दुरभिर्गम २८ कारण स्पष्ट २९ गुण स्पष्ट  
३० नील स्पष्ट ३१ दक्ष स्पष्ट ३२ नरकानुपूर्वी ३३ निर्वचानुपूर्वी  
३४ अशुभगति ३५ उच्चा ३६ उच्यो ३७ आतप ३८ परापात  
३९ उपचात ४० अगुह कप ४१ निर्माण ४२ उल ४३ बाहर ४४  
चर्या ४५ प्रवेक ४६ निर्वच ४७ अशुभ ४८ निर्माण ४९ दुः-  
स्वर ५० अदृष्ट ५१ अमाद्य ५२ उच्चा ५३ और नीच मीन



न्ययस्थ १२ मुहुर्त और दोष पाँच प्रकृतियोंका जयस्थ स्थितियस्थ  
१ सागरोगमका सातिया १॥ भाग प० अ० उणी, उम्कट ४  
प्रकृतिका स्थ १५ कोडाकोड़ी सागरोगम और अवाधाकाल १५  
मों बरेका है, पचेग्री पावन अमेही पचेग्री पूर्ववत् १-२५-५०  
१००-१००० सा० और मेही पचेग्री शातावेदमीय जयस्थ १२  
मुहुर्त दोष पाँच प्रकृति जयस्थ अंत कोडाकोड़ी भाग० को बधि,  
उम्कट बंध समुच्चयवत् ॥

वेहस्थि १ मेहस्थि २ नीरिस्थि ३ मूधम ४ साधारण  
५ अवर्यामा ६ कीलिकामंडन ७ और कुजमंडन ८ ये आठ  
प्रकृतिका समुच्चय जीव जयस्थ १ सागरोगमका पैसीमिया ९ भाग  
पयोपमके अमक्यात्ममे भाग उणी, और उम्कट १८ कोडाकोड़ी  
सागरोगमकी बाधि, अवाधाकाल १८०० वर्षका। पचेग्री पावन  
अमेही पचेग्री पूर्ववत् १-२५-५० १०० १००० सागरोग, प० मेही  
पचेग्री जयस्थ भन कोडाकोड़ी सागरोगम उम्कट समुच्चयवत्,  
न्ययस्थ १२ मुहुर्त और दोष पाँच प्रकृतियोंका जयस्थ स्थितियस्थ

१ सागरोगमका सातिया १॥ भाग प० अ० उणी, उम्कट ४  
आहारक शरीर १ मध्य यधन २ अंगोपांग ३ मंदातम ४  
और जिनताम ५ ये पाँच प्रकृति समुच्चय बाधि मों, जयस्थ भनर  
मुहुर्त उम्कट भनः कोडाकोड़ी सागरोगम, पचम मेही पचेग्री ॥

मिथ्याय मांहुनी समुच्चयजोय बाधि मों, जयस्थवंध १ साग-  
रोगम उम्कट ७० कोडाकोड़ी भाग० अ० काय ७ प्रजार वर्ष,  
पचेग्री पावन पचेग्री पूर्ववत्, और मेही पचेग्री जयस्थ भनः  
कोडाकोड़ी सागरोगम, उम्कट समुच्चयवत्.

अममसाय मंडन १ न्ययस्थ मन्दातम २ ये दो प्रकृति  
समुच्चय जीव बाधि मों, जयस्थ १ सागरोगमका पैसीमिया १ भाग  
पयोपमके अमक्यात्ममे भाग उणी, उम्कट १२ कोडाकोड़ी सा-  
गरोगमकी बाधि, अवाधाकाल १२०० वर्ष, पचेग्री पावन अमेही

पंचेन्द्री पृथ्वत्. संज्ञी पंचेन्द्री जघन्य अन्तः कोडाकोडी सागरोपम. उन्कृष्ट समुद्रयवत्.

नाराच संहनन १ और मादि मस्थान २ ये दो प्रकृति जो समुद्रय जीव बांधे तो जघन्य १ सागरोपम के पैतीसिया ७ भाग उन्कृष्ट १४ कोडाकोड सागरोपम अवाधाकाल १४०० वर्ष पंचेन्द्री यावत् असंज्ञी पंचेन्द्री पृथ्वत् संज्ञी पंचेन्द्री जघन्य अन्तः कोडा-कोड सागरोपम उन्कृष्ट पृथ्वत् ।

अर्द्ध नाराच संहनन और बांमन मस्थान ५ दो प्रकृति समुद्रयजीव बांधे तो ज० १ सागरोपम के पैतीसीय ८ भाग उ० १६ कोडाकोड सागरोपम-अवाधा काल १६०० वर्ष शेष पृथ्वत् ।

नील वर्ण और कटुक रस ५ दो प्रकृति समु० जीव बांधे तो जघन्य एक सागरोपम के अठासीसीया ७ भाग उ० १७॥ कोडा कोड सागरोपम अवाधा काल १७५० वर्ष शेष पृथ्वत् ।

पेत्त वर्ण और आंघिल रस ५ दो प्रकृति समु० जीव बांधे तो जघन्य एक सागरोपम के अठासीसीया ५ भाग उ० १२ ॥ कोडाकोड सागरोपम अवाधाकाल १२५० वर्ष शेष पृथ्वत् ।

नरकायुष्य और देवायुष्य ५ दो प्रकृति, पंचेन्द्री बांधे तो जघन्य १०००० वर्ष उ० ३३ सागरोपम अवाधाकाल ज० अन्तर महुर्त उ० कोड पूर्व के तीजे भाग ।

तीर्थचायुष्य और मनुष्यायुष्य ५ दो प्रकृति बांधे तो जघन्य अन्तर महुर्त उ० ३ पत्योपम अवाधाकाल ज० अन्तर उ० कोड पूर्व के तीजे भाग इसी को कण्टस्य करो और दिस्तार गुरुमुखसे सुनो ।

सेवं भंते सेवं भंते तमेव सच्चम्.



## श्लोक ३ नं. ४८.

श्री भगवत्सुत्र शतक ८ उ० १०

( कर्म विचार. )

लोकके आकाशप्रदेश कितने हैं ?

अनेकमान हैं.

एक जीवके आत्मप्रदेश कितने हैं ?

अनेकमान हैं. ( जितने लोकआकाशके प्रदेश हैं, उतनेही एक जीवके आत्मप्रदेश हैं. )  
कर्मकी प्रकृति कितनी है ?

आठ यथा ज्ञानावर्णयि, दर्शनावर्णयि, वेदनी, मोहनी, आयुष्य, नाम, मंत्र, और अंतराय, नरकादि बांधीन ईदकके जीवोंके आठ कर्म हैं. एवं प्रमुखोंमें आठ, मान, और नार भी बाधे जाते हैं. ( भीतरान केवली कि अपेक्षा )

ज्ञानावर्णयि कर्मके अविधान परीटिह (विधान) कितने हैं ?

अनेक हैं. एवम् बाधन अंतरायकर्मके नरकादि बांधीन ईदकमें कहना.

एक जीवके एक आत्मप्रदेशपर ज्ञानावर्णयि कर्मकी कितनी अवेदा पड़ेदी ( कर्मका आठ अने मानके रर मृतका भंरा ) है ?

द्वितयेक जीवोंके हैं और द्वितयेक जीवोंके नहीं हैं ( केव-  
लीके नहीं. ) जिन जीवोंके हैं. उमके निवसा अनेकी २ हैं. एवम्  
दर्शनावर्णयि, मोहनी, और अंतरायकर्मों बाधन आत्माके  
अनेकमान प्रदेशपर लपट केना

एक जीवके एक आत्मप्रदेशपर वेदनी कर्मकी कितनी अयेदो पयेदो है ?

सर्व संसारी जीवोके आत्मप्रदेशपर नियमा अनंता २ हैं. एवम लायुष्य, नामकर्म, और गोत्रकर्मभी है. यावत् अभिल्यात आत्म-प्रदेशपर है. इसी माफीक २४ दंडकोने समझ लेना. कारण जीव और कर्मके बंधनका सम्बंध अनंत कालसे लगा हुआ है. और शुभाशुभ कार्य कारणसे न्यूनाधिक भी होता रहता है.

जहां ज्ञानावर्णीय है, वहां क्या दर्शनावरणीय है. एवम यावत् अंतराय कर्म ?

नीचेके चंद्रद्वारा समझलेना. जहां ( नि ) हो वहां नियमा और ( भ : हो वहां भजना ( हो या न भी हो ) समझना. इति

कर्मनियमा	ज्ञा.	दा.	वेदनी	गोत्र.	मनु.	न्या.	गोत्र.	अंतराय.
ज्ञावरणीय	०	नि	नि	भ	नि	नि	नि	नि
दावरणीय	नि	०	नि	भ	नि	नि	नि	नि
वेदनीय	भ	भ	०	भ	नि	नि	नि	भ
गोत्रकर्म	नि	नि	नि	०	नि	नि	नि	नि
मनुकर्म	भ	भ	नि	भ	०	नि	नि	भ
न्याकर्म	भ	भ	नि	भ	नि	०	नि	भ
गोत्रकर्म	भ	भ	नि	भ	नि	नि	०	भ
अंतराय	नि	नि	नि	भ	नि	नि	नि	०

सर्वे भवे सर्वे भवे सर्वे भवे सर्वे भवे

## थोकड़ा नं० ४६

( सूत्र श्री पद्मवर्णाजी पद २५ )

( बांघ तो बांघे )

मूल कर्म प्रकृति आठ हैं यथा ज्ञानावर्गीय, दर्शनावर्गीय, वेदनीय, मोहनीय, आयुष्य, नाम कर्म, गोत्र कर्म अन्तराय कर्म ॥

वेदनीय कर्मकाबंध प्रथम से लेकरवा गुणस्थान तक है ॥ ज्ञानावर्गीय, दर्शना; नामकर्म, गोत्र, और अन्तराय ए पांच कर्मोंका बंध प्रथम से दशवां गुणस्थान तक है ॥ मोहनीय कर्मका बंध प्रथम से नवमां गुणस्थान तक है ॥ आयुष्य कर्मका बंध प्रथम से सातमां गुणस्थान तक है ॥

समुच्चय पद तीन ज्ञानावर्गीय कर्म बांधना हुआ ज्ञान कर्म ( आयुःवर्ज ) बांधे-आठ कर्म बांधे, छ कर्म बांधे ( आयुःमोहनी वर्जक ) एवं अनुष्य भी ७-८-९ कर्म बांधे । शेष नरकादि २३ इंदक ज्ञान कर्म बांधे आठ कर्म बांधे । इति ।

समुच्चय यथा जीव ज्ञानावर्गीय कर्म बांधने हुये ७-८-९ कर्म बांधे त्रिसमे ७ ८ कर्म बांधनेवाला साधन और छ कर्म बांधनेवाले अधसाधन त्रिष्वा भागा ३.

( १ ) ज्ञान-आठ कर्म बांधनेवाले यथा ( साधन ) ( २ ) ज्ञान-आठ कर्म बांधनेवाले यथा और छ कर्म बांधनेवाला पद । ( ३ ) ज्ञान-आठ कर्म बांधनेवाले यथा और छ कर्म बांधनेवाले भी यथा ४

यथा साधनीया जीव ज्ञानावर्गीय कर्म बांधना ७-८ कर्म बांधे त्रिसमे ज्ञान कर्म बांधनेवाले साधन और आठ कर्म बांधनेवाले अधसाधन त्रिष्वा भागा ३.

धनेवाले असास्वता भांगा ३। ( १ ) सात कर्म बांधनेवाले घणा ( सास्वता है ) ( २ ) सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाला एक। ( ३ ) सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा इसी माफिक १० भुवनपति, ३ विकलेंद्री, तीर्थच पांचेंद्री, व्यंतर देव, जोतीपि. और वैमानीक एवं १८ दंडक का ५४ भांगा समझना ।

पृथ्व्यादि पांच स्यावर में ज्ञानावर्णीय कर्म बांधतां सात कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा । भांगा नहीं उठता है ।

घणा मनुष्य ज्ञानावर्णीय कर्म बांधे तो ७-८-६ कर्म बांधे जिसमें सात कर्म बांधनेवाले सास्वता ८-६ कर्म बांधनेवाले असास्वते जिसका भांगा ९.

सात कर्म	आठ कर्म	छ कर्म	सात कर्म	आठ कर्म	छ कर्म
३ (घणा)	०	०	३ "	१	१
३ "	१	०	३ "	१	३
३ "	३	-	३ "	३	१
३ "	०	१	३ "	३	३
३ "	०	३	एवं ९ भांगा हुआ.		

समुच्चय जीवोंका भांगा ३ अठारे दंडकका भांगा ५४ और मनुष्यका भांगा ९ सर्व मीलके ज्ञानावर्णीय कर्मका ६६ भांगा हुआ इति ।

एवं दर्शनावर्णीय, नाम, गोत्र, अन्तराय. एवं चार कर्म ज्ञानावर्णीय सादृश होनेसे पूर्वषत् प्रत्येक कर्मका ६६ छाष्ट भांगा गीणनेसे ३३० भांगा हुआ ।

समुच्चय एक शीघ्र वेदनीय कर्म बांधता हुआ ७-८-६-१ कर्म पांछे. इसी माफिक मनुष्य भी ७-८-६-१ कर्म पांछे. शेष २३ दंडकके एक एक शीघ्र ७-८ कर्म बांधे ।

समुच्चय घणा शीघ्र वेदनीय कर्म बांधता ७-८-६-१ पांछे. जिसमें ७-८-१ कर्म बांधनेवाले सास्वता और ६ कर्म बांधनेवाले असास्वता जिसका भागा ३ ।

( १ ) ७-८-१ कर्म बांधनेवाला घणा ( सास्वता )

( २ ) ७-८-१ का घणा और छ कर्म बांधनेवाला एक ।

( ३ ) ७-८-१ का घणा और छ कर्म बांधनेवाले घणा ।

घणा नारकीका शीघ्र वेदनीय कर्म बांधता ७-८ कर्म बांधे, जिसमें ७ कर्म बांधनेवाले सास्वते और ८ कर्म बांधनेवाले असास्वते जिसका भागा ३ । ( १ ) सात कर्म बांधनेवाले घणा ।

( २ ) सात कर्म बांधनेवाले घणा और ८ कर्म बांधनेवाला एक ।

( ३ ) सात कर्म बांधनेवाले घणा ८ कर्म बांधनेवाले घणा । एवं १० भुवनपति ३ विकलेंद्री, तिर्यच, पंचेंद्री, व्यंतर, उपोतिपी, त्रि-  
मासिक, नरकादि १८ दंडकमें तीन भागागीणतां २४ भागा हुआ ।

पृच्छयादि पांच स्यावरमें सात कर्म बांधनेवाले घणा और ८ कर्म बांधनेवाले भी घणा वास्ते भागां नहीं उठते हैं ।

घणा मनुष्य वेदनीय कर्म बांधता ७-८-६-१ कर्म बांधे जिसमें ७-१ कर्म बांधनेवाले घणा जिसका भाग ९

७-१ का ।	८ ।	६ ।	७-१ का ।	८ ।	६ ।
३ ( घणा )	०	०	३	१	१
३ "	१	०	३	१	३
३ "	३	०	३	३	१
३ "	"	१	३	३	३
३ "	"	३	एवं ९ भागा		

समुच्चय जीवका भांगा ३ अटारे दंडकका ५४ मनुष्यका ९. सर्व ६६ भांगा हुआ इति ।

समुच्चय एक जीव मोहनीय कर्म बांधना ७-८ कर्म बांधे पक्ष २४ दंडक ।

समुच्चय घणा जीव मोहनीय कर्म बांधना ७-८ कर्म बांधे जिसमें ७ कर्म बांधनेवाले घणा और आठ कर्म बांधनेवाले भी घणा इसी मापिक ५ स्थावर भी समझ लेना ।

घणा नारकीका जीव मोहनीय कर्म बांधना ७-८ कर्म बांधे जिसमें ७ कर्म बांधनेवाले सास्वता ८ वा असास्वता जिसका भांगा ३ ।

१. सात कर्म बांधनेवाले घणा ( सास्वता )

( १ ) " " " आठ बांधनेवाला एक

( २ ) " " " " घणा

पक्ष पांच स्थावर वज्रवं १९ दंडकमें समझ लेना ५७ भांगा हुआ ।

समुच्चय एक जीव आधुन्य कर्म बांधना नियमा ८ कर्म बांधे पक्ष नारकादि २४ दंडक इसी मापिक घणा जीव आधुन्य समुच्चय जीव और २४ दंडकमें भी नियम ८ कर्म बांधे इति ।

भांगा ३३०-६६-५७ सर्व मीली ४२३ भांगा हुआ ।

नरे नरे नरे नरे नरे नरे नरे नरे.

## थोकाडा नम्बर ५०

( मृग भी गन्धर्वाती १४ २४ )

( बांधनी येने )

मृग कर्म प्रकृति आठ पावन पद २४ के सांख्यिक समझना ।  
समुच्चय एक जीव ज्ञानाचरणीय कर्म बांधनी हुये नियमा  
आठ कर्म येने कारण ज्ञानाचरणीय कर्म दुशमा मनुष्यात्मक  
बांधे है वही आठ ही कर्म मोक्षद है तां येने रहा है एवं मर-  
कारि २४ दृढक समझना ।

समुच्चय घणा जीव ज्ञानाचरणीय कर्म बांधने हुये नियमा  
आठ कर्म येने पावन मरकारि २४ दृढकमें भी आठ कर्म येने ।

एवं वेदनीय कर्म चर्तके शीघ्र दुशमाचरणीय, मोक्षनीय, आ-  
मुष्य नाम, मोक्ष, अमराय कर्म भी ज्ञानाचरणीय सांख्यिक समझना ।

समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बांधे तो ७-८-४ कर्मयेने  
कारण वेदनीय कर्म तेरहवांगुणस्यात्मक बांधते है । एवं मनुष्य  
भी समझना शीघ्र २३ दृढक नियमा ८ कर्म येने ।

समुच्चय घणा जीव वेदना कर्म बांधते हुये ७ ८-४ कर्म येने  
एवं मनुष्य । शीघ्र २३ दृढक के शीघ्र नियमा आठ कर्म येने ।

समुच्चय जीव ७ ८-४ कर्म येने तिसरं ८ ४ कर्म वेदनेवाले  
साक्षता और ७ कर्म वेदने वाले अमास्थता तिसका भागा ३

( १ ) आठ कर्म और चार कर्म वेदनेवाले घणा

( २ ) ८-४ कर्म वेदनेवाले घणे सात कर्म वेदनेवाला एक

( ३ ) आठ-चार कर्म वेदनेवाले घणा और सात कर्म वेदनेवा-  
ले घणा एवं मनुष्यमें भी ३ भागा समझना सर्व भागा १ हुआ इति

संबंधते संबंधते नमोऽस्तुते

## थोकडा नम्बर ५९

सूत्र भी पञ्चवर्णाजी पद २६

( वेदता बांधे )

मूल कर्म प्रकृति आठ है यावत् पद २४ भाषिक समजना समुच्चय एक जीव ज्ञानावरणीय कर्म वेदतो हुयो ७-८-६-१ कर्म बांधे (कारण ज्ञानावरणीय चारदावा गुण स्थानक तक वेदे है ) एवं मनुष्य शेष २३ दंडक ७-८ कर्म बांधे ।

समुच्चय घणाजीव ज्ञानावरणीय कर्म वेदतो ७-८-६-१ कर्म बांधे जिसमें ७-८ कर्म बांधनेवाला सास्यता और ६-१ कर्म बांधनेवाला असास्यता जिसका भांगा ९,

७-८ । ६ । १	७-८ । ६ । १
३ ( घणा ) = ८	३ १ १
३ १ ०	३ १ ३
३ ३ ०	३ ३ १
३ ० १	३ ३ ३
३ ८ ३	एवं ९ भांगा

पक्केन्द्रिका पांच दंडक और मनुष्य वर्जके शेष १८ दंडक में ज्ञानावरणीय कर्म वेद तो ७-८ कर्म बांधे जिसमें ७ का सास्यता ८ का असास्यता जिसका भांगा ३

( १ ) सातका घणा ( २ ) सातका घणा, आठको एक ( ३ ) सातका घणा और आठका भी घणा एवं १८ दंडक का भांगा २४ पक्केन्द्री में ७ का भी घणा और आठ कर्मबांधनेवाला भी



घणा मनुष्य में ज्ञानावर्णीय कर्म वेदतो ७-८-६-१ कर्म बांधे त्रि-  
सर्गे ७ कर्म बांधने वाला सास्वता शेष ८-६-१ का असास्वता  
जिसका भाग २७

७ कर्म । ८ कर्म । ६ कर्म । १ कर्म । ७ क. ।	८ ।	६ ।	१ ।
(१) ३      ०      ०      ०      (१५)३	३	०	३
(२) ३      १      ०      ०      (१६)३	०	१	१
(३) ३      ३      ०      ०      (१७)३	०	१	३
(४) ३      ०      १      ०      (१८)३	०	३	१
(५) ३      ०      ३      ०      (१९)३	०	३	३
(६) ३      ०      ०      १      (२०)३	१	१	१
(७) ३      ०      ०      ३      (२१)३	१	१	३
(८) ३      १      १      ०      (२२)३	१	३	१
(९) ३      १      ३      ०      (२३)३	१	३	३
(१०) ३      ३      १      ०      (२४) ३	३	१	१
(११) ३      ३      ३      ०      (२५) ३	३	१	३
(१२) ३      १      ०      १      (२६) ३	३	३	१
(१३) ३      १      ०      ३      (२७) ३	३	३	३
(१४) ३      ३      ०      १	एवं भागा		२७

एव दर्शनावर्णीय और अन्तराय कर्म भी समझना ।

समु० एक जीव वेदनीय कर्म वेदतो ७-८-६-१-० (अबाध)  
कर्म बांधे एवं मनुष्य । शेष २३ दंडक ७-८ कर्म बांधे ।

समु० घणा जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० त्रिसर्गे  
७-८-१ का सास्वता और छ कर्म तथा अबाधे का असास्वता  
जिसका भाग १ ।

७-८-१	६	।	अवाध	७-८-१ :	६	।	अवाध
३ (घना)	०		०	३ .	१		१
:	१		०	३ -	१		३
३ ..	३		०	३ -	:		१
३ ..	०		१	३ -	:		३
३ ..	०		३	एवं भांगा ९			

नारकी का सोष वेदनाय कर्म वेदता ७-८ कर्म बांधे जिसमें ० का सात्वते और ८ कर्म बांधने वाले असात्वते जिसका भांगा ३ ।

१ . सात का घना २ . सात का घना आठको एक (३) सात का घना और आठ कर्म बांधने वाले भी घना ।

एवं एकेन्द्री का ५ दंडक और मनुष्य बज्र के १८ दंडक के समस्तता भांगा ५४ . एकेन्द्रियने भांगा नहीं है ।

घना मनुष्य वेदनाय कर्म वेदता ७-८-६-१-४ अवाध जिसमें ७-१ कर्म बांधने वाले सात्वते और ८-६-१ का असात्वते जिसका भांगा २७ .

७-१ ।	८ ।	१६	०	(८) ३	..	१	३
१, ३ घना	०	०	०	(९) ३	०	१	३
(२) ३ ..	१	०	०	(१०) ३	०	३	३
(३) ३ ..	३	०	०	(११) ३	०	३	३
(४) ३ ..	०	१	०	(१२) ३	०	३	०
(५) ३ ..	०	३	०	(१३) ३	०	३	०
(६) ३ ..	०	०	३	(१४) ३	०	३	०
(७) ३ ..	०	०	३	(१५) ३	०	३	०

घणा मनुष्य में ज्ञानावर्णीय कर्म वेदता ७-८-६-१ कर्म बांधे जि-  
समें ७ कर्म बांधने वाला सास्वता शेष ८-६-१ का असास्वता  
जिसका भाग २७

७ कर्म । ८ कर्म । ६ कर्म । १ कर्म । ७ क. ।	८ ।	६ ।	१ ।
(१) ३      ०      ०      ०      (१५)३	३	०	३
(२) ३      १      ०      ०      (१६)३	०	१	१
(३) ३      ३      ०      ०      (१७)३	०	१	३
(४) ३      ०      १      ०      (१८)३	०	३	१
(५) ३      ०      ३      ०      (१९)३	०	३	३
(६) ३      ०      ०      १      (२०)३	१	१	१
(७) ३      ०      ०      ३      (२१)३	१	१	३
(८) ३      १      १      ०      (२२)३	१	३	१
(९) ३      १      ३      ०      (२३)३	१	३	३
(१०) ३      ३      १      ०      (२४)३	३	१	१
(११) ३      ३      ३      ०      (२५)३	३	१	३
(१२) ३      १      ०      १      (२६)३	३	३	१
(१३) ३      १      ३      ३      (२७)३	३	३	३
(१४) ३      ३      ०      १	एवं भागा		२७

एवं दर्शनावर्णीय और अन्तराय कर्म भी समझना ।

समु० एक जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० (अबाध)  
कर्म बांधे एवं मनुष्य । शेष २३ दृढक ७-८ कर्म बांधे ।

समु० घणा जीव वेदनीय कर्म वेदता ७-८-६-१-० जिसमें  
७-८-१ का असास्वता और छ कर्म तथा अबाध का असास्वता  
जिसका भाग १ ।



(१६) ३ . ० १ १	(१३) ३ . १ ३ ३
(१७) ३ . ० १ ३	(१४) ३ . १ १ ३
(१८) ३ . ० ३ १	(१५) ३ . ३ १ ३
(१९) ३ = ० ३ ३	(१६) ३ . ३ ३ ३
(२०) ३ १ १ १	(१७) ३ = ३ ३ ३
(२१) ३ . १ १ ३	यथ भागा २७+
(२२) ३ . १ ३ १	

समुच्चयक शीघ्र बोधनीय कर्म वेदना ३-८-१ कर्म बाधे  
यथ समुच्चय शीघ्र २३ दृष्टक ३ ८ कर्म बाधे ।

समुच्चयक शीघ्र बोधनीय कर्म वेदना ३-८-१ कर्म बाधे  
श्रित्तमे ३-८ कर्म बाधने वाले भाग्यवने ३ कर्म बाधने वाले अना-  
श्रित्तमे श्रित्तका भागा ३

१ ३-८ कर्म बाधने वाले यथा

( १ ) . . .

॥ कर्म बाधने वाले यथा

( २ ) . . .

यथा

यथा भाग्यवने भाग्यवने कर्म वेदना ३ ८ कर्म बाधे श्रित्तमे ३  
कर्म बाधने वाले भाग्यवने भाग्य ८ कर्म बाधने वाले अनाश्रित्तमे  
श्रित्तका भागा ३ ।

१ । भाग्यवने यथा । २ । भाग्यवने यथा भाग्यवने यथा (३)  
भाग्यवने यथा भाग्यवने यथा भाग्यवने यथा भाग्यवने यथा  
भाग्यवने यथा भाग्यवने यथा भाग्यवने यथा भाग्यवने यथा  
भाग्यवने यथा भाग्यवने यथा भाग्यवने यथा भाग्यवने यथा

यथा समुच्चय के भाग्यवने कर्म वेदना ३ ८ १ कर्म बाधे श्रित्तमे

७ कर्म बांधने वाले सास्थने और ८-६ कर्म बांधने वाले असास्थने जिसका भांका ९ ।

७ कर्म	८ कर्म ।	६ कर्म	३	१	१
३ घण्टा	०	०	३	१	३
३ "	१	०	३	३	१
३ "	३	०	३	३	३
३ "	०	१	यथं भांका ९		
३ "	०	३			

सर्व भांका क्षान्तावर्णीय कर्म का ९-२४-२७ सर्व ९० इसी माफिक ७ कर्म का ६३० और मोहनीय कर्म का ३-२४-९ सर्व ६६ भांका हुये । येदते हुये बांधे जिसका कुल भांका ६९३ भांका हुआ इति ।

नेवं भंने नेवं भंने—तमेव मच्चम् ।

## धोकडा नंबर ५२

( नव धोपधवणार्जी पद २७ )

[ वेद तो वेदे ]

मूल कर्म प्रकृति आठ दावन पद २४ से समझना ।

समु० पद जोष क्षान्तावर्णीय कर्म वेदता ७-८ कर्म वेदे एवं मनुष्य दोष ३३ देहक मे नियमा ८ कर्म वेदे ।

समु० घण्टा जोष क्षान्तावर्णीय कर्म वेदता ७-८ कर्म वेदे जिसमे ८ कर्म वेदने वाले सास्थने और ७ कर्म वेदने वाले असास्थना जिसका भांका ३

( १ ) आठ कर्म वेदने वाले घणा.

( २ ) = .. सात का एक.

( ३ ) , , , घणा.

मनुष्य वर्ग के शेष २३ देहकर्म नियमा ८ कर्म वेदे और मनुष्य में मनुष्य शीघ्रकी प्राकृतिक भांजा ३ समझना इसी प्राकृतिक दर्शनावर्णीय और अन्तराय कर्म भी समझना.

समु० एक शीघ्र वेदनीय कर्म वेदना ७-८-५ कर्म वेदे एवं मनुष्य शेष २३ देहकर्म का शीघ्र नियमा ८ कर्म वेदे

समु० घणा शीघ्र वेदनीय कर्म वेदना ७-८-५ कर्म वेदे जिसमें ८ ५ कर्म वेदने वाले साक्ष्यता और ७ कर्म वेदने वाले असाक्ष्यता भांजा ३

( १ ) ८-५ का घणा २ ) ८ ५ का घणा ७ की एक ( ३ ) ८-५ का घणा ७ का भी घणा एवं मनुष्य में भी ३ भांजा समझना. शेष २३ देहकर्म वेदनीय कर्म वेदना नियमा ८ कर्म वेदे.

वेदनीय कर्म की प्राकृतिक आयुष्य, नाम शीघ्र कर्म भी समझना

समु० एक शीघ्र साहर्मीय कर्म वेदना नियमा ८ कर्म वेदे एवं २५ देहकर्म समझना इसी प्राकृतिक घणा शीघ्र भी ८ कर्म वेदे.

सर्व आता ज्ञानावर्णीयान् ज्ञान कर्म में मनुष्यशीघ्रका तीन तीन और मनुष्य का तीन तीन एवं ४२ भांजा हुआ इति

मेव भन्ने मेव भन्ने नमेव मधम.

क्याता याकडे क आता

४२३ बांधना बांधे का भांजा ६०६ वेदना बांधे का भांजा

६ बांधनी वेदे का भांजा ४० वेदना बन्ने का भांजा

११०७

---८८७





तेरह बोलों में वेदनी कर्म बांधने की नियमां शेष सात कर्म बांधने की भजना

( ११ ) मंयति १ सव्यकम्प दृष्टि २ मध्य ३ अभावक ४ पर्यामा ५ परत ६ साकारोपयोग ७ अनाकारोपयोग ८ बाहर ९ वरम १० और अवरम ११ इन ग्यारे बोलों में आठो कर्म बांधने की भजना.

( १ ) मो मंयतिमोमंयतिमोमंयतामयति १ मो मया-मय २ मोपर्यामाओअपर्यामा ३ मो परतापरत ४ अयोगी ५ और मो सुधम मो बाहर ६ एवम् । बोलोंमें किसी कर्मका बंध नहीं है ( अवयव )

( १ ) केवलज्ञान १ केवल दर्शन २ मो मंती मो अमंती ३ इन तीनों में वेदनीय कर्म बांधनेकी भजना. बाकी सातों कर्मों का अवयव.

( २ ) अनेहो १ अनाहारी २ इन दोनों में सात कर्म बांधने की भजना आयुष्य कर्मका अवयव और ( १ ) मिमदृष्टि में सातों कर्म बांधे आयुष्य न बांधे इति ।

मेवं भंते मेवं भंते तमेव मयम्

—ॐ—

## धोकडा नंवर ५४

श्री भगवतीर्त्ता मूत्र न० ८३० ८ )

कर्मोका धंध

कर्मोका धंध जानने से ही उनको सीखनेका उपाय नरक-तार्किक कहते हैं इसवाक्ये शिष्य बंध करना है कि—



## द्वैतसंयोगी भांगा १२

नोस्त्री	नोपुरुष	नोस्त्री	नो नपुंसक	नो पुरुष	नो नपुंसक
१		२		३	
१	१	१	१	१	१
१	३	१	३	१	३
३	१	३	१	३	१
३	३	३	३	३	३

विष्ट ( १ ) एक वचन ( ३ ) बहुवचन समझना

## त्रिक संयोगी भांगा ८ ।

नोस्त्री.	नो पुरुष	नोनपुंसक	नोस्त्री.	नोपुरुष	नोनपुंसक
१	१	१	३	१	१
१	३	३	३	१	३
१	१	१	३	३	१
१	३	३	३	३	३

इति १६ भांगा यथा मय आधी इयाँवही करि श्री ८ भांगे नीचे लिखे है उनका वचन कहाँ ० जाना है ? कोन ना जीव इन भागा का अधिकारी है

( १ )	बाधाया	बाधना है,	बाधेगा,
( २ )	बाधाया,	बाधना है,	नबाधेगा,
( ३ )	बाधाया,	नहीं बाधना है,	बाधेगा,
( ४ )	बाधाया	नहीं बाधना है,	नबाधेगा,
( ५ )	नबाधाया,	बाधना है	बाधेगा,
( ६ )	नबाधाया	बाधना है.	नबाधेगा,
( ७ )	नबाधाया,	नबाधना है,	बाधेगा,
( ८ )	नबाधाया.	नबाधना है	नबाधेगा,



## द्विमंयोगी भांगा १२

नोस्त्री	नोपुरुष	नोस्त्री	नो नपुंसक	नो पुरुष	नो नपुंसक
१		२		३	
१	१	१	१	१	१
१	३	१	३	१	३
३	१	३	१	३	१
३	३	३	३	३	३

विग्रह ( १ ) एक वचन ( ३ ) बहुवचन समजना

## त्रिक संयोगी भांगा ८ ।

नोस्त्री.	नो पुरुष	नोनपुंसक	नोस्त्री.	नोपुरुष	नोनपुंसक
१	१	१	३	१	१
१	३	३	३	१	३
१	१	१	३	३	१
१	३	३	३	३	३

इति २६ भांगा वना भव्य आधी इयाँवही कर्म जो ८ भागे नीचे लिखे हैं उनका रथ कहाँ ७ जाना है ? कोन का जीव हूँ भागा का अधिकारी है

( १ )	वाधाया.	वाधता है,	बाधेगा,
( २ )	वाधाया,	वाधना है,	नबाधेगा,
( ३ )	वाधाया,	नहीं वाधना है,	बाधेगा,
( ४ )	वाधाया	नहीं बाधना है,	नबाधेगा,
( ५ )	नवाधाया.	बाधना है	बाधेगा,
( ६ )	नबाधाया	बाधना है.	नबाधेगा,
( ७ )	नवाधाया,	नबाधना है.	बाधेगा,
( ८ )	नबाधाया	नबाधना है	नबाधेगा,



है एक एक मन्त्रादेशी ७ भांगोंका जीव मिले छठा भांगी शून्य है समय मात्र बंधभावादेशा है ।

इयाँबहि कर्म क्या इन चार भांगों से बांधे ? १ सादिसांत  
२ नादि अनंत ३ अनादि नांत ४ अनादि अनंत १

नादि नांत प्राणि से बांधे, क्यों कि इयाँबहि कर्म ११-१२-१३ के गुणस्थानक के अंत समय तक बंधता है इनलिये भादि है और चौदह गुणस्थानक के प्रथम समय बंध विच्छेद होने से अंत भी है बाकी तीन भांगे शून्य है.

इयाँबहि कर्म क्या देश (जीवकायदेश) से देश । इयाँबहि कर्मदेश । बांधे ॥ वा ऐस से सर्व २ वा सर्व से देश । वा सर्व से सर्व बांधे ५

हा सर्व से सर्वका बंध हो जाता है बाकी-मीनों भांगे शून्य है इति इयाँबहि कर्मबन्ध ॥

सम्राज कर्म क्या मास्की, तिर्यज, तिर्यजर्वा मनुष्य मनु-  
ष्यजी, देवता, देवी, बांधे ४.

हा बांधे कयाँकि सम्राज कर्म का बंध पहिले गुणस्थानक से कयाँसे गुणस्थानक तक है.

सम्राज कर्म क्या जी, गुरुन मगुलक या बहुत से जी, गुरुन, मगुलक बांधे.

हा सर्व बांधे मृगहाज से बहुत जीवोंने बांधा था. बनेमान से बांधने है और बनिष्ण से कोई बांधेना कोई न बांधेना कारण अंधने जानेवाले है.

सम्राज कर्म क्या सर्वजी (विमहादेवभय होमवादी) बांधे ?

हाँ, मृगहाजमें बहुतसे जीवोंने बांधाथा और - ?









जन्म से जन्म इस धागे से सम्बन्ध कहे जाये याकी तीनों  
भागें शुद्ध सम्बन्धकर्म जगतमें रहाने वाला है और हर्यावही मोक्ष  
जगत् में पहुँचाने वाला है जोनुं वर्य छुटने से तीर्थ मोक्ष में जाता  
है इति सम्बन्ध

सत्यं धर्मं सौम्यं भक्तं तमिष्येत् नृपः ॥

• 60 •

यौकडा नं० ५५

( श्री मणवतीजी मठ - २६ उ० १ )

( ४७ प्रश्न की प्राप्ति )

इस शायद मे जमी का प्रति पूर्णत्व लक्ष्य है, इस कार्य में  
मजदूरी के सुधारों का अधिक समझाए जाके इस शायद की  
प्राप्ति किया है

ନାମା-କ୍ରୀୟ ୧ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୨ ବାସିକ୍ୟ ୩ ବିଦ୍ୟା ୪ ନାମ ୫ ଜନନ  
 ୬ କ୍ରମା-କ୍ରୀ ୭ କ୍ରମ ୮ କ୍ରମା-କ୍ରୀ ୯ ନାମ ୧୦ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୧୧ କ୍ରମା-କ୍ରୀ  
 ୧୨ କ୍ରମ ୧୩ କ୍ରମା-କ୍ରୀ ୧୪ କ୍ରମ ୧୫ କ୍ରମା-କ୍ରୀ

[illegible][illegible]



शेष वेदनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र, ये चार अघाती कर्म हैं ( पाप पुण्य मिश्रित ) इसलिये शास्त्रकारों ने प्रथम समुच्चय पापकर्म की पृच्छा अलग की है उपरोक्त ४७ बोलोंमेंसे कीन २ से बोलके औप इन चार भागों में से कीन २ से भागों से पाप कर्म को बांधे, इस में मोहनीय कर्मकी प्रचलता है इसलिये उसके बांध विच्छेद होने से शेष कर्मों के विषमान होते हुए भी उनके बांध की विवक्षा नहीं की, क्योंकि उबवाई पल्लवणा सूत्रमें भी मोहनीय कर्म परही शास्त्रकारों ने ज्यादा जोर दिया है कारण कि मोहनीय कर्म सर्व कर्मों का राजा है, उस के क्षय होने से शेष तीन कर्मों का किंचित् भी जोर नहीं चलता, उपरोक्त सैतालीस बोलों में से समुच्चय जीव की पृच्छा करते हैं समुच्चयजीव १ शुक्ललेशी २ मंलेशी ३ शुक्ल पर्क्षा ४ सज्जानी ५ मतिज्ञानी ६ धृतज्ञानी ७ अथधिज्ञानी ८ मन'पर्यवज्ञानी ९ सम्यक्दृष्टि १० नी मज्ञा ११ अघेही १२ नकषायी १३ लोभ कषायी १४ सयोगी १५ मनयोगी १६ यचनयोगी १७ काययोगी १८ साकार उपयोगी १९ अनाकार उपयोगी २० इन बीस बोलों के जीवों में चारों भागों मिलते हैं यथा:

- ( १ ) बांधा, बांधे, बाधनी, मिथ्याग्वादि, गुणठाणी अभज्य जीव. मूलकालमें बांधा-बांधे-बाधनी.
- ( २ ) बांधा, बांधे, न बाधनी क्षपक श्रेणी चतुर्ता हुआ नवमें गु० तक, बांधे कीर मोक्ष जायगा-न बाधनी.
- ( ३ ) बांधा, न बांधे, बाधनी, उपशम श्रेणी. दशमें, हग्वार में गु० तक, वर्तमानमें नहीं बांधने है
- ( ४ ) बांधा, न बांधे, न बाधनी क्षपक श्रेणी दशमें गुण० तद्वय मोक्षगामी.
- ( २१ ) मिथ्यदृष्टि दो भाग से मिलता है १ २ जो । यथा—



शेष वेदनीय, आयुष्य, नाम, गोत्र, ये चार अघाती कर्म हैं ( पाप पुण्य मिश्रित ) इसलिये शास्त्रकारों ने प्रथम समुच्चय पापकर्म की पृच्छा अलग की है उपरोक्त ४७ बोलोंमेंसे कौन २ से बोलके जीव इन चार भागों में से कौन २ से भागों से पाप कर्म को पांथे. इस में मोहनीय कर्मकी प्रचलता है इसलिये उमके रंध विच्छेद होने से शेष कर्मों के विद्यमान होते हुए भी उनके रंध की विवक्षा नहीं की. क्योंकि उचवाई पञ्चवणा मूत्रमें भी मोहनीय कर्म परही शास्त्रकारों ने ज्यादा जोर दिया है कारण कि मोहनीय कर्म सर्व कर्मों का राजा है. उम के क्षय होने से शेष तीन कर्मों का किंचित् भी जोर नहीं चलता, उपरोक्त सैतालीस बोलों में से समुच्चय जीव की पृच्छा करते हैं समुच्चयजीव १ शुक्ललेशी २ मलेशी ३ शुक्ल पक्षी ४ सज्जानी ५ मतिशानी ६ धृतशानी ७ अवधिशानी ८ मनःपर्यवशानी ९ सम्यक्दृष्टि १० नीं सज्ञा ११ अघेही १२ सकषायी १३ लोभ कषायी १४ मयौगी १५ मनयोगी १६ यवनयोगी १७ काययोगी १८ साकार उपयोगी १९ अनाकार उपयोगी २० इन बीस बोलों के जीवों में चारों भागों मिलते हैं यथा:

- ( १ ) बांधा, बांधे बाधमी, मिथ्याम्बादि, गुणदाणीं अभश्य जीव, भूतकाण्डमें बाग्धा-बाग्धे-बाग्धसी.
  - ( २ ) बांधा, बांधे न बाधमी क्षपक भेणी बदता हुआ नयमें गु० तत्त्व. बाग्ध कीर मोक्ष प्रायणा-न बाग्धसी.
  - ( ३ ) बांधा, न बांधे, बाधमी, उपशम भेणी दशमें, इग्यार में गु० तत्त्व. वर्तमानमें नहीं बाग्धने है.
  - ( ४ ) बांधा, न बांधे, न बाधमी क्षपक भेणी दशमें गुण० तद्भव मोक्षगामी.
- (२१) मिथदृष्टि दो भागा में धीळता है १ २ जो । यथा—





शेष मेरुनीय, आयुष्य नाम मात्र, ये चार अथाती कर्म हैं ( पाप पुण्य मिश्रित ) इन्होंने शास्त्रकारों से प्रथम समुच्चय पापकर्म की वृत्ता ज्ञान ली है उपरीक ४७ बोलोमेंसे कोम २ से बोलके शेष इन चार भागों में से कोम २ से भागों से पाप कर्म को बाँधे, इन में मादनीय कर्मकी प्रचलता है इन्होंने उनके बीच विच्छेद हीन से शेष कर्मों के विषयमान होने हुए भी उनके बीच की विवक्षा नहीं की क्योंकि उनकाई प्रचलता मूर्खों भी मादनीय कर्म परही शास्त्रकारों से ज्यादा जोर दिया है कारण कि मादनीय कर्म लगे कर्मों का राजा है इन के क्षय होने से शेष मोक्ष कर्मों का किंचित् भी क्षय नहीं चलता, उपरीक सैतानीय बाली में म समुच्चय शेष की वृत्ता करने है समुच्चयश्रीय १ शुद्धलक्षणा ० भक्षेया ३ शुद्ध वशी ४ सशाली ५ समित्तानी ६ चमत्तानी ७ अश्विज्जानी ८ सम पर्यवशानी ९ लक्ष्यकृष्टि १० मी लक्षणा ११ अश्विनी १२ लक्षणाया १३ लोभ कथायी १४ मयीगी १५ समयीगी १६ लक्ष्यवानी १७ कायवानी १८ लक्ष्यकृष्टि १९ लक्षणाया २० इन बोल बाली के शेषों में चारों भागों मिलते हैं तथा

- १ २ ) बाधा बाध बाधना मिश्रणादि, गुणदानी अथवा शेष भूतदायक बाधा बाध-बाधनी,
- १ ३ ) बाधा बाध न बाधना अथवा शेष लक्षणा गुण मय मी गुण लक्ष बाधा बाध शेष बाधना न बाधनी,
- १ ४ ) बाधा न बाध बाधना उपर्यास शेष लक्षणा गुण मय मी लक्ष बाधना न बाधनी
- १ ५ ) बाधा न बाध न बाधनी अथवा शेष लक्षणा गुण मय मी लक्ष बाधना
- १ ६ ) मिश्रकृष्टि का बाध न बाधना ३ १ ० २० तथा—



शेष तेजसीय, आगुण्य, नाम, गोत्र, ये चार अंगारी काम हैं ( पाप पुण्य मिश्रित ) इसलिये शास्त्रकारों ने प्रथम समुच्चय पापकर्म की वृत्ता अलग की है उपरोक्त ५७ बोलोंमेंसे कील २ ने बोलके शीघ्र इन चार भागों में से कील २ से भागों से पाप कर्म की बांछि, इस से मोहनीय कामकी प्रचलता है इसलिये उसके बांध निच्छेद होत से शेष कामों के विद्यमान होते हुए भी उनके बांध की विवशा नहीं की क्योंकि उनकाई प्रचलना मृत्यु में भी मोहनीय काम परही शास्त्रकारों ने ज्यादा जोर दिया है कारण कि मोहनीय काम अपने कामों का राजा है उस के भय होने से शेष तीन कामों का किंचित् भी जोर नहीं चलता, उपरोक्त सीमातीत बाली में से समुच्चय शीघ्र की वृत्ता करत है समुच्चयशीघ्र १ गुणकमेडी २ लमेडी ३ गुणकभी ४ लजानी ५ मनिशानी ६ भुनजानी ७ अर्धविजानी ८ मम पनेवजानी ९ लम्बकदष्टि १० नी लजा ११ अद्वि १२ लकवाया १३ लाम कवाया १४ लयोनी १५ मलयोनी १६ लननयोनी १७ कावयोनी १८ लाकार इयोनी १९ अलाकार इयोनी २० इन बीस बाली के शीघ्र से चारों भागों मिलत है यथा

- ( १ ) बाधा बाध न बाधनी मिट्यान्वादि, गुणटाणी अभय शीघ्र भुनकात्म बाली बाल्य-बाल्यभा
- ( २ ) बाधा बाध न बाधनी अकट धर्मी अद्वि दृष्टा लयमें गु० लक, बाल्य करि माध्र जायता न लम्बनी
- ( ३ ) बाधा न लम्ब बाधनी इयत्तम धर्मी इयत्तम इयत्तम में गु० लक वनेमानम लही बाल्यम है
- ( ४ ) बाधा, न बाध न बाधनी अकट धर्मी इयत्तम गुनः लक मन्त्रमाध्र
- ( ५ ) निचदष्टि का बाल्य से मन्त्रमाध्र १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० यथा—



की मित्र २ व्याख्या करते हैं जिसमें मोहनीय कर्म समुच्चय वाग कौचम् समझ लेना.

ज्ञानावरणीय कर्म को पूर्ण कहे हुए बीस बाँझोंमें से सत्तारवीं और शोध कथायी यह दो बाँझों की छोड़कर शेष अठार बाँझोंके शीघ्र पूर्वांक चारों भागोंसे बाँधे (पूर्वमें जो कुछ कह आये हैं और आगे जो कुछ कहेंगे यह सब बातें गुणस्थानक से संबंध रखती हैं. इसलिये पाठकों को हरेक बाँझ पर गुणस्थानक का उपयोग रखना भक्ति आवश्यक है. बिना गुणस्थानक के उपयोगी बातें समझ में आना मुश्किल है )

अलेखी, केचली और अचामी, ये भागा १ बाँधा, बाँधा, न बाँधे न बाँधनी

मिअरुति में भागा २ पहिला और दूसरा पूर्ववत्

अकपायी में भागा ३ तीसरा और चौथा पूर्ववत्

शेष चौबीस बाँझों चारबीस वागकर्म की व्याख्या में कहा यह और सत्तारवीं व्याख्या ( ये भागा २ पहिला और दूसरा पूर्ववत्

यह समुच्चय शीघ्र की अर्थशा से कहा. इसी तरह समुच्चय दृष्टक में समझ लेना. शेष सत्तारवीं दृष्टक के तीनों में दो भागों ( पहिला और दूसरा. तैम ज्ञानावरणीय कर्म बाँधे, यद्यपि दूरतनावरणीय नाम कर्म नाशकमें और अतथाय कर्म का भी संबंध आधारी भागों जमाएना संबंध नाशक है

समुच्चय शीघ्र की अर्थशा से देखनीय कर्म की, समुच्चय शीघ्र, अलेखी, दृष्टकली दृष्टकली मध्यरुति, मजारी केचली, मीमेजा, अचली अकपायी नाशक उपयोगी, और अना और दूरतानी इन ... बाँधा बाँधी के शीघ्र में तीस भाग



को मित्र २ व्याख्या करने है जिसमें मोहनीय कर्म समुच्चय  
वाग्वर्तीत्व समझ लेना.

ज्ञानावरणीय कर्म को पूर्ण कहे हुए बीच घोंसोंमें से निक-  
नायी और मोह बनायी यह दो बोली को छंदकर बीच अठारा  
बोलीके बीच पूर्णिक ज्ञाना घोंसोंमें बांधे (पूर्णमें जो कुछ कर्म आवे  
है और ज्ञान जो कुछ कर्मोंमें यह सब नाम गुणस्थानक में लेख  
रखती है इत्यधिके पाठकी को हरेक बोली पर गुणस्थानक का  
उपयोग रखना भक्ति आवश्यक है. बिना गुणस्थानक के उपयोगी  
नाने समझ में ज्ञाना मूर्च्छित है

अनेही, कचली और अथानी, में भागा १, नीचा, बांधा, न  
बांध न बांधनी

मिच्छति में भागा २ पहिला और दूसरा पूर्णत्व

अकपाली में भागा २ नीचरा और नीचा पूर्णत्व

एक लोचन बांधी बाधाने पावकर्म की व्याख्या में कहा  
यह और लज्जाया लोभ बनाया । में भागा ४ पहिला और  
दूसरा पूर्णत्व

यह समुच्चय ज्ञान की अवस्था में कहा इली तरह समुच्चय  
वृद्ध में समझ लेना. ज्ञान लज्जा वृद्ध के ज्ञानों में ही भागों  
। पहिला और दूसरा. ज्ञान ज्ञानावरणीय कर्म बांधे, पचस  
द्विजावरणीय नाम कर्म लज्जा और अमराय कर्म की भी  
केच बांधनी ज्ञाना लज्जा लज्जा लज्जा है

समुच्चय ज्ञानों की अवस्था में वृद्धों के ज्ञानों की, समुच्चय  
ज्ञान, अनेही, दुष्टज्ञानी दुष्टज्ञानी लज्जावृद्धि ज्ञानी वृद्ध  
ज्ञानी, लोचन ज्ञान ज्ञानावरणीय ज्ञानावरणीय, और ज्ञान  
ज्ञान उपरानी इन १० बांधनी बांधी के ज्ञाना ज्ञाना ज्ञाना









बीबीम रूढ़कों में प्रथम समय उत्पन्न हुए जीवों के जो जो बोल कह आए हैं उन बोलों के जीव समुच्चय गावकर्म और हा-  
नावरणीय आदि सात कर्मों ( आयुष्य छोड़ कर ) को पूर्वांक  
' बांधा, बांधे बांधनी ' इत्यादिक बार भागा में से केवल दो  
भागों में बांधे : बांधा बांधे बांधनी, बांधा, बांधे न बांधनी. )

आयुष्य कर्मकों मनुष्य छोड़कर शेष तेवीम रूढ़कों में पूर्वांक  
कहे हुये बोलों में ' बांधा न बांधे बांधनी ' । का १ भागा गाये,  
क्योंकि प्रथम समय उत्पन्न हुआ जीव आयुष्य कर्म बांधे नहीं,  
मूल कालमें बांधा था और अविष्यमें बांधेगा.

मनुष्य रूढ़क में पूर्वांक ३७ बोलों में से कृष्ण पक्षी में भागा  
१ नीमरा शेष तुलीम बोलों में भागा २ पावै नीमरा और चौथा  
इति त्रिमीमीरुद्देशकम्

शतक २३ उद्देशा ३ जी परम्परौदयना.

इत्यति के दूसरे समय में यावत् आयुष्य के शेष काल को  
"परम्पर उदयना, कहने हैं इसी शतक के प्रथम उद्देशमें ४७  
बोलों में से त्रिनने ४ बोल प्रत्येक रूढ़क के कह आये हैं. इसी  
माहक परम्पर उदयना लायी के समुच्चय जीवादि रूढ़कों में  
भी कहना. तथा बांधी का भागा बांधी लवे अधिहार प्रथम उद्देश  
के माहक कहना बांधी के भागी के साथ परम्पर उदयना "  
का मूल मर्यादा लवे रूढ़क के साथ ग्राह लेना इति त्रिमीमी-  
रुद्देशकम्. श्री अक्षरमा मूल ४ ० उ ४ अक्षरम जीगाहा.

जीव जीम मनि में उत्पन्न हुआ है इत्यति के आद्यान  
प्रदेश अवगता : आद्यवम हिने । का एक ही समय हुआ है  
इसका अक्षरम जीगाहा कहना है इसका बांध और बांधी के भागी  
का अधिधार अक्षरम उदयना त्रिमीम उद्देश के माहक कहना  
और अक्षरम उदयना की जनह पर अक्षरम जीगाहा का मूल



पद्मसगा कहते हैं. इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशो यत् समझना. परन्तु पदं पर पद्मसगा का मूत्र विशेष कहना इति नवमोद्देशकम्  
भी भगवती मूत्र श० २६ उ० १० अथमोद्देशो.

जिस जीव का जिस गति में अथम समर्थ होय रहा हो उसको अथमोद्देशो कहते हैं इसका सर्वाधिकार प्रथम उद्देशावत् परन्तु "अथमोद्देशो" का मूत्र विशेष कहना इति दशमोद्देशकम्  
भी भगवती मूत्र श० २६ उ० ११ अथमोद्देशो.

अथमोद्देशो प्रथम उद्देशो के माफक है. परन्तु ४७ बोलों में अलंशी, केवली, अयोगी ये तीन बोल कम करना. भांगा ४ में चौथो भांगा और देखना में मधार्थमिद्ध को बोल कम करना. शेष प्रथम उद्देशो के माफक कहना. इति भी भगवती मूत्र श० २६ समाप्तम्.

मेवं भंते मेवं भते नमेव मद्यम्

—→\*~\*~\*←—

## श्लोक नं. ५७.

॥ श्री भगवती मूत्र श० २७ ॥

श्लोक २६ उद्देशा १ में जो ४७ बोल कह जाये हैं. उनपर जो "वांधा, वांधे, वांधमी" इत्यादिक ४ भांगों का विस्तार पूर्वक वर्णन किया है उन्हीं माफक यही भी "कर्म किरिया, करे, करमी" इत्यादिक नीचे लिखे ४ भांगों का अधिकार पूर्णवत् ११ उद्देशों वंधो सादृश ही समझ लेना.

( १ ) कर्म किरिया करे. करमी, ( २ ) किरिया, करे, न करमी ( ३ ) किरिया, न करे, करमी ( ४ ) किरिया, न करे न करमी.



## थोकडा नं. ५६

( श्री भगवती सूत्र श० २६ )

४७ बोल प्रत्येक दंडक पर शतक २६ उद्देशे पहिले में विचरण करचूके हैं. उनबोलों के औष ( १ ) एक साथे कर्म भोगवणा मांडिया ( सुरूकिया ) और एक साथे पूरण किया ( २ ) एक साथे भोगवणा मांडिया और विषमता से पूराकिया ( ३ ) विषम भोगवणा मांडिया और विषम पूराकिया ( ४ ) विषम भोगवणा मांडिया और साथे पूरा किया. यह चारो भांगे कहना क्याकि लीष ४ प्रकार के हैं यथा—

( १ ) सम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ. ( २ ) सम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ ( ३ ) विषम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ. ( ४ ) विषम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ. यह चार प्रकार के जीवोंमें कौन २ भा भांगा पावे सो दिखाते हैं.

( १ ) सम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा पहिला स० स० ( २ ) सम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा दूसरा स० वि० ( ३ ) विषम आयुष्य और साथे उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा तीसरा. वि० स० ( ४ ) विषम आयुष्य और विषम उत्पन्न हुआ जिसमें भांगा चौथा, वि० वि० । यह आयुष्य कर्म की अपेक्षा से चार भांगा होता है. इति प्रथमोद्देशः ।

दूसरा उद्देशा अन्तेतर उषवन्नगा का है. जिसमें भांगा २ पहिला और दूसरा यहां प्रथम समय की अपेक्षा है इसी माकक चौथा, छठा, और आठमां उद्देशा भी समझ लेना. शेष १-३-५-७-९-१०-११ यह सात उद्देशों की व्याख्या नष्ट है ( चारो भांगा पावे ) इति श० २९ शतक ११ उद्देशमा समाप्तम्.





यादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और नियमा भव्य होय. शेष तीन समौ० आयुष्य चारोंगति का बांधे, और भव्याभव्य दोनों होय ।

तेजो, पद्म, शुक्ल लेशी में समौ० चार पावे जिसमें क्रिया-यादी आयुष्य मनुष्य वैमानिकका बांधे और नियमा भव्य होय. शेष तीन समौ० नारकी वर्ज के तीनगति का आयुष्य बांधे और भव्याभव्य दोनों होय.

अलेशी, कैवली, अयोगी, अवेदो अकपाधी, इन पांच बोलों में समौसरण १ क्रियायादी आयुष्य अयंघक और नियमा भव्य होय.

शेष २२ बोलों में समौसरण चारों जिसमें क्रियायादी आयुष्य-मनुष्य और विमानिक का बांधे और तीन समौ० वाले जीव आयुष्य चारों गति का बांधे. क्रियायादी नियमा भव्य होय याकी तीनों समौसरण में भव्य अभव्य दोनों होय.

नारकी के पूर्वोक्त ३५ बोलों में कृष्णपक्षी १ अज्ञानी ४ और मिथ्यादृष्टि १ में समौसरण ३ पूर्णवत्. आयुष्य मनुष्य तीर्थथ का बांधे और भव्य अभव्य दोनों होय—ज्ञान ४ और सम्यक्दृष्टि में समौसरण १ क्रियायादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और निश्चय भव्य होय, मिथ्यादृष्टि ममुचयवत् शेष तेथीस बोल में समौसरण चार और आयुष्य मनुष्य तीर्थथ दोनोंका बांधे । क्रियायादी नियमा भव्य-याकी तीनों समौसरण के भव्य अभव्य दोनों होय इसी माफक देवताओं में नवमैवेक तक पूर्वोक्त जो जो बोल कह आये हैं उन सब बोलों में समौसरण नारकीवत् लगा लेना.

पांच अनुत्तरविमान के बोल २६ में समौसरण १ क्रियायादी आयुष्य मनुष्य का बांधे और नियमा भव्य होय.

पृथ्वीकाय, अप्पकाय, और वनास्पतिकाय, में पूर्वोक्त २७ बोलों के जीव में दो समौसरण पावे अक्रियायादी, और अज्ञान-



छोड़कर शेष तीन समीकरण आयुष्य चारों गति का बाँधे और भव्य अथवा होना होय, चार ज्ञान और सम्यक्-दृष्टि में समीकरण, क्रियावादी आयुष्य वैमानिक देवता का बाँधे और नियमा भव्य होय। मिथःदृष्टि में समीकरण दो विनयवादी और अज्ञानवादी, आयुष्यका अवयव और नियमा भव्य होय। धनःपर्यन्त ज्ञान और भी मेधा में समीकरण एक क्रियावादी आयुष्य वैमानिक देवता का बाँधे और नियमा भव्य होय। कृष्णादि ३ क्षेत्रों में समीकरण ४ पाँच जिनमें क्रियावादी आयुष्य का अवयव और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समीकरण चारों गति का आयुष्य बाँधे और भव्याभव्य दोनों होय तैत्ति आदि ३ क्षेत्रों में समीकरण चारों पाँच जिनमें क्रियावादी आयुष्य वैमानिक का बाँधे और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समीकरण नरक गति छोड़कर तीनों गति का आयुष्य बाँधे और भव्याभव्य दोनों होय। अष्टौरी जेवली, अज्ञानी, अवेदी, और अकर्मों में समीकरण क्रियावादी का आयुष्य अवयव और नियमा भव्य होय, शेष बाह्य बाह्य में समीकरण चारों पाँच जिनमें क्रियावादी आयुष्य वैमानिक का बाँधे और नियमा भव्य होय। शेष तीनों समीकरण आयुष्य चारों गति का बाँधे और भव्याभव्य दोनों होय।

इति नाम्ना शतकका प्रथम उद्देश्या मयात् ।

बांधी प्रसन्न ०३ वा उहेमा दूसरा अर्जवर उववन्नगा का  
 पूर्व कह आये है उमा माऊह श्रीबीम देहवा के ४३ बाँठ इस  
 उहेम मे माँ जगा जेना श्रीः मयाभरण का बाँठा प्रथम उहेमावन  
 कहना वारम्भ मन् बाँठा मे प्राप्पुय का मन्वन् है वयोदि यह  
 उहेमा उमात्र हन् क प्रथम मन्वन् है अर्जवा मे कहा गया है  
 श्रीः प्रथम मन्वन् उव मन्वन् है मन्वन् हन् है प्रथम श्रीः

छट्टा, आठठा, ये तीन उहेसे इस दूमरे उहेसे ये सदश है. शेष  
३-५-७-९-१०-११ ये छठो उहेसा प्रथमोद्देशायन समझ लेना

इति श्री भगवती सूत्र शतक ३० उहेसा ११ समाप्त.

सर्वं भंते सर्वं भंते सर्वं मङ्गल

—\*~\*~\*—

## थोकडा नं० ६१

श्री उत्तराध्ययन सूत्र अ० ३४

( लृ. लेख्या. )

लेख्या उहेसे कहत है जो मीष ये अष्टो या नवगण अध्यय  
साय से कर्मफलद्वारा जीव लेखावे यह इस थोकडेद्वारा ११  
थोलीं मदिन विस्तारपर्यंत कहत है यथा—

१ मास २ वर्ष ३ मंथ ४ वस = ५दश ६ परिव्राज ७ लक्षण  
८ स्थान ९ मिति १० गति ११ पदचल इति ।

( १ ) मासद्वार-वृष्णलेखा, मीललेखा वापोगलेखा मे-  
लीलेखा पदलेखा. सुप्रलेखा

( २ ) वर्षद्वार-वृष्णलेखाका नवामर्ल. जैसे पानी में  
धरा हुआ पादल ऐसा वा मील अरीठा, गादेवा मंजल, वाजल  
जोगी वी दीवी इत्यादि ऐसा वले वृष्णलेखा का समझना  
मीललेखा मीलावले. जैसे अष्टोड एक सुब वी राते, दैतुदंगल  
इत्यादिकल समझना वापोगलेखा-सुमी मिले हुए वापोग-  
जैसे अमली वा पुष्प कोटल वी दास कोरेवासी दीना इत्या

दिवत् तेजालेश्या-रक्तवर्ण जैसे हींगलू, उग्रता मूर्य, तोतेकी घोंघ, दीपककी शीखा, इत्यादिवत् पद्मलेश्या-पीतवर्ण, जैसे हरताल, हलद, हलदका टुकड़ा मण बनास्पतिकावर्ण इत्यादिवत् पीला शुक्ललेश्या-श्वेत वर्ण जैसे सेख, अंकरन्न मचकुंद बनस्पति, मोतो का हार, घांदी का हार, इत्यादिवत्.

( ३ ) रसद्वार-कृष्ण लेश्या का कटुक रस, जैसे कड़वा तूबा का रस, नीय का रस, रोहिणी बनास्पति का रस, इनसे अनंत-गुण कटु । नीललेश्या का-नीला रस-जैसे सोंटका रस, पीपर का रस, कालीमिरच, हस्ती पीपर. इन सबके स्वाद से अनंतगुणा तीखा रस । कापोतलेश्या का खट्टा रस-जैसे कच्चा आम्र, नुंघर बनास्पति, कच्चा कबीठ की खटाई से अनंतगुणा खट्टा । तेजोलेश्या का रस-जैसे पकाहुवा आम्र, पकाहुवा कबीठ के स्वाद से अनंतगुणा । पद्मलेश्या का रस-जैसे उत्तम चारुणी का स्वाद और विविध प्रकार के आम्र के अनंतगुणा । शुक्ल लेश्या का रस-जैसे खजूर का स्वाद, द्राक्षका स्वाद, खीर नजर, इन से अनंतगुणा.

( ४ ) गंधद्वार-कृष्ण नील कापोत, इन तीन लेश्याओं की गंध जैसे मृतक गाय कृत्ता, मर्प से अनंतगुणी दुर्गंध और तेजो, पद्म, शुक्ल, इन तीन लेश्याओं की गंध जैसे केरदा प्रमुख सुगंधी वस्तु की घिसने से सुगंध हों उस से अनंतगुणी ।

( ५ ) स्पर्शद्वार-कृष्ण, नील कपोत, इन तीन लेश्याओं का स्पर्श जैसे करान्त आरी गाय बैल की तिट्ठा माक वृक्ष के पत्र में अनंत गुणा और तेजो, पद्म शुक्ल इन तीनों लेश्याओं का स्पर्श जैसे वृक्ष नामा बनास्पति, मकखन मरमों के पुष्प से अनंतगुणा.

( ६ ) परिणामद्वार छे लेश्या का परिणाम आयुष्य के तीजे



योग अपने यममें हों. सिद्धांत पढ़ता हुआ तप करे. थोड़ा थोले, जितेन्द्रिय हो ऐसे परिणाम वाले को पञ्चलेशी समझना ।

शुक्ललेश्या का लक्षण-आर्त, रौद्र, ध्यान न ध्याये धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान ध्याये प्रशस्त चित्त रागद्वेष रहित पंच सम्मिति समिता त्रण गुणिषु गुप्ता. मरागी हो या बीतरागी ऐसे गुणों-सहितको शुक्ल लेशी समझना ।

( ८ ) स्थान द्वार-छ हों लेश्याकास्थान असंख्यात है वह अवसर्पिणी उन्मर्पिणी का जितना समय हो अथवा एक लोक जैना संख्याता लोक का आकाश प्रदेश जितना हो उतने एक २ लेश्या के स्थान समझना ।

( ९ ) स्थितिद्वार-१ कृष्णलेश्या जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट ३३ सागरीपम, अंतर मुहूर्त अधिक नारकी में जघन्य १० सागरीपम पयोपम के असंख्यात में भाग अधिक उत्कृष्ट ३३ सागरीपम अंतर मुहूर्ताधिक तिर्यक्ष पृथ्व्यादि ९ दंडक ) और मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त देवताओं में जघन्य द्मद्वार वर्ग उत्कृष्ट पयोपम के असंख्यात में भाग ।

२ नीललेश्या की समुच्चय स्थिति जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट १० सागरीपम पयोपम के असंख्यात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य तीन सागरीपम पयोपमके असंख्यात में भाग अधिक, उत्कृष्ट १० सागरीपम पयोपम के असंख्यात में भाग अधिक, तिर्यक्ष-मनुष्य में जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त देवताओं में जघन्य पयोपमके असंख्यात में भाग याने कृष्णलेश्या का उत्कृष्ट स्थितिसे १ समय अधिक उत्कृष्ट पयोपम के असंख्यात में भाग.

३ कापांतलेश्याकी समुच्चयस्थिति जघन्य अंतरमुहूर्त, उत्कृष्ट तीन सागरीपम पयोपम के असंख्यात में भाग अधिक, नारकी में जघन्य द्म द्वार वर्ग उत्कृष्ट तीन सागरीपम पयोपम के









## थोकडा नम्बर ६३

( स्थिति वन्द्यका ग्रन्थापह्नु )

- १ मयसे स्तोत्र मयतिका स्थिति वन्द्य
- २ वाङ्मय पद्यांता पद्येन्द्रिका जयन्त्य स्थिति वन्द्य भव० गु०
- ३ सुधम पद्यांता पद्येन्द्रिका जयन्त्य स्थिति वन्द्य वि०
- ४ बादर पद्येन्द्री भव० का जय० स्थिति वि०
- ५ सुधम पद्येन्द्री भव० का जय० स्थिति० वि०
- ६ सुधम पद्येन्द्री भव० ( ७ ) बादर पद्येन्द्री भव० वि०
- ८ सुधम पद्येन्द्री पद्यां० वि०
- ९ बादर पद्येन्द्री पद्यांताका उन्मूढ स्थिति वन्द्य अनुक्रमे वि०
- १० धेरिन्द्री पद्यांता० जयन्त्य स्थिति भ०
- ११ धेरिन्द्री भव० जयन्त्य स्थिति० वि०
- १२ धेरिन्द्री भव० उ स्थि० वि०
- १३ धेरिन्द्री पद्यां० उ० स्थिति० वि०
- १४ तेरिन्द्री पद्यां० ज० स्थि० भ० गु०
- १५ तेरिन्द्री भव० ज० स्थि० वि०
- १६ तेरिन्द्री भव० उ० स्थि० वि०
- १७ तेरिन्द्री पद्यां० उ० स्थि० वि०
- १८ धौरिन्द्री पद्यां० ज स्थि भ०
- १९ धौरिन्द्री भव० ज स्थि वि०
- २० धौरिन्द्री भव० उ० स्थि० वि०
- २१ धौरिन्द्री पद्यां० उ स्थि वि०
- २२ असंज्ञी पद्येन्द्रि पद्यां० ज० स्थि० भ० गु०
- २३ असंज्ञी पद्येन्द्री भव० ज० स्थि० वि०









